

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

4 апреля 2023	Аудитория 314	вторник 10:00
---------------	---------------	---------------

### **XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Современное баяно/аккордеонное исполнительство.**

**Диалог новаций и традиций»**

#### **Открытие конференции**

Вступительное слово – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор **Варавина Людмила Васильевна**.

**Заседание ведёт Варавина Л. В.**

#### **Некоторые аспекты развития скоростных навыков в игре баяниста. Авторский подход**

*Стаценко Андрей Николаевич* – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

#### **М. Броннер. Заколдованный лес: к проблеме интерпретации современной музыки**

*Михалёв Павел Михайлович* – старший преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

#### **Грани образного мира в Концерте для баяна и симфонического оркестра О. Меремкулова**

*Найко Наталья Михайловна* – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

*Найко Сергей Федорович* – профессор кафедры народных инструментов Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского

#### **Баян в акустическом пространстве ансамбля**

*Заикин Анатолий Валентинович* – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

#### **Еще раз о содержании сонаты для баяна Альбина Репникова**

*Дедюрин Алексей Петрович* – профессор кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

#### **Переложения и транскрипции в музыке для баяна: к проблеме терминологического разграничения**

*Жабинский Константин Анатольевич* – старший преподаватель кафедр баяна и аккордеона, струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, библиограф

#### **Варьирование и импровизация в диалоге традиций и инноваций современного баянизма**

*Григорьев Анатолий Федорович* – доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор культурологии Международной Академии наук (Сан-Марино), действительный член (академик) Российской академии Естествознания, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, член Союза композиторов Российской

Федерации, главный редактор журнала Kant (ВАК), заведующий кафедрой музыки и социальнохудожественного образования, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», профессор

**Сочинения К. Дебюсси и М. Равеля в репертуаре баянистов**

*Леденёв Юрий Викторович* – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Современная баянная культура и грани таланта Виктора Романько: рассуждая о наболевшем**

*Буданова Татьяна Анатольевна* – кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, директор Забайкальского краевого училища искусств

**Функции лейттеобра баяна и аккордеона в музыке кино**

*Скуднев Дмитрий Александрович* – доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры

**Мастер-класс как актуальная форма в современной баяно-аккордеонной педагогике**

*Шишкин Юрий Васильевич* – лауреат международных и всероссийского конкурсов, заслуженный артист РФ, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**«Пять ступеней мастерства» А. Доренского: к проблеме реконструкции незавершенного проекта**

*Варавина Людмила Васильевна* – профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Виртуозность и эстетика баянного исполнительства**

*Сотников Александр Иванович* – профессор кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств

**О принципах организации уроков специальности в музыкальной школе**

*Фирсов Александр Михайлович* – преподаватель ПЦК «Русских народных инструментов» «Первого Московского областного музыкального колледжа»

**Массовая культура и баянное исполнительство**

*Сотников Александр Иванович* – профессор кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств