

Поздравляем!

выпускника кафедры ЭДМ

РГК им. С.В.Рахманинова **ЕВГЕНИЯ ПОБОЖИЯ**



Впервые в истории музыкант из России стал победителем главного джазового конкурса планеты

3 декабря в Центре исполнительских искусств им. Джона Кеннеди в Вашингтоне после выступления финалистов Международного конкурса гитаристов Института джаза им. Херби Хэнкока (до 2019 Конкурс им. Телониуса Монка) — Herbie Hancock Institute of Jazz International Guitar Competition* — жюри объявило имя победителя.

Впервые в истории мирового джаза им стал музыкант из России, солист Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана — Евгений Побожий.

Евгений вошел в число 12 полуфиналистов, отобранных со всего мира, которые продемонстрировали своё мастерство 2 декабря в Вашингтоне перед легендарными Pat Metheny, Stanley Jordan, Lee Ritenour, John Scofield, John Scofield, Chico Pinheiro и Lionel Loueke. По итогам конкурса в финал вышли три музыканта, которые 3 декабря приняли участие в Гала-концерте – финале Herbie Hancock Institute of Jazz Guitar Competition, где Евгений был объявлен победителем!



Евгений Побожий

В финал вышли три участника: выпускник колледжа Бёркли и Университета Уильяма Паттерсона — Сесил Александер, выпускник Консерватории Новой Англии в Бостоне и бывший участник ансамбля саксофониста Донни Макксалина — Макс Лайт и выпускник Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова, солист Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана — россиянин Евгений Побожий, который стал победителем конкурса в 2019 году.

Евгений Побожий — выпускник джазовой кафедры Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова, с 2015 года играет в Московском джазовом оркестре Игоря Бутмана.

** Международный конкурс Института джаза им. Херби Хэнкока ранее назывался Конкурс им. Телониуса Монка. В 2019 он впервые прошёл под новым наименованием, связанным со сменой названия организатора: Институт джаза им. Телониуса Монка стал Институтом джаза им. Херби Хэнкока. Конкурс проводится с 1986 года.*