

2020

11:00

—
231

АУДИТОРИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

ул. С. В. РАХМАНИНОВА

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ
АРТ-
ПРОЕКТАМИ
В
СОВРЕМЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ И
СОЦИУМЕ



Ростов-на-Дону
2020

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово – проректор по научной работе, зав. кафедрой «Продюсерство исполнительских искусств», доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

Новое в старых формах продвижения музыкально-театральных событий
Крылова Александра Владимировна – доктор культурологии, профессор РГК им. С.В. Рахманинова

Социализация «солнечных» детей посредством адресных арт-проектов
Королева Ольга Сергеевна – студентка 2 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств»
Научный руководитель – доктор культурологии, профессор А.В. Крылова

Концептуальный подход к оборудованию культурных площадок как платформа эффективной реализации комплексных продюсерских проектов
Проворов Сергей Валерьевич – студент 4 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств»
Научный руководитель – доктор культурологии, профессор А.В. Крылова

Артист и слушатель в свете социологических особенностей молодежной аудитории
Бахтияр Елена Владимировна - студентка 5 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств»
Научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент В. В. Горочная

Флеш-моб и его возможности привлечения внимания к музыке академической традиции
Елисова Валерия Владимировна – студентка 5 курса РГК им. С. В. Рахманинова, кафедра теории музыки и композиции
Научный руководитель – доктор культурологии, профессор А.В. Крылова

Контент микроблогов как средство продвижения артиста массовых и академических жанров
Аникеева Татьяна Юрьевна – студентка 4 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств»
Научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент В. В. Горочная

Детский творческий конкурс как проект по выявлению молодых дарований: региональный опыт
Хачкинаян Любовь Акововна - студентка 1 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств».
Научный руководитель – доктор культурологии, профессор А.В. Крылова

Ресурсы медийного продвижения музыкальных проектов: механизмы и возможности
Юношев Никита Борисович - студент 1 курса РГК им. С.В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств».
Научный руководитель – доктор культурологии, профессор А.В. Крылова

Управление реализацией финансовой стратегии арт-проекта «Молодежная Филармония “Сотни Звезд”»
Моткова Нина Борисовна - магистрант Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации
Научный руководитель – доктор экономических наук, доцент В.А. Арсеньева

Проектная деятельность ивент-агентства «Эксклюзив»
Маслова Евгения Вячеславовна - студентка 3 курса РГК им. С. В. Рахманинова, кафедра «Продюсерство исполнительских искусств».