



13 марта в 13.00

РГК, ауд. 231

Студенческая научно-практическая конференция

Управление Арт-проектами  
в современной культуре и социуме



## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**Горочная Василиса Валерьевна** – кандидат экономических наук, зав. научным отделом Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Продвижение композитора в современных условиях**

**Аникеева Татьяна Юрьевна** – студентка 2 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Афиша как инструмент продвижения музейных проектов.**

Научный руководитель **А. В. Крылова** – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Елисова Валерия Владимировна** – студентка 3 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения истории, теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Клип как инструмент продвижения академической музыки**

Научный руководитель **А. В. Крылова** – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Захарова Дарья Максимовна** – студентка 1 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Роль видеотехнологий в продвижении музыкальных проектов и молодежных досуговых организаций.**

Научный руководитель **А. В. Крылова** – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Шаверская Екатерина Александровна** – магистрант Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

**Тема: Государственный финансовый контроль в системе реализации ФЦП Культура.**

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**Моткова Нина Борисовна** – магистрант Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

**Тема: Финансирование арт-проектов.**

**Бахтияр Елена Владимировна** – студентка 3 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Фестивальные чтения Башмента как образовательная площадка продюсера.**

Научный руководитель **В. В. Горочная** – кандидат экономических наук, зав. научным отделом Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Улиханян Мариям Геворковна** – студентка 1 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: «Джазовая провинция»: творческие и материальные ресурсы.**

Научный руководитель **А. В. Крылова** – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Проворов Сергей Валерьевич** – студент 2 курса, историко-теоретико-композиторского факультета, отделения продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Тема: Роль профессиональных компетенций продюсера в организации музыкальных проектов (на примере фестиваля «Пустые холмы»).**

Научный руководитель **А. В. Крылова** – доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.