XXIII Международный конкурс молодых исполнителей • им. Анатолия Кусякова •

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ им. С. В. РАХМАНИНОВА
КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Открытие конференции

Вступительное слово – заведующая кафедрой баяна и аккордеона
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор
Варавина Людмила Васильевна
Заседание ведёт **Варавина Л. В.**

Переложения в ансамблевом пространстве баянно-аккордеонного музицирования: учебный процесс и концертноисполнительская практика (от прошлого — к будущему)
Варавина Людмила Васильевна – профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Преемственные связи учебных дисциплин как значимый фактор успешной подготовки студента музыкального вуза к работе над дипломным рефератом
Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, библиограф

Преемственность и новаторские черты учебных программ по дисциплине «Специальный инструмент» (баян/аккордеон) для ССМШ РГК им. С. В. Рахманинова
Заикин Анатолий Валентинович – лауреат всероссийского,всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Черты оркестральности в переложении для трех баянов сюиты «Галантные сцены» Э. Артемьева
Леденёв Юрий Викторович – лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Некоторые особенности трактовки камерно-инструментальных сочинений М. Броннера с участием баяна
Михалёв Павел Михайлович – лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Специфика работы левой руки баяниста. Музыкальные и технологические аспекты
Стаценко Андрей Николаевич – лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Инструментальный театр В. Власова
Шишкин Юрий Васильевич – лауреат международных и всероссийского конкурсов, заслуженный артист РФ, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

О фольклорных истоках образности и тематизма в музыке для баяна Анатолия Кусякова
Михайлова Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии, Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова