

Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки объявляет конкурс на вакантные должности артистов-вокалистов (солистов) оперной труппы:

Колоратурное сопрано

Лирическое сопрано

Драматическое сопрано

Меццо-сопрано

Лирический тенор

Драматический тенор

Драматический баритон

Бас

ВНИМАНИЕ!!!

Уважаемые соискатели, конкурсное прослушивание проводится в два этапа:

I-й отборочный этап (заочный): проводится до **28 мая 2017** года по результатам рассмотрения резюме и просмотра видеофрагментов спектаклей (концертов). В резюме обязательно указывать: ссылки на видеофрагменты спектаклей (концертов), актуальные контактные номера телефонов.

Резюме направлять по адресу: o.bogdanova@chelopera.ru, контактный телефон: 8 (351) 263-58-59.

II-й этап (очный): прослушивание проводится на сцене театра с 13.00 часов до 16.00 часов **13 июня 2017** года и **04 июля 2017** года. Во второй этап приглашаются соискатели прошедшие I-й отборочный этап (заочный).

На прослушивании необходимо исполнить два произведения:

- 1-е произведение – обязательное, из представленного списка;
- 2-е произведение – по выбору соискателя.

Кроме того, (ВАЖНО!): одно из произведений из зарубежного репертуара, другое - из русского репертуара.

Обязательно иметь с собой необходимый нотный материал для концертмейстеров.

Оплата за проезд и проживание за счет соискателей.

Список для выбора обязательного произведения:

Колоратурное сопрано

1. Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы «В Новгороде мы рядом с Ваней жили...» (действие 2, сцена 2) или «Иван Сергеевич, хочешь в сад пойдём...» (финальная сцена из оперы) «Царская Невеста».
2. Дж. Верди. Ария Виолетты «E strano...» (1-й акт) из оперы «Травиата».
3. Дж. Верди. Ария Джильды «Gualtier malde...caro nome» (1-й акт) из оперы «Риголетто».

Лирическое сопрано

1. Ж. Бизе. Ария Микаэлы «Je dis gue rien ne m'erouvante» (3-й акт) из оперы «Кармен».
2. Дж. Верди. Ария Леоноры «Tacea la note placida...Di tale amo» (1-й акт, сцена 2) из оперы «Трубадур».
3. Ш. Гуно. Ария Маргариты «Ah, je ris de me voir» (3-й акт) из оперы «Фауст».

Драматическое сопрано

1. П. И. Чайковский. Ария Лизы «Откуда эти слезы...» (2-я картина) или «Уж полночь близится...» (6-я картина) из оперы «Пиковая дама».
2. М. И. Глинка. Каватина Гориславы «Какие сладостные звуки...» (3 действие) из оперы «Руслан и Людмила».
3. Дж. Верди. Ария Аиды «I sacri nomi di padre...» (1-е действие) или «Gui Radames verra...» (3-е действие) из оперы «Аида».

Меццо-сопрано

1. А. П. Бородин. Каватина Кончаковны «Меркнет свет дневной...» (2-е действие) из оперы «Князь Игорь».
2. М. И. Глинка. Ария Ратмира «И жар, и зной. Сменила ночи тень...» (3-е действие) из оперы «Руслан и Людмила».

3. П. И. Чайковский. Романс Полины «Подруги милые...» (1-е действие) из оперы «Пиковая Дама».
4. Дж. Верди. Рассказ Азучены «Condotta ell'era in serpi...» (2-е действие. 1-я картина) из оперы «Трубадур».

Тенор

1. Ш. Гуно. Каватина Фауста «Salut, demeure chaste et pure» (1-й акт) из оперы «Фауст».
2. П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда вы удалились...» (2-е действие) из оперы «Евгений Онегин».
3. Ж. Бизе. Ария Хозе «La fleur que tu m'avais jetee...» (2-й акт) из оперы «Кармен».
4. П. И. Чайковский. Ария Германа «Что наша жизнь...» (3-е действие) из оперы «Пиковая Дама».
5. Дж. Пуччини. Ария Калафа «Nessun dorma (3-й акт) из оперы «Турандот».

Баритон

1. П. И. Чайковский. Ария Елецкого «Я вас люблю, люблю безмерно...» (2-е действие) из оперы «Пиковая Дама».
2. Ш. Гуно. Ария Валентина «O, sainte medaille...» в тональности Es-Dur (2-й акт) из оперы «Фауст».
3. Дж. Верди. Ария графа ди Луна «Tutto e deserto...» (2-й акт) из оперы «Трубадур».
4. А. П. Бородин. Ария Князя Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе...» (2-е действие) из оперы «Князь Игорь».
5. Дж. Верди. Ария Жермона «Di Provenza il mar...» (2-й акт) из оперы «Травиата».
6. Н. А. Римский-Корсаков. Ария Грязного «Куда ты удаль прежняя дева-лась» (1-е действие) из оперы «Царская невеста».

Бас

1. М. И. Глинка. Ария Сусанина «Ты взойдешь, моя заря...» (4-е действие) из оперы «Жизнь за царя».
2. М. И. Глинка. Рондо Фарлафа «Близится час торжества моего...» (2-е действие) из оперы «Руслан и Людмила».
3. П. И. Чайковский. Ариозо короля Рене «Господь мой, если грешен я...» из оперы «Иоланта».
4. П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны...» (3-е действие) из оперы «Евгений Онегин».