

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (АКАДЕМИЯ)
им. С. В. РАХМАНИНОВА**

**ПРОБЛЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА
В СФЕРЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
Международная научная конференция**

**Ростов-на-Дону
26–29 октября
2009 год**

КАЛЕНДАРЬ

26 октября, понедельник	10.00 – 12.00	Заезд, регистрация и размещение участников
	12.00 – 15.00	<i>Камерный зал консерватории</i> Открытие конференции Пленарное заседание
	16.00 – 18.00	<i>Камерный зал консерватории</i> Секция «Информационная поддержка культурных проектов»
27 октября, вторник	10.00 – 14.00	<i>Камерный зал консерватории</i> Секция «Организация и продвижение театрально-концертных событий»
	15.00 – 19.00	Мастер-класс «Музыкально-театральное продюсирование»
	19.00	Клуб участников конференции «Менеджеры без галстуков»
28 октября, среда	10.00 – 13.30	<i>Камерный зал консерватории</i> Секция «Проблемы предпринимательства: история и современность»
	14.00 – 20.00	Экскурсия
29 октября, четверг	10.00 – 14.00	<i>Камерный зал консерватории</i> Секция «Музыкальный менеджмент – вопросы образования»
	15.00-18.00	<i>Камерный зал консерватории</i> Студенческая секция «Слово менеджеров будущего»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Проблемы менеджмента в сфере академической музыки»

26 октября, понедельник

12.00 – 15.00

Камерный зал консерватории

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции – ректор консерватории,
народный артист России,
профессор **Александр Степанович Данилов**,
проректор по научной работе, доктор искусствоведения,
профессор **Анатолий Моисеевич Цукер**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Заседание ведет доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Александра Владимировна Крылова**

1. Стратегия филармонической деятельности в России,

Евгений Викторович Дуков – доктор философских наук, профессор Государственного института искусствознания

2. Американская маркетинговая модель на русской почве: опыт адаптации

Елена Владимировна Вадовская – заместитель директора по маркетингу Екатеринбургской государственной филармонии

3. Менеджмент высокого искусства: экологический императив

Оксана Александровна Левко – кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, руководитель Артистического сервисного центра компании Yamaha Music (Russia)

26 октября, понедельник

16.00 – 18.00

Камерный зал консерватории

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

Заседание ведет доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Александр Яковлевич Селицкий**

1. Журнал «Обсерватория культуры» – трибуна инновационных процессов культурной жизни

Ирина Михайловна Ветлицына – кандидат искусствоведения, заведующая сектором Научно Исследовательского Центра «Информкультура», главный редактор журнала «Обсерватория культуры»

2. Ростовская консерватория в зеркале газеты «Музыкальное обозрение»

Александр Яковлевич Селицкий – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

3. Академическая музыка и коммуникативные технологии

Юрий Иванович Чекан – кандидат искусствоведения, доцент Национальной музыкальной академии Украины, главный редактор еженедельника и издательства «Час»

27 октября, вторник

10.00-15.00

Камерный зал консерватории

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОДВИЖЕНИЕ
ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫХ СОБЫТИЙ**

Заседание ведет доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Александра Владимировна Крылова**

1. От продюсирования концертов и фестивалей к продюсированию городов и регионов

Владимир Александрович Бабков – главный редактор журнала «Арт-менеджер»

2. Формирование слушательской аудитории: средства влияния

Елена Владимировна Вадовская – заместитель директора по маркетингу Екатеринбургской государственной филармонии

3. Опыт организации и проведения фестивалей и конкурсов хоровых коллективов Ростовской государственной консерватории

Ирина Прокопьевна Дабаева – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

4. Современные форматы представления классической музыки

Галина Рубеновна Тараева – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

5. Проблемы организации абонементных и открытых концертов Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

Галина Евгеньевна Калошина – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

6. Открытая дискуссия на тему: Новая экономика и маркетинг в филармонической деятельности

Ведущий дискуссии *Евгений Викторович Дуков* – доктор философских наук, профессор Государственного института искусствоведения

16.00-20.00

Камерный зал консерватории

Мастер-класс «Музыкально-театральное продюсирование»

Владимир Александрович Бабков – главный редактор журнала «Арт-менеджер»

28 октября, среда

10.00-13.30

Камерный зал консерватории

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Заседание ведет кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Елена Васильевна Кисеева**

1. Музыкальное антрепренерство в провинции на рубеже XIX – XX веков

Елена Николаевна Морозова – доктор исторических наук, профессор Саратовского государственного университета

2. От государственного концертного зала к частному продюсерскому агентству

Ольга Сергеевна Хомова – генеральный директор Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга

3. Методологические проблемы предпринимательства в культуре на современном этапе развития экономики России

Ирина Викторовна Боярская – старший преподаватель Тверского филиала Московского университета экономики, статистики и информатики

4. Фестивальный менеджмент: от идеи до воплощения

Александр Владимирович Левко – аспирант Московского государственного университета культуры и искусства

5. Исторические страницы отечественного менеджмента или чему учит история

Ольга Анатольевна Гармаш – аспирант Московского государственного университета культуры и искусства

6. Менеджмент в третьем секторе экономики на примере музыкальной сферы

Максим Александрович Пономарев – преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

14.00-20.00

Экскурсия

29 октября, четверг

10.00-14.00

Камерный зал консерватории

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ – ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Заседание ведет доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Анатолий Моисеевич Цукер**

1. Музыкальный менеджер – призвание или профессия?

Александра Владимировна Крылова – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

2. История музыки сквозь призму менеджмента

Анатолий Моисеевич Цукер – доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

3. Нужен ли Чайковскому менеджер? Прикладное музыковедение в ВУЗе.

Хадеева Елена Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории

4. Палитра художественно-эстетических знаний в образовании музыкального менеджера

Елена Васильевна Кисеева – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

5. Производственная практика в формировании профессиональных навыков арт-менеджера

Елена Юрьевна Андрущенко – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

6. Компьютерные технологии как фактор повышения качества образования арт-менеджера

Наталья Александровна Котлярова – кандидат экономических наук, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова

29 октября, четверг

15.00-18.00

Камерный зал консерватории

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ: СЛОВО МЕНЕДЖЕРОВ БУДУЩЕГО

Заседание ведет кандидат педагогических наук, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова **Мария Владиславовна Тавровская**

1. Международный музыкальный фестиваль «Ростовские премьеры» в контексте современных тенденций арт-менеджмента

Юлия Владимировна Шалимова – студентка 4 курса Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Научный руководитель Андрущенко Е. Ю. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова.

2. Менеджмент детских музыкально-исполнительских конкурсов (на примере Карачаево-Черкесской республики)

Сергей Викторович Деманов – студент 4 курса Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Научный руководитель Андрущенко Е. Ю. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова.

3. Продвижение музыкального коллектива с учетом специфики целевой аудитории

Анна Павловна Обущенко – студентка 3 курса Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Научный руководитель Крылова А. В. – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова.

4. Портрет современного зрителя Ростовского музыкального театра

Наталья Викторовна Картавцева – студентка 4 курса Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Научный руководитель Кисеева Е. В. – кандидат искусствоведения, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова.

5. Креативный маркетинг академических музыкальных событий

Надежда Алексеева Смирнова – студентка 4 курса Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Научный руководитель Тавровская М. В. – кандидат педагогических наук, старший преподаватель Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова.

Нам помогают:

Туристическая компания «Розовый слон»

Гостиница «Ростов»

Информационный партнер РГК – «Музыкальное обозрение»