

Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Кафедра баяна и аккордеона

XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова

Номинация:

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника,
струнные щипковые инструменты)

Номинация:

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника,
гитара, однородные и смешанные ансамбли)

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника
в третьем тысячелетии: преемственность и новации»**

22 – 24 марта 2024 г.

Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»

Организаторы конкурса

Кафедра баяна и аккордеона
Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова

Конкурс проводится при поддержке

Министерства просвещения Российской Федерации
Образовательного Фонда «Талант и успех»

Цели и задачи конкурса

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды. Конкурс призван повысить профессиональный уровень ансамблевого исполнительства на народных инструментах.

В конкурсе принимают участие
88 исполнителей, 35 преподавателей и 22 иллюстратора

Географию конкурса составляют города:

Ростов-на-Дону, Таганрог, Шахты,
Кропоткин, ст. Новолеушковская
Майкоп (Республика Адыгея), Минеральные воды
Минск, Могилев (Республика Беларусь)
Цхинвал (Республика Южная Осетия)

Содержание

Оргкомитет XXIV Международного конкурса.....	4
Жюри XXIV Международного конкурса.....	5
Положение XXIV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамбевое исполнительство.....	7
Регламент проведения конкурса.....	13
Программа.....	14
Списокучастников.....	32
Лауреаты прошлых лет.....	36
Положение XXIV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство.....	47
Программа.....	53
Списокучастников.....	60
Лауреаты прошлых лет.....	63
XXII Всероссийская научно-практическая конференция.....	70
Издания Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова по специальности «Баян (аккордеон)»...	72

ОРГКОМИТЕТ XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

- Рыбинцева Г. В.** председатель оргкомитета – кандидат философских наук, проректор по учебной работе РГК им. С. В. Рахманинова, профессор
- Варавина Л. В.** сопредседатель – заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор
- Заикин А. В.** лауреат всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Леденёв Ю. В.** лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Стаценко А. Н.** лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Михалёв П. М.** лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Никитина С. В.** лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
- Милентьев Д. А.** лауреат всероссийских и международных конкурсов, ассистент-стажёр кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ЖЮРИ XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

ВАРАВИНА

Людмила

Васильевна

председатель жюри – заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор
Ростов-на-Дону

ЗАИКИН

Анатолий

Валентинович

лауреат всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

ЛЕДЕНЁВ

Юрий

Викторович

лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

СТАЦЕНКО

Андрей

Николаевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

МИХАЛЁВ

Павел

Михайлович

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

КАРНАУХОВА

Татьяна

Ивановна

заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа
Таганрог

ЖЕБРОВСКАЯ
Антонина
Сергеевна

лауреат всероссийских и международных конкурсов, старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

НИКИТИНА
Светлана
Владимировна

лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

ГАЛКИН
Сергей
Сергеевич

Заслуженный работник культуры РФ, дипломант международного конкурса, председатель ПЦК отделения «Инструменты народного оркестра», преподаватель Ростовского колледжа искусств
Ростов-на-Дону

КАТАЕВ
Александр
Анатольевич

Заслуженный деятель ВМО, лауреат международного конкурса, преподаватель Шахтинского музыкального колледжа
Шахты

ГАГАРИН
Андрей
Андреевич

лауреат всероссийского и международного конкурсов, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа
Таганрог

МИРОШНИЧЕНКО
Олег
Николаевич

председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов, обладатель федеральной премии для преподавателей в области музыкального искусства
Краснодар

ПОЛОЖЕНИЕ XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЬЯКОВА

НОМИНАЦИЯ: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры РФ, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **22–24 марта 2024 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится **23 марта 2024 года** в фойе консерватории **с 9:00 до 11:00**.

Жеребьёвка проходит заочно после обработки всех данных. Порядок выступлений будет опубликован на сайте консерватории **www.rostcons.ru**.

Конкурсные прослушивания проводятся **23 марта 2024 г. с 11:00 в камерном зале консерватории**.

1. Категории участников

1.1 Все участники конкурса делятся на **три категории**:

I категория – Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением; студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств.

II категория – Студенты вузов.

III категория – Концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры. Возраст участников не ограничен.

1.2 Каждая категория включает в себя следующие

четыре номинации:

1 номинация – ансамбли однородного состава.

2 номинация – ансамбли народных инструментов смешанного состава.

3 номинация – камерные ансамбли (баян, аккордеон, гитара с инструментами симфонического оркестра, фортепиано).

4 номинация – микст (один или несколько основных участников ансамбля представляют программу из двух пьес в разных составах; например первая пьеса в однородном составе, а вторая в смешанном).

Состав ансамблей ограничивается количеством участников – не более 5 человек.

1.3 ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Продолжительность звучания программы не регламентируется.

Программа произвольная, включающая **два разнохарактерных произведения** или **одно крупное сочинение, включающее контрастные части или разделы.**

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в двух форматах:

очный – в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С. В. Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

заочный – принимают участие конкурсанты из отдаленных регионов России и зарубежных стран (видеоформат).

Участники **заочного** конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

- качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);

- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;

- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала);

- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию и номинацию конкурса, и сказать фразу: «Запись произведена специально для двадцать четвертого международного конкурса имени Анатолия Кусякова»;

- в описании к видео должна быть указана программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.

- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.

- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность, ансамблевое мастерство).

- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).

- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе. Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с вы-

ведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на 3 или более баллов при подсчёте не учитываются. Член жюри не может оценивать выступления учащихся своего класса.

4. Дипломы и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений. Жюри имеет право присуждать не все места — делить их, а также назначать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия

Организационный взнос с одного ансамбля:

- дуэт – 2000 рублей;
- трио – 3000 рублей;
- квартет – 4000 рублей;
- квинтет – 5000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 00000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в конкурсе

им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия — за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 01 марта 2024 года** в электронном виде подать следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных;
- заявку по образцу (заполненную в формате **.doc** или **.docx**);
- фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);
- копию паспорта;

- СНИАС (Без предоставления СНИАС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут).

Принимающим участие в конкурсе онлайн ссылку на видеозапись конкурсного выступления необходимо прислать **до 15 марта 2024 года**.

Документы и ссылку на видеозапись отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Ансамблевое исполнительство** (баян, аккордеон, кавказская национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)».

Все мероприятия проходят в Камерном зале РГК

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXIV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа*. Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 2500 руб., для остальных участников — 5000 руб. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 18 марта**. Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

23 МАРТА, СУББОТА

Номинация — Ансамблевое исполнительство

11:00 – Ансамбли народных инструментов смешанного состава – *2 категория*

Ансамбли однородного состава – *3 категория*

11:20 – Ансамбли однородного состава – *1 категория*

12:20 – Ансамбли народных инструментов смешанного состава – *1 категория*

Камерные ансамбли – *2 категория*

Камерные ансамбли – *3 категория*

14:00 – ПЕРЕРЫВ

15:00 – Микст – *2 категория*

15:40 – Ансамбли однородного состава – *2 категория*

17:00 – ПЕРЕРЫВ

17:15 – Ансамбли однородного состава – *2 категория*

24 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 – Заседание членов жюри. Подведение итогов прослушиваний онлайн-участников

Номинация — Концертмейстерское мастерство

11:00 – Гитара – *1 категория*

Национальная кавказская гармоника – *1 категория*

11:30 – Баян, аккордеон – *1 категория*

Баян, аккордеон – *2 категория*

12:15 – Однородные и смешанные ансамбли – *1, 2, 3 категории*

14:00 – Конференция

17:00 – **Награждение участников номинаций:**

Ансамблевое исполнительство,

Концертмейстерское мастерство

ПРОГРАММА

АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА

I категория

1. Дуэт аккордеонистов (класс ст. преп. Кухаренко О. А.)
Краснодарский кр., Павловский р-н, МБУДО ДШИ, ст. Новопластуновская, учебная площадка ст. Новолуешковской



ВИКТОРОВА НИКОЛЬ
(6 класс)
ОСАУЛКО АНАСТАСИЯ
(8 класс)

Программа:

Принчипе. В кругу вальса
Маркина. Эспанья каньи (перелож. В. Ушакова)

2. Дуэт гитаристов (класс преп. Хлобыстина А. К.)
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», г. Ростов-на-Дону



ЩЕПИЛОВ ПАВЕЛ
(2 курс)
ДЗЮБА АННА
(2 курс)

Программа:

Карулли. Соната
Тепляков. Мадемуазель

3. Дуэт аккордеонистов (класс ст. преп. Кухаренко О. А.)
Краснодарский кр., Павловский р-н, МБУДО ДШИ, ст. Ново-
пластуновская, учебная площадка ст. Новолеушковской



ТРЕФИЛОВ СЕРГЕЙ

(7 класс)

ОСАУЛКО АНАСТАСИЯ

(8 класс)

Программа:

Тювери. Пикколина

Шахов–Ушаков. Крутится-вертится...

4. Дуэт аккордеон – баян (класс преп. Катаевой Л. Н.)
ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», г. Шахты



БАЛАБАЙ ВАЛЕНТИНА

(3 курс, аккордеон)

СТЕПЕНКО МАРИЯ

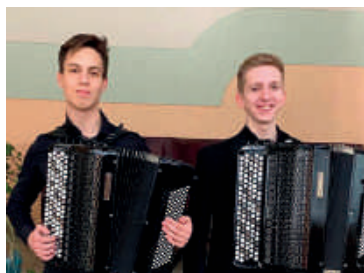
(3 курс, баян)

Программа:

Дербенко. Одинокий верблюд

Войтарович. Сердце

5. Дуэт баянистов (класс проф. Шишкина Ю. В.)
ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», г. Ростов-на-Дону



ПЕТРОВ АЛЕКСЕЙ
(2 курс)
ШИШАЕВ ТИМОФЕЙ
(3 курс)

Программа:

Кусяков. «Шествие» из цикла «Лики уходящего времени»
Клебанов. Скерцо из струнного квартета № 4

6. Квintет аккордеонистов «Экспрессия» (класс ст. преп.
Кухаренко О. А.)
Краснодарский кр., Павловский р-н, МБУДО ДШИ, ст. Ново-
пластуновская, учебная площадка ст. Новолушковской



КОРНИЕНКО МАРИЯ (3 класс)
ЛАЛАЗАРЯН ЭМИЛИЯ (4 класс)
ВИКТОРОВА НИКОЛЬ (6 класс)
ТРЕФИЛОВ СЕРГЕЙ (7 класс)
ОСАУЛКО АНАСТАСИЯ (8 класс)

Программа:

Новиков. Французская баллада (перелож. И. Плунгайте)
Новиков. Самба «Карнавал»

7. Квintет домристов «Поющие струны» (класс преп.
Кирюшиной Т. М.)
ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова», г. Краснодар



КОСЮГА КСЕНИЯ (3 курс)
МУРУСАК ЛИЯ (2 курс)
БОГАЧЕВА СОФИЯ (1 курс)
ПОСОХОВА АНАСТАСИЯ (3 курс)
ИСАЕВ СЕРГЕЙ (4 курс)

Программа:

Бызов. Мисс Джой; Золотая Лихорадка
Городовская. Обработка русск. нар. песни «Не одна во поле
дороженька»

8. Дуэт аккордеон – баян (класс преп. Боглай Т. М.)
УО «Минский государственный музыкальный колледж
им. М.И. Глинки», Республика Беларусь, г. Минск



БОНДАРЕВА МАРИЯ
(3 курс, аккордеон)
ГАЙШУН ПЁТР
(3 курс, баян)

Программа:

Шаханов. Концерт для гуслей звончатых с оркестром,
II ч. «Баллада»
Роберто де Марино. Мугна

9. Дуэт баянистов (класс преп. Калины А. И.)
УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», Республика Беларусь, г. Минск



ПУЗЕНКОВ ТИМОФЕЙ
(4 курс)

ДРОБЫШ ДАРЬЯ
(4 курс)

Программа:

Вивальди. Концерт «Зима» из цикла «Времена года», III ч.
Пьяцолла. Танго «Каштановое и голубое»

10. Дуэт аккордеон – баян (класс преп. Дорошенко Е. М.)
УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», Республика Беларусь, г. Могилев



ТУЗ ЕЛИЗАВЕТА
(3 курс, аккордеон)

ФИЛИПЧЕНКО ЛАРИСА
(3 курс, баян)

Программа:

Пьяцолла. Аве Мария (аранж. Т. Ушениной)
Преч. Токката

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА

I категория

1. Дуэт домра – гитара (класс преп. Поладиной И. М.)
ГБПОУ СК Ставропольский краевой музыкальный колледж
им. В. И. Сафонова, г. Минеральные Воды



ЛИ ИННОКЕНТИЙ

(2 курс, домра)

ДАНДАНЯН ДЖУЛЬЕТТА

(3 курс, гитара)

Программа:

Городовская. Памяти Есенина

Аркас. Болеро

2. Дуэт домра – баян (класс проф. Карнауховой Т. И.)
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», г. Таганрог



ОПУХОВСКИЙ ИВАН

(3 курс, домра)

ПОПОВ ЕГОР

(2 курс, баян)

Программа:

Франк. Прелюдия, ор. 18

Пьяццолла. Escualo

3. Дуэт домра – баян (класс преп. Шишкиной Г. П.)
ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова,
г. Ростов-на-Дону



ШЛЫЧКОВА МАРИЯ

(1 курс, домра)

СЕТРАКОВ ТИМУР

(2 курс, баян)

Программа:

Дунаевский–Цыганков. Ой, цветёт калина
Хевелев. Любовь и ненависть

4. Квартет (класс преп. Михайлова Г. К.)
ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж
искусств им. У. Х. Тхабисимова», Республика Адыгея, г. Майкоп



ПРИХОДЬКО МАРГАРИТА

(3 курс, домра малая)

ТАРАСЕНКО АЛЕКСАНДР

(3 курс, балалайка прима)

ИВАНОВА АНАСТАСИЯ

(3 курс, баян)

АБДУВАЛИЕВА АЛИНА

(3 курс, балалайка к/б)

Программа:

Карасев. Интермеццо
Беляев. Барыня

5. Дуэт балалайка – баян (класс преп. Абрамович В. В.)
УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», Республика Беларусь,
г. Могилев



ДРАЗДОВ ПАВЕЛ
(2 курс, балалайка)
КРУТИКОВ МАТВЕЙ
(2 курс, баян)

Программа:

Брамс. Венгерский танец № 5
Глебов. Юмореска

6. Дуэт цимбалы – баян (класс преп. Кривцовой О. А.)
УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова», Республика Беларусь,
г. Могилев



КОРОТКЕВИЧ ВАЛЕРИЯ
(3 курс, цимбалы)
ФИЛИПЧЕНКО ЛАРИСА
(3 курс, баян)

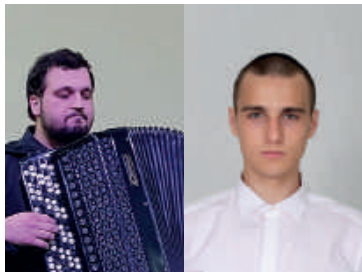
Программа:

Пьяццолла. Аве Мария
Трофимов. Утушка в Латинской Америке

АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА

II категория

1. Дуэт баянистов (класс доц. Михалёва П. М.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ПОЛЯКОВ ВАЛЕНТИН

(1 курс магистратуры)

ДУШКО НИКОЛАЙ

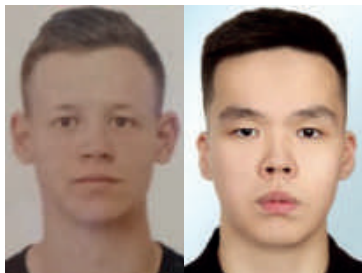
(2 курс)

Программа:

Семёнов. «Заклинание» из «Балканской рапсодии»

Шостакович. Концертино для двух фортепиано

2. Дуэт баянистов (класс проф. Заикина А. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



КОРОТИН ИГОРЬ

(3 курс)

ЖУМАБАЙ АНВАР

(3 курс)

Программа:

Черников. Обработка русск. нар. песни «Ах ты, степь широкая»

Брамс. Скерцо из струнного секстета В-dur, op. 18

(перелож. А. Заикина)

3. Дуэт баянистов (класс доц. Михалёва П. М.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ПОЛЯКОВ ВАЛЕНТИН
(1 курс магистратуры)
ЯСИНОВСКИЙ АНДРЕЙ
(3 курс)

Программа:

Шостакович. «Фантастический танец» из Сюиты для двух
фортепиано
Бызов. Сибирский концерт для двух баянов

4. Дуэт аккордеон — баян (класс проф. Заикина А. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



БОРДОВСКИЙ ВЛАДИСЛАВ
(5 курс, аккордеон)
ФРУНЗЕ ДИАНА
(3 курс, баян)

Программа:

Семёнов. Балканская рапсодия

5. Дуэт аккордеонистов (класс проф. Шишкина Ю. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ПОПКОВ АЛЕКСАНДР

(5 курс)

СПИЦА ЕЛЕНА

(1 курс магистратуры)

Программа:

Ганцер. Механика

Мусоргский. Ночь на лысой горе (перелож. А. Попкова)

6. Дуэт баян — аккордеон (класс преп. Никитиной С. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ДЁРОВ ЕВГЕНИЙ

(3 курс, баян)

ЛАНЦЕВ БОГДАН

(2 курс, аккордеон)

Программа:

Анжелис. Com Astor

Некрасов. Поэма страстей

7. Дуэт баян — аккордеон (класс проф. Шишкина Ю. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ЯРИНЕНКО ПЕТР

(2 курс, баян)

ГОРОБЕЙ КАРОЛИНА

(4 курс, аккордеон)

Программа:

Кусяков. «Из восточных мелодий» из цикла «Лики уходящего
времени»

Семёнов. Балканская рапсодия, II–III ч.

8. Трио (класс проф. Варавиной Л. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



АЛЕЙНИКОВ СЕРГЕЙ

(4 курс, аккордеон)

ШАПОВАЛОВ ЕГОР

(4 курс, аккордеон)

КОЖИН НИКИТА

(4 курс, баян)

Программа:

Бах. Ария Петра «Erbarme dich, mein Gott...» из St. Matthew passion
(перелож. М. Копырюлина)

Римский-Корсаков–Циффра. Полёт шмеля (перелож. Л. Варавиной)

9. Трио баянистов (доц. Михалёва П. М.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ПОЛЯКОВ ВАЛЕНТИН
(1 курс магистратуры)
ЯСИНОВСКИЙ АНДРЕЙ
(3 курс)
ДУШКО НИКОЛАЙ
(2 курс)

Программа:

Броннер. Заколдованный лес (перелож. П. Михалёва)

Зубицкий. Соната «Fatum» для трёх баянов, II ч.

10. Квартет домристов (класс доц. Лаптевой О. Н.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ЛАПТЕВ ВАСИЛИЙ
(5 курс, домра, мандолина)
ЖИТНЯКОВ НАЗАР
(2 курс, домра)
ЯКОВЛЕВА ДАРЬЯ
(5 курс, домра альт)
СОКОЛОВА ПОЛИНА
(1 курс магистратуры, домра бас)

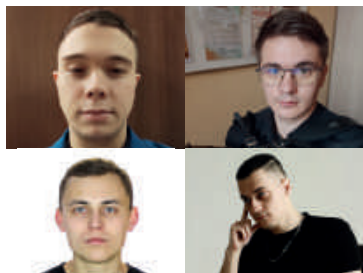
Программа:

Вивальди. Концерт для двух мандолин G-dur

Лигети. Шесть багателей для квинтета духовых, I, III–IV ч.

11. Квартет (класс проф. Леденёва Ю. В.)

ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



АНИСИМОВ КИРИЛЛ

(4 курс, баян)

ЗАТЫНАЙЧЕНКО ПАВЕЛ

(3 курс, аккордеон)

РУСАКОВ ДАНИИЛ

(3 курс, баян)

ШТРЫКОВ ВЯЧЕСЛАВ

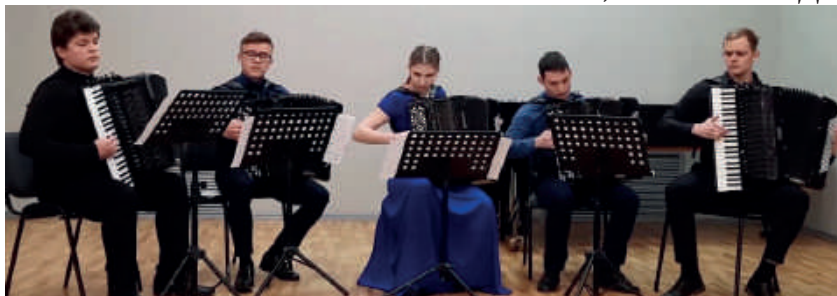
(3 курс, аккордеон)

Программа:

Артемьев. Менуэт, Аллеманда, Пavana, Гальярда из сюиты
«Галантные сцены» (перелож. Ю. Леденева)

12. Квintет (класс проф. Варавиной Л. В.)

ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



АЛЕЙНИКОВ СЕРГЕЙ (4 курс, аккордеон)

ШАПОВАЛОВ ЕГОР (4 курс, аккордеон)

ГОРОБЕЙ ДЕНИС (4 курс, баян)

КОЖИН НИКИТА (4 курс, баян)

МИХАЛЁВА АНАСТАСИЯ (4 курс, баян)

Программа:

Брамс. Струнный квинтет g-moll, I ч.

Хайнер Виберни. Улла в Африке (перелож. Н. Кожина)

III категория

1. Трио (рук. Семенякин А. В.)
МФУ ДО «ДШИ им. Г. В. Свиридова», г. Кропоткин



СЕМЕНЯКИН АЛЕКСЕЙ

(аккордеон)

ЛОБАЧ ЕВГЕНИЙ

(баян)

СОЧИЛКИН АНДРЕЙ

(баян)

Программа:

Лобач. Птица

Марокко. Meglio Stasera

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА

II категория

1. Дуэт балалайка — баян (класс проф. Варавиной Л. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ГРАЧЕВ ИГОРЬ

(3 курс, балалайка прима)

ГОРОБЕЙ ДЕНИС

(4 курс, баян)

Программа:

Шабалин. Ария и две темы (перелож. Д. Горобей)

Данилов–Семёнов. Легенда о тачанке

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

II категория

1. Трио (класс ст. преп. Жебровской А. С.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ЕВДОШЕНКО СОФИЯ
(2 курс, домра)
ЛАХАНИНА ЛЮДМИЛА
(5 курс, домра)
Партия фортепиано
Экнадиосьянц Е. С.

Программа:

Броннер. Шесть мгновений счастья или сны Золушки

2. Дуэт скрипка — аккордеон (класс проф. Варавиной Л. В.,
ассистента Милентьева Д. А.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону

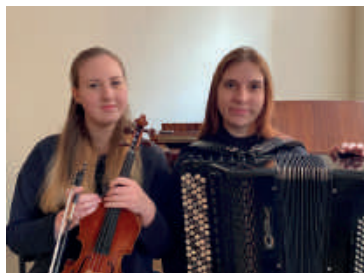


ПРЫГИНА ТАМАРА
(1 курс, скрипка)
КОВАЛЕНКО ЭЛИНА
(2 курс, аккордеон)

Программа:

Броннер. «Твои глаза смотрят в сердце моё» из цикла
«Три произведения для скрипки и баяна»
Стравинский. Тарантелла из сюиты «Пульчинелла»

3. Дуэт скрипка — баян (класс проф. Варавиной Л. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ЗАБРОДА ДАРИНА
(5 курс, скрипка)
МИХАЛЁВА АНАСТАСИЯ
(4 курс, баян)

Программа:

Броннер. «Жизнь» из цикла «Еврей: Жизнь и Смерть»
Гаврилин. Allegro scherzoso (перелож. А. Михалёвой)

III категория

1. Дуэт (рук. Дудаев С. П.)
Цхинвальское музыкальное училище имени Ф. Ш. Алборова
Республика Южная Осетия, г. Цхинвал



ДУДАЕВ САРМАТ
(национальна кавказская гармоника)
ПУХАЕВА ЛАНА
(фортепиано)

Программа:

Хаханов. Концерт для гармоника с фортепиано, I ч.

МИКСТ

II категория

1. Дуэт скрипка — аккордеон, дуэт аккордеонистов
(класс проф. Варавиной Л. В., ассистента Милентьева Д. А.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



ЗАБРОДА ДАРИНА

(5 курс, скрипка)

МАКСИМОВА ИРИНА

(3 курс, аккордеон)

МИЛЕНТЬЕВ ДМИТРИЙ

(ас-ст. 2 курс, аккордеон)

Программа:

Броннер. Лестница Иакова: Ангел Любви. Ангел Печали

Гаврилин. Тарантелла из балета «Анюта» (перелож. А. Булатецкой)

2. Дуэт аккордеонистов, трио флейта, аккордеон, аккордеон
(класс преп. Никитиной С. В.)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова», г. Ростов-на-Дону



КОЛОМОЙЦЕВ АЛЕКСЕЙ

(5 курс, аккордеон)

ДЭН ЧЖИ МИН

(1 курс магистратуры, аккордеон)

ГОРШКОВА АНАСТАСИЯ

(5 курс, флейта)

Программа:

Подгайц. Рондо

Зубицкий. Lacrimosa для флейты и двух баянов

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА

I категория

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Балабай Валентина Сергеевна | г. Шахты |
| 2. Богачева София Александровна | г. Краснодар |
| 3. Бондарева Мария Александровна | Респ. Беларусь, г. Минск |
| 4. Викторова Николь Николаевна | ст. Новолеушковская |
| 5. Гайшун Пётр Андреевич | Респ. Беларусь, г. Минск |
| 6. Дзюба Анна Викторовна | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Дробыш Дарья Витальевна | Респ. Беларусь, г. Минск |
| 8. Исаев Сергей Николаевич | г. Краснодар |
| 9. Корниенко Мария Алексеевна | ст. Новолеушковская |
| 10. Косюга Ксения Алексеевна | г. Краснодар |
| 11. Лалазарян Эмилия Альбертовна | ст. Новолеушковская |
| 12. Мурусак Лия Павловна | г. Краснодар |
| 13. Осаулко Анастасия Алексеевна | ст. Новолеушковская |
| 14. Петров Алексей Константинович | г. Ростов-на-Дону |
| 15. Посохова Анастасия Дмитриевна | г. Краснодар |
| 16. Пузенков Тимофей Сергеевич | Респ. Беларусь, г. Минск |
| 17. Степенко Мария Николаевна | г. Шахты |
| 18. Трефилов Сергей Андреевич | ст. Новолеушковская |
| 19. Туз Елизавета Евгеньевна | Респ. Беларусь, г. Могилев |
| 20. Филипченко Лариса Сергеевна | Респ. Беларусь, г. Могилев |
| 21. Шишаев Тимофей Юрьевич | г. Ростов-на-Дону |
| 22. Щепилов Павел Сергеевич | г. Ростов-на-Дону |

II категория

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Алейников Сергей Вячеславович | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Анисимов Кирилл Дмитриевич | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Бордовский Владислав Сергеевич | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Горобей Денис Олегович | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Горобей Каролина Андреевна | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Дёров Евгений Васильевич | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Душко Николай Владимирович | г. Ростов-на-Дону |

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 8. Житняков Назар Александрович | г. Ростов-на-Дону |
| 9. Жумабай Анвар Нурзатович | г. Ростов-на-Дону |
| 10. Затынайченко Павел Алексеевич | г. Ростов-на-Дону |
| 11. Кожин Никита Сергеевич | г. Ростов-на-Дону |
| 12. Коротин Игорь Андреевич | г. Ростов-на-Дону |
| 13. Ланцев Богдан Александрович | г. Ростов-на-Дону |
| 14. Лаптев Василий Сергеевич | г. Ростов-на-Дону |
| 15. Михалёва Анастасия Михайловна | г. Ростов-на-Дону |
| 16. Поляков Валентин Евгеньевич | г. Ростов-на-Дону |
| 17. Попков Александр Владимирович | г. Ростов-на-Дону |
| 18. Русаков Даниил Петрович | г. Ростов-на-Дону |
| 19. Соколова Полина Владимировна | г. Ростов-на-Дону |
| 20. Спица Елена Станиславовна | г. Ростов-на-Дону |
| 21. Фрунзе Диана Ивановна | г. Ростов-на-Дону |
| 22. Шаповалов Егор Евгеньевич | г. Ростов-на-Дону |
| 23. Штрыков Вячеслав Сергеевич | г. Ростов-на-Дону |
| 24. Яковлева Дарья Дмитриевна | г. Ростов-на-Дону |
| 25. Яриненко Петр Андреевич | г. Ростов-на-Дону |
| 26. Ясиновский Андрей Валерьевич | г. Ростов-на-Дону |

III категория

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Лобач Евгений Владимирович | г. Кропоткин |
| 2. Семенякин Алексей Васильевич | г. Кропоткин |
| 3. Сочилкин Андрей Геннадьевич | г. Ростов-на-Дону |

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА

I категория

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Абдувалиева Алина Зинуровна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 2. Данданян Джульетта Гагиковна | г. Минеральные Воды |
| 3. Драздов Павел Сергеевич | Респ. Беларусь, г. Могилев |
| 4. Иванова Анастасия Андреевна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 5. Короткевич Валерия Сергеевна | Респ. Беларусь, г. Могилев |
| 6. Крутиков Матвей Дмитриевич | Респ. Беларусь, г. Могилев |

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 7. Ли Иннокентий Братиславович | г. Минеральные Воды |
| 8. Опуховский Иван Андреевич | г. Таганрог |
| 9. Попов Егор Константинович | г. Таганрог |
| 10. Приходько Маргарита Алексеевна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 11. Сетраков Тимур Андреевич | г. Ростов-на-Дону |
| 12. Тарасенко Александр Сергеевич | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 13. Филипченко Лариса Сергеевна | Респ. Беларусь, г. Могилев |
| 14. Шлычкова Мария Дмитриевна | г. Ростов-на-Дону |

II категория

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Горобей Денис Олегович | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Грачев Игорь Евгеньевич | г. Ростов-на-Дону |

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

II категория

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Евдошенко София Николаевна | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Заброда Дарина Игоревна | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Лаханина Людмила Александровна | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Михалёва Анастасия Михайловна | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Прыгина Тамара Сергеевна | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Коваленко Элина Владимировна | г. Ростов-на-Дону |

III категория

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Дудаев Сармат Павлович | Респ. Южная Осетия, г. Цхинвал |
| 2. Пухаева Лана Алановна | Респ. Южная Осетия, г. Цхинвал |

МИКСТ

II категория

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Горшкова Анастасия Олеговна | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Дэн Чжи Мин | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Заброда Дарина Игоревна | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Коломойцев Алексей Андреевич | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Максимова Ирина Константиновна | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Милентьев Дмитрий Алексеевич | г. Ростов-на-Дону |

СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

1. Абрамович Валентина Владимировна Респ. Беларусь, г. Могилев
2. Боглай Татьяна Михайловна Респ. Беларусь, г. Минск
3. Варавина Людмила Васильевна г. Ростов-на-Дону
4. Гагарин Андрей Андреевич г. Таганрог
5. Дорошенко Елена Михайловна Респ. Беларусь, г. Могилев
6. Дохова Аминат Арсеновна г. Майкоп
7. Дудаев Сармат Павлович Респ. Южная Осетия, г. Цхинвал
8. Жебровская Антонина Сергеевна г. Ростов-на-Дону
9. Заикин Анатолий Валентинович г. Ростов-на-Дону
10. Калина Александр Иванович Респ. Беларусь, г. Минск
11. Карнаухова Татьяна Ивановна г. Таганрог
12. Катаева Людмила Николаевна г. Шахты
13. Кирюшина Татьяна Михайловна г. Краснодар
14. Кривцова Ольга Анатольевна Респ. Беларусь, г. Могилев
15. Кухаренко Оксана Анатольевна ст. Новолеушковская
16. Лаптева Ольга Николаевна г. Ростов-на-Дону
17. Леденёв Юрий Викторович г. Ростов-на-Дону
18. Милентьев Дмитрий Алексеевич г. Ростов-на-Дону
19. Михайлов Григорий Константинович Респ. Адыгея, г. Майкоп
20. Михалев Павел Михайлович г. Ростов-на-Дону
21. Поладина Ирина Михайловна г. Минеральные Воды
22. Семенякин Алексей Васильевич г. Кропоткин
23. Хлобыстин Анатолий Константинович г. Ростов-на-Дону
24. Шишкин Юрий Васильевич г. Ростов-на-Дону
25. Шишкина Галина Петровна г. Ростов-на-Дону

Концертмейстеры

1. Экнадиосьянц Елена Сергеевна г. Ростов-на-Дону

ЛАУРЕАТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

18–20 марта 2002 г.

Ансамбли однородного состава

- I место – Дуэт баянистов (класс преп. **С. С. Галкина**, г. Ростов-на-Дону)
Стаднюк Данил / Волочаева Мария
- II место – Дуэт баянистов (класс преп. **В. С. Мильчакова**, г. Краснодар)
Коунов Павел / Панченко Василий
– Трио баянистов (класс преп. **Н. В. Карнаухова**, г. Таганрог)
Болгар Виталий / Чишков Николай / Надершин Тимур
- III место – Дуэт баянистов (класс преп. **Г. В. Галицкого**, г. Таганрог)
Аханов Эдуард / Лазуренко Максим
– Дуэт баянистов (класс преп. **А. Ф. Гладченко**, г. Астрахань)
Топалов Геннадий / Топалов Дмитрий

Ансамбли народных инструментов смешанного состава

- I место – Квнтет (класс преп. **И. Г. Мурзанаева**, г. Сочи)
Афанасьева Наталья (домра малая), Кеян Елена (домра-альт), Редченко Александр (баян), Мурзанаев Евгений (балалайка), Пугачев Алексей (контрабас)
- II место – Дуэт (класс преп. **Г. П. Шишкиной**, г. Ростов-на-Дону)
Тенякова Анна (домра-малая), Володин Михаил (балалайка)
- III место – Квартет «Метелица» (класс преп. **П. П. Басенко**, г. Ростов-на-Дону)
Бархударян Анна (домра малая), Белоусова Ирина (домра-альт), Гунько Андрей (баян), Ткаченко Тимофей (балалайка-бас)

Камерные ансамбли

- I место – Квартет (класс преп. **Т. И. Ушениной**, г. Ростов-на-Дону)
Рыбась Александр (баян), Лузикова Юлия (баян),
Матвеева Светлана (скрипка), Рудченко Павел (виолончель)
- II место – Трио (класс преп. **Г. П. Ванденко**, г. Ростов-на-Дону)
Ильин Юрий (баян), Байков Алексей (скрипка),
Рассинский Андрей (кларнет)
- III место – Дуэт (класс преп. **Н. В. Карнаухова**, г. Таганрог)
Шаталова Ольга (флейта), Поддубная Наталья (аккордеон)

19 марта 2017 г.

Ансамбли однородного состава

- I место – Дуэт баянистов (класс преп. **Г.П. Ванденко**, г. Ростов-на-Дону)
Каблахов Р. / Гагалаян Ф.
- II место – Дуэт гитаристов (класс преп. **И.В. Тулякова**, г. Симферополь)
Сарачев Е. / Абдураимов А.
- Дуэт аккордеонистов (класс преп. **А.Е. Полун**, г. Майкоп)
Шавшина В. / Шмакова Д.
- Дуэт баянистов (класс преп. **А.В. Заикина**, г. Ростов-на-Дону)
Скоробогатый С. / Гергелев Е.
- Дуэт гитаристов (класс преп. **И.В. Строганова**, г. Ростов-на-Дону)
Шкарупа Е. / Бурдаков А.
- III место – Дуэт домристов (класс преп. **Л.В. Полтавской**, г. Сочи)
Южакова О. / Кукулян А.
- Дуэт аккордеонистов (класс преп. **С.С. Галкина**, г. Ростов-на-Дону)
Бобровская О. / Шилко В.
- Дуэт баянистов (класс преп. **А.А. Гагарина**, г. Таганрог)
Каплиёв И. / Гапоненкова Г.
- Дуэт (класс преп. **А. В. Заикина**, г. Ростов-на-Дону)
Новожилов А. (баян), Багринцева Д. (аккордеон)

Ансамбли народных инструментов смешанного состава

- II место – Квintет (класс преп. **В. П. Колонтаева, Г. П. Шишкиной**
г. Ростов-на-Дону)
Алиференко Д. (домра), Гагалаян М. (домра), Гагалаян Ф.
(баян), Гагалаян Л. (балалайка), Косинов А. (балалайка
к/бас)
- Дуэт (класс преп. **А. А. Гагарина**, г. Таганрог)
Скрипченко К. (домра), Състеров И. (аккордеон)
- Квартет (класс преп. **В. В. Терещенко**, г. Ростов-на-Дону)
Катаева Н. (домра), Катаев Н. (балалайка), Порядин И.
(домра альт), Пчёлкин С. (балалайка к/бас)
- Квintет (класс преп. **О. Н. Лаптевой**, г. Ростов-на-Дону)
Блеклов Д. (домра), Аксенова Е. (домра), Рябкина О. (домра
альт), Порядин И. (домра бас), Кисиленко М. (гитара)

- III место – Дуэт (класс преп. **Ю. В. Кисеева**, г. Таганрог)
Архипенко В. (балалайка), Корчакова В. (баян)
- Дуэт (класс преп. **Ю. В. Шишкина, Г. П. Шишкиной**,
г. Ростов-на-Дону)
Го Шен (баян), Чувилина В. (домра)

Камерные ансамбли

- Гран-при – Трио (класс преп. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Свертков Р. (баян). Недолугий В. (баян). Кокорева А.
(флейта)
- II место – Септет (класс преп. **П. П. Басенко**, г. Ростов-на-Дону)
Соловьянов Н. (домра). Насибьян Б. (домра), Каменская А.
(домра), Юношев Н. (балалайка), Рогачева М. (балалайка).
Якунин В. (аккордеон), Басенко И. (контрабас)

16 марта 2018 г.

Ансамбли однородного состава

- Гран-при – Дуэт (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Булатецкая А. (аккордеон). / Летунов Д. (баян)
- I место – Дуэт домристов (класс преп. **Л. Д. Пидай**, г. Ставрополь)
Кендюхова Т. / Федорова Е.
- Дуэт (класс преп. **Г. В. Галицкого**, г. Таганрог)
Попков А. (аккордеон) / Царёв А. (баян)
- Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Г. В. Абоева**, г. Владикавказ)
Темирова Н. / Джюева А. / Тедеев А.
- Дуэт баянистов (класс проф. **А. В. Заикина**, г. Ростов-на-Дону)
Гергелев Е. / Кашуба А.
- Дуэт гитаристов (рук. **Е. Е. Серёгина**, г. Ростов-на-Дону)
Серёгина Е. Е. / Тандилян Т. Г.
- II место – Дуэт гитаристов (класс преп. **А. К. Хлобыстина**, г. Ростов-на-Дону)
Малиева А. / Яхонт К.
- Септет домристов «ОЗОРНИКИ» (класс преп. **А. Е. Андреева**,
г. Таганрог)
Надолинская С. / Орехов А. / Кузьменко Д. / Джантимиров Р.
/ Куропатка М. / Хуранов Т. / Калугин В.
- Дуэт аккордеонистов (класс преп. **С. С. Галкина**, г. Ростов-на-Дону)
Бобровская О. / Шилко В.

- II место – Трио (нац. гармоника) (класс преп. **А.Б. Агнаевой**, г. Владикавказ)
Кайтмазова А. / Езеева А. / Хаева М.
- Дуэт домристов (класс доц. **О.Н. Лаптевой**, г. Ростов-на-Дону)
Щербакова Т. / Рябкина О.
- Дуэт баянистов (класс проф. **А.В. Зайкина**, г. Ростов-на-Дону)
Новожилов А. / Илькив А.
- Дуэт аккордеонистов (класс преп. **П.М. Михалёва**, г. Ростов-на-Дону)
Багринцева Д. / Ковтун М.
- Трио (нац. гармоника) (рук. **С.К. Коцлов**, г. Владикавказ)
Коцлов С. К. / Агнаева А. Б. / Дулаев Т. А.
- III место – Дуэт гитаристов (класс преп. **М. С. Петрова**, г. Таганрог)
Бондарь О. / Кушнарёва Ю.
- Дуэт (класс преп. **А.А. Катаева**, г. Шахты)
Коломойцев А. (аккордеон) / Коротин И. (баян)
- Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Ф.К. Абаевой**, г. Владикавказ)
Гариева И. / Езеева А. / Сосранова К.
- Трио (нац. гармоника) (класс преп. **С.К. Коцлова**, г. Владикавказ)
Тавитов В. / Габоев М. / Чибиров Р.
- Дуэт гитаристов (класс преп. **А.К. Хлобыстина**, г. Ростов-на-Дону)
Золотарев В. / Яхонт К.
- Дуэт (рук. **С.А. Блужин**, г. Краснодар)
Левченко В. В. / Боранукова М. О.
- Диплом – Дуэт домристов «АндрСон» (класс преп. **А.Е. Андреева**, г. Таганрог)
Надолинская С. / Орехов А.
- Квintет гитаристов (класс преп. **Е.Г. Деревянкиной**, г. Ростов-на-Дону)
Дорнес К. / Скворцова С. / Орляк А. / Кудряшов К. / Коржова К
- Дуэт баянистов (класс преп. **Г.П. Ванденко**, г. Ростов-на-Дону)
Быкадоров М. / Русаков Д.
- Дуэт баянистов (класс преп. **А.А. Гагарина**, г. Таганрог)
Каплиев И. / Гапоненкова Г.
- Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Р.П. Багаевой**, г. Владикавказ)
Кулова К. / Тамбиева К. / Кусаев С.
- Дуэт аккордеонистов (класс доц. **А.Н. Стаценко**, г. Ростов-на-Дону)
Санкин С. / Омелянюк С.
- Дуэт гитаристов (класс преп. **И.В. Строганова**, г. Ростов-на-Дону)
Чудаков Е. / Коваленко А.

Ансамбли народных инструментов смешанного состава

- I место Дуэт (класс доц. **Ю. В. Шишкина**, г. Ростов-на-Дону)
 Шатов К. (домра) / Десяткова К. (аккордеон)
 – Квintет (класс доц. **О. Н. Лаптевой**, г. Ростов-на-Дону)
 Аксенова Е., Жильцова М. (домра малая), Порядин И. (домра
 альт), Курьякова Л. (гитара), Пчелкин С. (балалайка к/бас)
- II место – Дуэт (класс преп. **А. А. Тагарина**, г. Таганрог)
 Скрипченко К. (домра) / Сыстеров И. (аккордеон)
 – Ансамбль «Картинка» (класс преп. **С. А. Петрашова**, г. Ростов-на-
 Дону)
 Позднякова О. (домра малая), Дмитрук Д. (аккорде-
 он), Снежин Г. (балалайка прима), Кардава Р. (балалайка
 альт), Семин А. (балалайка к/бас)
 – Октет (класс преп. **П. П. Басенко**, г. Ростов-на-Дону)
 Соловьянов Н., Насибян Б., Черняхович В. (домра малая), Ка-
 менская А. (домра альт), Юношев Н., Рогачева М. (балалайка
 прима), Якунин В. (аккордеон), Иванков А. (балалайка к/бас)
 – Дуэт (рук. **И. Р. Евтушенко**, г. Ставрополь)
 Евтушенко И. Р. (гитара), Пидай Л. Д. (домра)
- III место – Дуэт (класс преп. **А. А. Доховой**, г. Майкоп)
 Лаханина Л. (домра), Шаков З. (национальная гармоника)
 – Дуэт (класс преп. **А. А. Перелевского**, г. Краснодар)
 Чумаченко М. (домра), Кишмахова О. (аккордеон)
 – Дуэт (класс преп. **В. В. Терещенко**, г. Ростов-на-Дону)
 Капустина А. (домра), Кузовлев Д. (балалайка)

Камерные ансамбли

- I место – Квартет (класс преп. **П. М. Михалева**, г. Ростов-на-Дону)
 Свертков Р., Недолугий В. (баян), Кокорева А. (флейта),
 Михайленко П. (виолончель)
- II место – Квартет «Акко-джаз» (класс преп. **И. Н. Пилипенко, С. В.**
Подгорной, В. Ф. Лапина, г. Ростов-на-Дону)
 Дмитрук Д. (аккордеон), Бердникова Ю. (фортепиано),
 Манжинов Р. (ударные), Алдунин М. (контрабас)
 – Дуэт (класс проф. **А. А. Леденёва**, г. Ростов-на-Дону)
 Серегин Никита (аккордеон), Родионова Елена (саксофон)
 – АРТ-трио (рук. **А. В. Конончук**, г. Ростов-на-Дону)
 Конончук И. В. (домра), Конончук А. В. (аккордеон), Наянова Е. В.
 (фортепиано)

- III место – Квартет «Каприс» (класс преп. **И.Н. Пилипенко**,
Л. Н. Губнеловой, г. Ростов-на-Дону)
 Дмитрук Д. (аккордеон), Бердникова Ю. (фортепиано),
 Манжинов Р. (ударные), Алдунин М. (контрабас)
 – Октет (класс преп. **И.П. Басенко**, г. Аксай)
 Козин В., Ткаченко О., Якименко М., Шаховая А., Мирошников П.,
 Мусаев Э. (гитара), Остапенко П. (фортепиано), Басенко И. (контрабас)

20 – 22 марта 2020 г.

Ансамбли однородного состава

- I место – Трио (класс доц. **Карнаухова Н. В.**, г. Таганрог)
 Михалева А. / Блохин Е. / Тенищева Т.
 – Дуэт аккордеонистов (класс доц. **Цукановой З. А.**, г. Белгород)
 Кайманов А. / Перемышленникова П.
 – Дуэт аккордеонистов (класс преп. **Михалева П. М.**, г. Ростов-на-Дону)
 Багринцева Д. / Ковтун М.
 – Дуэт аккордеонистов (класс доц. **Шишкина Ю. В.**, г. Ростов-на-Дону)
 Матюшенко А. / Десяткова К.
 – Дуэт «Ad libitum» (рук. **Блужин С. А.**, г. Краснодар)
 Левченко В. В. / Боранукова М. О.
- II место – Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Коцлова С. К.**, г. Владикавказ)
 Плиев А. / Тавитов В. / Икаев Д.
 – Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Газдановой Е. М.**, г. Владикавказ)
 Гагиева К. / Гуриев Р. / Гурциева А.
 – Трио баянистов (класс преп. **Ванденко Г. П.**, г. Ростов-на-Дону)
 Голубев А. / Мороцкий Л. / Зинченко Р.
 – Дуэт баянистов (класс проф. **Заикина А. В.**, г. Ростов-на-Дону)
 Новожилов А. / Илькив А.
- III место – Дуэт аккордеонистов (класс преп. **Галицкого Г. В.**, г. Таганрог)
 Штрыков В. / Уткин А.К.
 – Дуэт баянистов (класс преп. **Тепина А. А.**, ст-ца Новопокровская)
 Косинова А. / Алистратов И.
 – Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Багаевой Р. П.**, г. Владикавказ)
 Кулова К. / Тамбиева К. / Кусаев С.
 – Трио (нац. гармоника) (класс преп. **Абаевой Ф. К.**, г. Владикавказ)
 Гариева И. / Езеева А. / Сосранова К.
 – Дуэт (нац. гармоника) (класс преп. **Газдановой Е. М.**, г. Владикавказ)
 Джикаева Д. / Лалиева М.

- III место – Дуэт аккордеонистов (класс преп. **Галкина С. С.**, г. Ростов-на-Дону)
Бобровская О. / Шилко В.
- Дуэт баянистов (класс преп. **Толмачёва А. А.**, г. Симферополь)
Муратов А. / Шабельский Д.
- Дуэт аккордеонистов (класс проф. **Ушенина В. В.**, г. Ростов-на-Дону)
Шавшина В. / Шамакова Д.
- Диплом – Дуэт аккордеонистов (класс преп. **Гагарина А. А.**, г. Таганрог)
Затынайченко П. / Осадчий С.
- Трио (класс преп. **Катаева А. А.**, г. Шахты)
Коротин И. / Ананий С. / Орлова Е.

Ансамбли народных инструментов смешанного состава

- II место – Ансамбль «Шикапшина» (класс преп. **Каширговой М. Л.**, г. Нальчик)
Кажаров А. / Назранов А. / Маришева Д. / Карацуклова К. /
Татарканов М. / Шогенова С. / Шигалугов И. / Хагабанов А.
- Дуэт (класс преп. **Шишкиной Г. П.**, г. Ростов-на-Дону)
Овсянникова Т. / Тян А.
- Дуэт (класс доц. **Лаптевой О. Н.**, г. Ростов-на-Дону)
Чувилина В. / Василевский А.
- III место – Ансамбль «ДОН-МАЖОР» (класс преп. **Шишкиной Г. П.,
Годины М. М., Колонтаева, В. П.**, г. Ростов-на-Дону)
Чувилин Ф. / Репченко И. / Щучкин Я. /
Година М. / Година Д. / Борисов Г.
- Дуэт (класс преп. **Доховой А. А.**, г. Майкоп)
Коваленко Э. / Соврунова Ю.
- Ансамбль «Аккорд» (класс преп. **Басенко П. П.**, г. Ростов-на-Дону)
Черняхович В. / Воронин А. / Шаповалов Р. /
Сёмин А. / Иванков А. / Савицкий М.
- Диплом – Ансамбль балалаечников (класс преп. **Авинского И. А.**, кон-
цертмейстер **Арутюнова Т. Ю.**, г. Краснодар)
Кодолбенко Д. / Караваев Д. / Кликун М. /
Джура В. / Ефанов И.

Камерные ансамбли

- I место – Дуэт (класс проф. **Варавиной Л. В.**, г. Ростов-на-Дону)
Милентьев Д. / Путинцев Д.
- Диплом – Дуэт (класс преп. **Пилипенко И. Н., Гончаровой Н. П.**,
г. Ростов-на-Дону)
Гончаров Р. / Галич М.

18 – 20 марта 2022 г.

Ансамбли однородного состава

- Гран-при – Трио (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Милентьев Д., Грищенко А., Горобей Д.
- I место – Квintет (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Алейников С., Шаповалов Е., Горобей Д., Кожин Н., Михалёва А.
- II место – Дуэт баянистов (класс преп. **П. М. Михалёва**, г. Ростов-на-Дону)
Якунин И., Ковач В.
– Дуэт аккордеонистов (класс доц. **Ю. В. Шишкина**, г. Ростов-на-Дону)
Десяткова К., Матюшенко А.
– Дуэт баянистов «Grande Duo» (класс проф. **В. И. Деткова**, г. Краснодар)
Адаев Д., Резниченко А.
– Дуэт (класс проф. **А. Н. Стаценко**, г. Ростов-на-Дону)
Коваленко И., Стаценко А.
- III место – Дуэт аккордеон – баян (класс преп. **А. А. Катаева**, г. Шахты)
Ананий С., Лесовой М.
– Октет балалаечников (класс преп. **А. П. Колонтаева**,
В. П. Колонтаева, г. Ростов-на-Дону)
Снежин Г., Филатов Д., Барыбин Д., Шкуропат А., Фурсов М.,
Гагалаян Л., Косинов А., Хабибулин Р.
– Дуэт аккордеонистов (класс доц. **Ю. В. Шишкина**, г. Ростов-на-Дону)
Попков А., Спица Е.
- Диплом – Трио (класс преп. **С. Н. Кочина**, г. Ростов-на-Дону)
Бакулин М., Дмитрук Д., Чернышева В.
– Дуэт баянистов (класс преп. **С. С. Галкина**, г. Ростов-на-Дону)
Скобелев И., Косинова А.
– Дуэт гитаристов (класс преп. **А. К. Хлобыстина**, г. Ростов-на-Дону)
Дворников А., Дзюба А.
– Дуэт аккордеонистов (класс доц. **Ю. В. Шишкина**,
преп. **П. О. Масюка**, г. Ростов-на-Дону)
Величко Е., Черных Р.
– Дуэт баянистов (класс ст. преп. **П. М. Михалёва**, г. Ростов-на-Дону)
Матаев А., Поляков В.
– Трио (класс проф. **А. С. Данилова**, г. Ростов-на-Дону)
Корнилова А., Лаптев В., конц. Кривоносов Д. В.
– Дуэт аккордеонистов (класс проф. **В. В. Ушенина**, г. Ростов-на-Дону)
Шавшина В., Шмакова Д.

Ансамбли народных инструментов смешанного состава

- I место – Квартет «DomraDon» (класс доц. **О. Н. Лаптевой**, г. Ростов-на-Дону)
Щербакowa Т., Жильцова М., Лаптева О., Соловьянов Н., Яхонт А.
- II место – Дуэт (класс проф. **Т. И. Карнаухова**, г. Таганрог)
Тенищева Т., Зубов А.
– Дуэт (класс проф. **А. В. Заикина**, г. Ростов-на-Дону)
Бордовский В., Глушакова Е.
- III место – Ансамбль «Аккорд» (класс преп. **П. П. Басенко**, г. Ростов-на-Дону)
Репченко А., Курилов В., Тутова Е., Лакетко Д., Косинов А.,
Фурсов М., Гагалаян Л.
– Дуэт (класс преп. **А. А. Гагарина**, г. Таганрог)
Ефимова М., Осадчий С.
- Диплом – Дуэт (класс проф. **В. В. Кривоносова**, г. Ростов-на-Дону)
Рагулин Е., Толмачев С.

Камерные ансамбли

- I место – Дуэт (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Шаповалов Е., Путинцев Д.
– Дуэт (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Михалёва А., Заброда Д.
– Дуэт (класс доц. **Ю. В. Шишкина**, г. Ростов-на-Дону)
Марченко Д., Матюшенко А.
- II место – Дуэт (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Кожин Н., Захарченко М.
– Дуэт (класс проф. **Л. В. Варавиной**, г. Ростов-на-Дону)
Алейников С., Заброда Д.
- III место – Дуэт (класс ст. преп. **П. М. Михалёва**, г. Ростов-на-Дону)
Блохин Е., Подосинникова Е.
– Квартет (класс проф. **В. В. Ушенина**, проф. **А. В. Рукина**,
г. Ростов-на-Дону)
Коломойцев А., Колосова К., Волоснова А., Караев А., Путинцев Д.
– Дуэт (класс ст. преп. **П. М. Михалёва**, г. Ростов-на-Дону)
Максимова И., Ефанова М.

18 – 20 марта 2022 г.

Ансамбли однородного состава ОНЛАЙН

- I место – Дуэт аккордеонистов (класс преп. **О. В. Неупокоева**, г. Омск)
Усов Р., Усова П.
– Трио аккордеонистов (класс проф. **Б. А. Арона**, г. Саратов)
Арон Б., Федотов В., Бертов Л.
- III место – Трио национальных кавказских гармоник (класс преп.
С. Х. Дзуцева, г. Владикавказ)
Валиев Ф., Точиев Р., Цаголова Л.
– Квартет гитаристов (класс преп. **И. М. Шовкуновой**,
г. Минеральные Воды)
Черноусов И., Копанев В., Лебедева В., Манжосова В.
– Трио (класс преп. **А. А. Дегтевой**, г. Краснодар)
Луценко С., Каськова А., конц. Голубева Г. Е.
– Дуэт гитаристов (класс преп. **А. А. Дегтевой**, г. Краснодар)
Косян А., Тетерина Е.
– Трио (класс преп. **О. А. Путиной**, г. Краснодар)
Дегтева А., Воробьева В., конц. Голубева Г. Е.
- Диплом – Дуэт гитаристов (класс преп. **С. А. Фёдоровой**, г. Брянск)
Намунка С., Усталова С.
– Дуэт «Сапожковские молодцы» (класс преп. **А. Е. Косыревой**,
А. А. Шашина, рп. Сапожок Рязанской обл.)
Ананьев Е., Добрынин И.
– Квинтет гитаристов (класс преп. **М. В. Левченко**, г. Краснодар)
Луц А., Алексеенко Е., Пуляев А., Гузенко В., Павлов В.

Ансамбли народных инструментов смешанного состава ОНЛАЙН

- Гран-при – Ансамбль «Калинка» (рук. **С. А. Штроткин**, г. Тарко-Сале)
Штроткин С., Кутин В., Кутина Е., Елесин М., Агафонов А.,
Свертков Р., Ковтун М.
- I место – Ансамбль преподавателей отдела народных инструментов
(рук. **А. Е. Швец**, г. Санкт-Петербург)
Афанасьева Л., Кишкин И., Мартынюк В., Рысаков Н., Старцева Л., Швец А.
- II место – Дуэт (класс преп. **О. А. Путиной**, г. Краснодар)
Дегтева А., Тетерина Е.

- III место – Дуэт (класс преп. **А. А. Доховой**, г. Майкоп)
Коваленко Э., Соврунова Ю.
- Октет «VR-band» (класс ст. преп. **И. В. Ведерникова**, г. Краснодар)
Тактайкина Н., Бондарь О., Чиж Ю., Царёв А., Бобров А.,
Ведерников И., Ковалик Р., Павлов В.
- Ансамбль «Диалог» (рук. **А. В. Суханов**,
п. Пятницкое Белгородской области)
Полянская Н., Оглоблина О., Суханов А., Гончаренко Л.,
Мишина И., Дударев А.
- Диплом – Ансамбль преподавателей отдела народных инструментов
(рук. **М. В. Левченко**, г. Тимашевск)
Новикова В., Ткаченко И., Левченко М., Левченко О.,
Юрченко Д., Степанова Р.

Камерные ансамбли ОНЛАЙН

- III место – Трио «Мажорики» (класс преп. **Е. Ю. Калининой**,
Н. А. Старостиной, **Н. И. Толстой**, г. Рыбное Рязанской обл.)
Мухнуров М., Хренова В., Данилина У.
- Диплом – Ансамбль «Музыкальная мозаика» (рук. **Т. И. Князева**,
г. Валуйки Белгородской обл.)
Дронова Е., Князева Т., Ферстяева Т., Алейник К.,
Медведенко А., Иллюстратор — Шевченко И.

ПОЛОЖЕНИЕ XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

НОМИНАЦИЯ: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры РФ, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **23–24 марта 2024 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится 24 марта 2024 года в фойе консерватории с 9:00 до 11:00. Жеребьёвка проходит заочно после обработки всех данных. Порядок выступлений будет опубликован на сайте консерватории www.rostcons.ru.

Конкурсные прослушивания проводятся 24 марта 2024 г. с 11:00 в камерном зале консерватории.

1. Категории участников

1.1 Все участники конкурса делятся на **три категории:**

I категория – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств

II категория – студенты вузов

III категория – концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры. Возраст участников не ограничен.

1.2 Каждая категория включает в себя следующие
четыре номинации:

1 номинация – Баян, аккордеон

2 номинация – Национальная кавказская гармоника

3 номинация – Гитара

4 номинация – Однородные и смешанные ансамбли
(от двух до четырёх человек включительно).

Обязательно наличие в любом составе народного инструмента.

1.3 ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Предполагается исполнение **двух разных по стилю или жанрам сочинений**, при этом для I и II категорий **одно произведение с инструменталистом, другое с вокалистом.**

Для III категории – **два разнохарактерных произведения** (выбор солистов по желанию исполнителя).

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С. В. Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Участники онлайн конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

— качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);

— ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, разме-

ценную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;

— видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения одного произведения и отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала).

— В описании к видео должна быть указана программа.

3. Критерии оценки

– Соответствие программы выступления требованиям Положения.

– Раскрытие художественно-образного содержания произведений.

– Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащённость, ансамблевое мастерство).

– Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).

– Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе. Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на 3 или более баллов при подсчёте не учитываются. Член жюри не может оценивать выступления учащихся своего класса.

4. Дипломы и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений. Жюри имеет право присуждать не все места — делить их, а также назначать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия и обеспечение

Организационный взнос для участников конкурса:

- I и II категории (1, 2, 3 номинации) – 2000 рублей
(4 номинация) – 3000 рублей с одного ансамбля;
- III категория (1, 2, 3 номинации) – 2000 рублей
(4 номинация) – 3000 рублей с одного ансамбля;

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 032146430000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

ББК 00000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в конкурсе

им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения меропри-

ятия — за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 01 марта 2024 года** в электронном виде подать следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных;
- заявку по образцу (заполненную в формате **.doc** или **.docx**);
- фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);
- копию паспорта;
- СНИЛС (*Без предоставления СНИЛС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут*).

Принимающим участие в конкурсе онлайн ссылку на видеозапись конкурсного выступления необходимо прислать **до 15 марта 2024 года**.

Документы и ссылку на видеозапись отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: rostcons.ru в разделе «XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Концертмейстерское мастерство** (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)».

Все мероприятия проходят в Камерном зале РГК

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXIV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа*. Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 2500 руб., для остальных участников — 5000 руб. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 18 марта**.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.

ПРОГРАММА

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

1. НИКОЛАЕВ ОСКАР

(4 курс, баян)

Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп

Кл. преп. Шестаковой Е. В.

Иллюстраторы:

Михайлов Г. К. (балалайка прима)

Коба Ю. Н. (вокал)

Программа:

В. Конов. Калинка-Чарльстон

В. Захарченко, сл. А. Спичка. Ой, вы кони, мои кони



2. СЕТРАКОВ ТИМУР

(2 курс, баян)

ССМШ (колледж)

при РГК им. С. В. Рахманинова,

г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Иллюстраторы:

Виденина Е. Д. (кларнет)

Закарьян К. В. (вокал)

Программа:

А. Пахмутова, сл. М. Матусовского. Старый клён

Э. Флесьян. Хильда-сюита (Пролог)



3. **ФЕДОРОВ ЛАВРЕНТИЙ**

(2 курс, баян)

ССМШ (колледж)

при РГК им. С. В. Рахманинова,

г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Иллюстраторы:

Григорян Н. К. (виолончель)

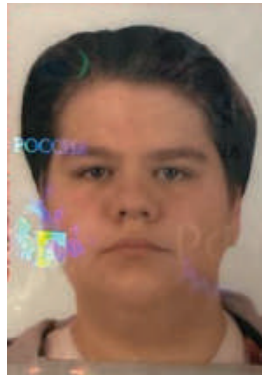
Закарьян К. В. (вокал)

Программа:

Слова И. Сурикова, обр. А. Живцова, А. Заикина.

Русская народная песня «Степь, да степь кругом»

И. С. Бах. Ариозо G-dur из кантаты BWV 156



4. **ЧЕРНЫХ РЕНАТА**

(4 курс, аккордеон)

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»,

г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Масюка П. О.

Иллюстраторы:

Дробышева А. Ю. (вокал)

Катаева М. С. (домра)

Программа:

В. Сапрыкин, сл. Л. Ошанина. Переедем через речку

А. Цыганков. Пьеса на тему русской народной песни

«Ни что в полюшке не колышется»



II категория

1. ЗАТЫНАЙЧЕНКО ПАВЕЛ

(3 курс, аккордеон)

ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»,

г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Иллюстраторы:

Катакова Е. В. (вокал)

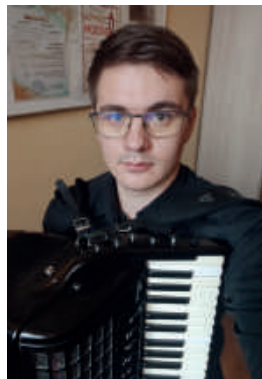
Лаптев В. С. (домра)

Программа:

Г. Пономаренко, сл. В. Бокова. Очи карие – опасность

(из репертуара Л. Зыкиной)

Г. Венявский. Блестящий полонез № 2 in A-dur



НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА

I категория

1. БОРЕЕВ АДАМ

(4 курс, национальная
кавказская гармоника)

Адыгейский республиканский колледж

искусств им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп

Кл. преп. Шестаковой Е. В.

Иллюстраторы:

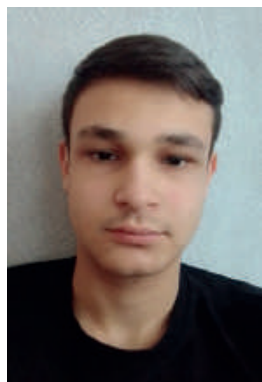
Дохова А. А. (домра)

Хубиев Э. М. (вокал)

Программа:

В. Лаптев. Адыгейский танец

У. Тхабисимов, сл. С. Яхутль. Си Адыгееу, Си Хэку



ГИТАРА

I категория

1. АБДУВАЛИЕВА АЛИНА (3 курс, гитара)

Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп
Кл. преп. Доховой А. А.

Иллюстраторы:

Шульга Д. А. (вокал)

Поляшов А. Д. (саксофон)

Программа:

К. Алмаран. История одной любви
Дж. Гершвин. Этюд в манере свинга



2. БУТРИМОВА АННА (4 курс, гитара)

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», г. Таганрог
Кл. преп. Яровенко Т. С.

Иллюстраторы:

Кузовлев Д. А. (балалайка)

Мержаева И. В. (вокал)

Программа:

Н. Паганини. Соната № 1 a-moll
Вилла Лобос. Ария из «Бразильской бахианы № 5»



3. ДЗЮБА АННА

(2 курс, гитара)

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Хлобыстин А. К.

Иллюстраторы:

Кузовлев Д. А. (балалайка)

Мержаева И. В. (вокал)

Программа:

А. Пьяццолла. Café 1930

В. Высоцкий. Песня Марьи



ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

I категория

1. БАЛАБАЙ ВАЛЕНТИНА

(3 курс, аккордеон)

СТЕПЕНКО МАРИЯ

(3 курс, баян)

ГБПОУ Шахтинский

музыкальный колледж,

г. Шахты

Кл. преп. Катаева А. А.

Иллюстраторы:

Муравьева Е. Д. (вокал)

Катаев Н. А. (балалайка)

Программа:

Цыганская народная песня «Солнышко»

К. Шаханов. Фантазия на три русские темы



ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

II категория

1. Ансамбль «REVELADO»



ДЁРОВ ЕВГЕНИЙ

(3 курс, баян)

КУФАНОВА БЭЛЛА

(скрипка)

СТАЦЕНКО МАРГАРИТА

(ас-ст. 1 курс, фортепиано)

ЛЕВЧЕНКО ИЛЬЯ

(2 курс, контрабас)

ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»,

г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Стаценко А. Н.

Иллюстраторы:

Куфанова Б. Н. (скрипка)

Назарова А. А. (вокал)

Программа:

А. Вивальди. «Зима» из цикла «Времена года»

(перелож. Е. Дёрова)

Р. Чапи. Ария Луизы из сарсуэлы «Дочери Заведяя»

(перелож. Е. Дёрова)

ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

III категория

1. ОПУХОВСКИЙ ИВАН

(3 курс, домра)

ГАГАРИН АНДРЕЙ

(аккордеон)

ГБПОУ РО «Таганрогский
музыкальный колледж»,

г. Таганрог

Кл. преп. Гагарина А. А.

Иллюстраторы:

Родина Ю. И. (вокал)

Кузовлев Д. А. (балалайка)

Программа:

О. Гришин, сл. М. Агашиной. Бабья доля

Ю. Стржелинский. Соната-фантазия, II ч. (Рондо-финал)



СПИСОК УЧАСТНИКОВ

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Николаев Оскар Александрович | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 2. Сетраков Тимур Андреевич | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Федоров Лаврентий Юрьевич | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Черных Рената Эдуардовна | г. Ростов-на-Дону |

II категория

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Затынайченко Павел Алексеевич | г. Ростов-на-Дону |
|----------------------------------|-------------------|

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА

I категория

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Бореев Адам Азаматович | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
|---------------------------|-------------------------|

ГИТАРА

I категория

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1. Абдувалиева Алина Зинуровна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 2. Бутримова Анна Игоревна | г. Таганрог |
| 3. Дзюба Анна Викторовна | г. Ростов-на-Дону |

ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

I категория

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. Балабай Валентина Сергеевна | г. Шахты |
| 2. Степенко Мария Николаевна | г. Шахты |

II категория

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Дёров Евгений Васильевич | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Куфанова Бэлла Нальбиевна | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Левченко Илья Владиславович | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Стаценко Маргарита Андреевна | г. Ростов-на-Дону |

III категория

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Гагарин Андрей Андреевич | г. Таганрог |
| 2. Опуховский Иван Андреевич | г. Таганрог |

СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. Гагарин Андрей Андреевич | г. Таганрог |
| 2. Дохова Аминат Арсеновна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 3. Заикин Анатолий Валентинович | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Катаев Александр Анатольевич | г. Шахты |
| 5. Масюк Павел Олегович | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Стаценко Андрей Николаевич | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Хлобыстин Анатолий Константинович | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Шестакова Елена Вячеславовна | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 9. Яровенко Татьяна Сергеевна | г. Таганрог |

СПИСОК ИЛЛЮСТРАТОРОВ

- | | |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Болдырева Елена Андреевна (вокал) | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Виденина Елизавета Дмитриевна (кларнет) | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Григорян Натали Кареновна (виолончель) | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Дохова Аминат Арсеновна (домра) | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 5. Дробышева Анастасия Юрьевна (вокал) | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Закарьян Кнарик Вагановна (вокал) | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Катаев Николай Александрович (балалайка) | г. Шахты |
| 8. Катаева Мария Сергеевна (домра) | г. Ростов-на-Дону |
| 9. Катакова Елизавета Валерьевна (вокал) | г. Ростов-на-Дону |
| 10. Коба Юрий Николаевич (вокал) | Респ. Адыгея, г. Майкоп |
| 11. Кузовлев Дмитрий Алексеевич (балалайка) | г. Таганрог |

12. Куфанова Бэлла Нальбиевна (скрипка) г. Ростов-на-Дону
13. Лаптев Василий Сергеевич (домра) г. Ростов-на-Дону
14. Мержаева Илона Владимировна (вокал) г. Таганрог
15. Михайлов Григорий Константинович (балалайка)
Респ. Адыгея, г. Майкоп
16. Муравьёва Елизавета Дмитриевна (вокал) г. Шахты
17. Назарова Анжелика Александровна (вокал) г. Ростов-на-Дону
18. Поляшов Александр Дмитриевич (саксофон) Респ. Адыгея,
г. Майкоп
19. Приходько Наталья Викторовна (скрипка) г. Ростов-на-Дону
20. Хубиев Эльдар Мухамедович (вокал) Респ. Адыгея, г. Майкоп
21. Черных Рената Эдуардовна (аккордеон) г. Ростов-на-Дону
22. Шульга Дана Андреевна (вокал) Респ. Адыгея, г. Майкоп

ЛАУРЕАТЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

15 марта 2009 г.

**I Южно-Российский (открытый) конкурс студентов
музыкальных училищ по концертмейстерскому классу
(баян, аккордеон, гитара)**

БАЯН / АККОРДЕОН

- I место – Шевелев Иван (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
II место – Задорин Николай (кл. преп. А. В. Нарыжного, г. Шахты)
– Михалёв Павел (кл. преп. Т. А. Степановой, г. Таганрог)
– Замковой Андрей (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
III место – Хлистунов Владимир (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

7 апреля 2011 г.

**II Южно-Российский (открытый) конкурс студентов
музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу
(баян, аккордеон, гитара)**

ГИТАРА

- III место – Жбанова Евгения (кл. преп. Е. Е. Серegiной, г. Ростов-на-Дону)

БАЯН / АККОРДЕОН

- I место – Курило Мария (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)
– Головин Никита (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
II место – Оленберг Вадим (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
III место – Пигалёв Даниил (кл. преп. В. И. Шишина, г. Ростов-на-Дону)

13 апреля 2013 г.

**III Южно-Российский (открытый) конкурс студентов
музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу
(баян, аккордеон, гитара)**

ГИТАРА

- 2 место – Брынский Павел (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)
3 место – Соболев Иван (кл. преп. Е. Е. Серegiной, г. Ростов-на-Дону)
– Коваленко Анастасия (кл. преп. Е. Е. Серегина, г. Ростов-на-Дону)
– Пушкарская Алиса (кл. преп. Т. С. Яровенко, г. Таганрог)

БАЯН / АККОРДЕОН

- 1 место – Дупик Артем (кл. преп. Г. П. Ванденко, Ростов-на-Дону)
- 2 место – Римчук Максим (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Шаповалова Юлия (кл. преп. В. И. Шишина, г. Ростов-на-Дону)
- 3 место – Шаповалова Екатерина (кл. преп. В. И. Шишина, г. Ростов-на-Дону)
– Кирсанов Юрий (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

14 марта 2015 г.

IV Южно-Российский (открытый) конкурс студентов музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, национальная гармоника, струнные народные инструменты)

ГИТАРА

- 1 место – Носкова Анастасия (кл. преп. А. К. Хлобыстина, г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Гагарина Екатерина (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)
– Дьяченко Марина (кл. преп. А. А. Катаева, г. Шахты)
- 3 место – Яхонт Ксения (кл. преп. А. К. Хлобыстина, г. Ростов-на-Дону)

БАЯН / АККОРДЕОН

- 1 место – Дупик Артем (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Каблахов Рустам (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Новожилов Антон (кл. преп. А. В. Заикина, г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Малый Даниил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Римчук Максим (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
- 3 место – Егоров Алексей (кл. преп. А. А. Катаева, г. Шахты)
– Клевцов Николай (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Прядко Николай (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

- 1 место – Дуэт в составе: Соболев И. (гитара), Катаева Н. (домра малая) – кл. преп. Е. Е. Серёгиной, г. Ростов-на-Дону
- 2 место – Ансамбль «Аккорд» в составе: Катаева Надежда, Курочкина Анастасия (домра малая), Рябкина Ольга (домра альт), Бондарев Андрей (домра бас), Дупик Артем (аккордеон), Братух Роман (балалайка прима), Кравченко Егор (балалайка к/бас) – кл. преп. П. П. Басенко, г. Ростов-на-Дону

18 марта 2017 г.

**XX Всероссийский (открытый) конкурс
молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
(баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара,
ансамбль струнных щипковых инструментов)**

ГИТАРА

I категория

- 1 место – Яхонт Ксения (кл. преп. А. К. Хлобыстина, г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Гагарина Екатерина (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)
– Кораблёв Павел (кл. преп. Ю. В. Кисеева, г. Таганрог)
- 3 место – Колесников Александр (кл. преп. А. А. Катаева, г. Шахты)
– Караваева Юлия (кл. преп. С. С. Переясллова, г. Шахты)

БАЯН / АККОРДЕОН

I категория

- 1 место – Шавшина Виолетта (кл. преп. Е. В. Шестаковой, г. Майкоп)
– Матюшенко Алина (кл. преп. А. В. Заикина, г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Каблахов Рустам (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Быкадоров Михаил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
- 3 место – Русаков Даниил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)
– Анисимов Кирилл (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

II категория

- 2 место – Кирсанов Юрий (кл. преп. В. В. Ушенина, г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Гергелев Евгений (кл. преп. А. В. Заикина, г. Ростов-на-Дону)
- 3 место – Махина Олеся (кл. преп. А. Н. Стаценко, г. Ростов-на-Дону)

III категория

Гран-при – Гагарин Андрей Андреевич, г. Таганрог

- 1 место – Спотыкайло Владимир Борисович, г. Аксай

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

I категория

- 2 место – Дуэт в составе: Архипенко В. (балалайка), Гапоненкова Г. (баян) – кл. преп. Т. С. Яровенко, г. Таганрог
- 3 место – Секстет в составе: Соловьянов Н., Насибян Б. (домра малая), Каменская А. (домра альт), Юношев Н., Рогачева М. (балалайка прима), Басенко И. (балалайка к/бас) – кл. преп. П. П. Басенко, г. Ростов-на-Дону

III категория

- 1 место – Квартет в составе: Бураков Р. Л. (балалайка), Разговоров В. Ю. (баян), Аксенова И. С. (домра альт) Болдырев С. В. (балалайка к/бас) – рук. В. Ю. Разговоров, г. Шахты

17 марта 2018 г.
XXI Всероссийский (открытый) конкурс
молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
(баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара,
ансамбль народных инструментов)

ГИТАРА

I категория

2 место – Яхонт Ксения (кл. преп. А. К. Хлобыстина, г. Ростов-на-Дону)

БАЯН / АККОРДЕОН

I категория

2 место – Гагалаян Филипп (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

– Гаврилюк Иван (кл. проф. А. В. Заикина, г. Ростов-на-Дону)

– Русаков Даниил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

– Систеров Игорь (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)

3 место – Анисимов Кирилл (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

– Быкадоров Михаил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

Диплом – Бондарев Артем (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

– Гончаров Никита (кл. преп. С. С. Переяслова, г. Шахты)

– Гапоненкова Галина (кл. преп. Т. С. Яровенко, г. Таганрог)

– Каплиев Игорь (кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог)

– Харченко Даниил (кл. преп. Г. П. Ванденко, г. Ростов-на-Дону)

II категория

1 место – Омелянюк София (кл. проф. А. В. Заикина, г. Ростов-на-Дону)

2 место – Римчук Максим (кл. доц. А. Н. Стаценко, г. Ростов-на-Дону)

III категория

1 место – Бурякова Любовь Александровна, г. Таганрог

1 место – Спотыкайло Владимир Борисович,
(рук. И. А. Спотыкайло) ст-ца Старочеркасская

2 место – Вергунов Александр Анатольевич, г. Семикаракорск

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА

I категория

1 место – Шаков Зураб (кл. преп. Е. В. Шестаковой, г. Майкоп)

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

I категория

1 место – Октет в составе: Соловьянов Николай (домра малая), Насибян Белла (домра малая), Черняхович Вероника (домра малая), Каменская Анастасия (домра альт), Юношев Никита (балалайка прима), Рогачева Мария (балалайка прима), Якунин Виктор (аккордеон), Иванков Александр (балалайка к/бас) – кл. преп. П. П. Басенко, г. Ростов-на-Дону

2 место – Дуэт в составе: Скрипченко Ксения (домра), Гагарина Екатерина (гитара) – кл. преп. А. А. Гагарина, г. Таганрог
Дуэт в составе: Лаханина Людмила (домра), Шаков Зураб (национальная гармоника) – кл. преп. А. А. Доховой, г. Майкоп
Дуэт в составе: Остапук Артём (гитара), Гагалаян Филипп (баян) – кл. преп. Ю. Г. Лихачева, г. Ростов-на-Дону

III категория

1 место – Квартет в составе: Бураков Р. Л. (балалайка), Разговоров В. Ю. (баян), Клевцов Н. Н. (домра альт) Болдырев С. В. (балалайка к/бас) – рук. В. Ю. Разговоров, г. Шахты

21 – 23 марта 2020 г.

**XXII Всероссийский (открытый) конкурс
молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**
(баян, аккордеон, национальная гармоника, гитара,
однородные и смешанные ансамбли)

ГИТАРА

I категория

3 место – Ивутин Сергей (кл. преп. Переяслова С. С., г. Шахты)
Диплом – Юдин Роман (кл. преп. Переяслова С. С., г. Шахты)

БАЯН, АККОРДЕОН

1 категория

- 1 место – Шаповалов Егор (кл. проф. Заикина А. В., г. Ростов-на-Дону)
– Блохин Евгений (кл. преп. Яровенко Т. С., г. Таганрог)
– Яриненко Петр (кл. доц. Шишкина Ю. В., г. Ростов-на-Дону)
- 2 место – Затынайченко Павел (кл. преп. Гагарина А. А., г. Таганрог)
– Михалёва Анастасия (кл. преп. Степановой Т. А., г. Таганрог)
– Коротин Игорь (кл. преп. Катаева А. А., г. Шахты)
– Коваленко Элина (кл. преп. Шестаковой Е. В., г. Майкоп)
– Гагалаян Филипп (кл. преп. Ванденко Г. П., г. Ростов-на-Дону)
- 3 место – Головин Илья (кл. преп. Полуна А. Е., г. Майкоп)
– Голубев Анатолий (кл. преп. Ванденко Г. П., г. Ростов-на-Дону)
- Диплом – Харченко Даниил (кл. преп. Ванденко Г. П., г. Ростов-на-Дону)

ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

1 категория

- 2 место – Дуэт в составе: Зинченко Роман, Мороцкий Леонид – кл. преп. Ванденко Г. П., г. Ростов-на-Дону
- 3 место – Ансамбль «Аккорд» в составе: Черняхович Вероника, Воронин Алексей, Сёмин Артем, Шаповалов Роман, Иванков Александр – кл. преп. Басенко П. П., г. Ростов-на-Дону

II категория

- 2 место – Квартет в составе: Беззабарова Елена, Сарачев Евгений – кл. ст. преп. Жебровской А. С., г. Ростов-на-Дону

19 – 21 марта 2022 г.

**XXIII Всероссийский (открытый) конкурс
молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**
(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара,
однородные и смешанные ансамбли)

БАЯН, АККОРДЕОН

1 категория

- 1 место – Ковач Виктория (кл. преп. Милентьева Д. А., г. Ростов-на-Дону)
– Якунин Иван (кл. преп. Михалёва П. М., г. Ростов-на-Дону)

- 2 место – Величко Елизавета (кл. преп. Масюка П. О., г. Ростов-на-Дону)
– Черных Рената (кл. преп. Миленьева Д. А., г. Ростов-на-Дону)
– Осадчий Станислав (кл. преп. Гагарина А. А., г. Таганрог)
- 3 место – Тенищева Татьяна (кл. преп. Кисеева Ю. В., г. Таганрог)
– Ананий Сергей (кл. преп. Катаева А. А., г. Шахты)
– Оглы Диего (кл. преп. Миленьева Д. А., г. Ростов-на-Дону)

II категория

- 2 место – Поляков Валентин (кл. проф. Заикина А. В., г. Ростов-на-Дону)
Диплом – Заярный Иван (кл. проф. Ушенина В. В., г. Ростов-на-Дону)

ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

I категория

- 2 место – Дуэт в составе: Зинченко Роман, Мороцкий Леонид – кл. преп.
Масюка П. О., г. Ростов-на-Дону

II категория

- 3 место – Дуэт в составе: Артамонова Дарья, Житняков Назар – кл. доц.
Лаптевой О. Н., г. Ростов-на-Дону

ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ

БАЯН, АККОРДЕОН

I категория

- 2 место – Коваленко Элина (кл. преп. Шестаковой Е. В., г. Майкоп)

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА

I категория

- 3 место – Брантов Темир (кл. преп. Шестаковой Е. В., г. Майкоп)

ГИТАРА

I категория

- 3 место – Соврунова Юлия (кл. преп. Доховой А. А., г. Майкоп)
Диплом – Манжосова Виктория (кл. преп. Шовкуновой И. М., г. Минеральные Воды)

ОДНОРОДНЫЕ И СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ

I категория

- 3 место – Дуэт в составе: Бузаров Даниил, концертмейстер Жученко Н. В.
кл. преп. Поладиной И. М., г. Минеральные Воды

24 МАРТА 2024, ВОСКРЕСЕНЬЕ

14:00

Камерный зал

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника
в третьем тысячелетии: преемственность и новации»**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Открытие конференции

Вступительное слово – заведующая кафедрой
баяна и аккордеона Ростовской
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова,
профессор Варавина Людмила Васильевна.

Заседание ведёт **Варавина Л. В.**

Переложения в ансамблевом пространстве баянно-аккордеонного музицирования: учебный процесс и концертно-исполнительская практика (от прошлого — к будущему)

Варавина Людмила Васильевна – профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Преемственные связи учебных дисциплин как значимый фактор успешной подготовки студента музыкального вуза к работе над дипломным рефератом

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, библиограф

Преемственность и новаторские черты учебных программ по дисциплине «Специальный инструмент» (баян/аккордеон) для ССМШ РГК им. С. В. Рахманинова

Заикин Анатолий Валентинович – лауреат всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Черты оркестральности в переложении для трех баянов сюиты «Галантные сцены» Э. Артемьева

Леденёв Юрий Викторович – лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Некоторые особенности трактовки камерно-инструментальных сочинений М. Броннера с участием баяна

Михалёв Павел Михайлович – лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Специфика работы левой руки баяниста. Музыкальные и технологические аспекты

Стаценко Андрей Николаевич – лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Инструментальный театр В. Власова

Шишкин Юрий Васильевич – лауреат международных и всероссийского конкурсов, заслуженный артист РФ, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

О фольклорных истоках образности и тематизма в музыке для баяна Анатолия Кусякова

Михайлова Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова

Исполнительский анализ камерно-инструментальных сочинений Т. Сергеевой с участием баяна

Никитина Светлана Владимировна – лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**Издания Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова по специальности
«Баян (аккордеон)»**

1. Анатолий Кусяков: времена жизни: Сборник статей и материалов (2008).
Цена – 750 р.
2. Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: Материалы научно-практической конф. по итогам II Всерос. конкурса... (2016).Цена – 200 р.
3. Баян, аккордеон, национальная гармоника в третьем тысячелетии: Материалы научно-практических конференций (2020).Цена – 350 р.
4. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: сб. ст. Вып. 5: материалы науч.-практ. конф. (2020).Цена – 100 р.
5. Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах: сб. ст. Вып. 6: материалы науч.-практ. конф. (2021).Цена – 100 р.
6. Варавина Л. (авт.-сост.). Специальный инструмент (баян, аккордеон): Учебно-методический комплекс для специалитета музыкальных вузов (2015).Цена – 150 р.
7. Ушенин В. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: Учебное пособие (2013, с грифом УМО).Цена – 150 р.
8. Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона РГК (2018).Цена – 200 р.
9. Стравинский И. Аполлон Мусажет: Сюита из балета: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).Цена – 120 р.
10. Мессиан О. Вознесение: Четыре симфонические медитации: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).Цена – 120 р.
11. Стаценко А. Переложения и транскрипции для баяна. Вып. 1 (2013).
Цена – 150 р.
12. Григ Э. Из времен Хольберга: Сюита в старинном стиле: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).Цена – 100 р.

13. Гершвин Дж. Рапсодия в стиле блюз: Транскрипция для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2013).Цена – 100 р.
14. Вивальди А. Концерт g-moll «Лето» (из цикла «Времена года»):
Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).Цена – 100 р.
15. Прокофьев С. Марш и Скерцо (из оперы «Любовь к трем апельсинам»):
Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (1996). Цена – 60 р.
16. Стравинский И. Восемь миниатюр; Пульчинелла; Черный концерт:
Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2003). Цена – 120 р.
17. Кусяков А. Три миниатюры; Прощания: Для готово-выборного баяна или аккордеона (2003).Цена – 120 р.
18. Кусяков А. Концерт для готово-выборного баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов: Клавир (2007).Цена – 150 р.
19. Кусяков А. Соната № 5 «Монолог о Вечности» для баяна (2005). Цена – 100 р.
20. Кусяков А. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере» для баяна (2005).Цена – 100 р.
21. Семенов В. Соната № 4 «Fusion» для готово-выборного баяна (2018).
Цена – 150 р.
22. Ходош В. Соната – поэма для готово-выборного баяна (2019).
Учебно-методическое пособие. (Исполнительская редакция Ушенина В., методическая статья Варавиной Л.).Цена – 150 р.
23. Шишин В. В зоопарке: Сюита для готово-выборного баяна (1993). Цена – 60 р.
24. Кусяков А. Лики уходящего времени: Сюита для готово-выборного баяна (2011).Цена – 120 р.
25. Гонтаренко Г. «За кулисами театра» для ф-но. Сюита в 6 частях.
Переложение для баяна Гонтаренко Г., Шишкина Ю. (2019). Цена – 150 р.
26. Бах И. С. Органная токката и fuga ре минор. Хроматическая фантазия и fuga / перелож. для баяна В. В. Ушенина: учебно-методическое пособие (2020). ...Цена – 130 р.
27. Доренский А. Пять ступеней мастерства: Четвертая ступень
Этюды для баяна / исполн. и пед. ред. Л. В. Варавиной (2022)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**XXIV Международный конкурс
молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова**
Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
22—24 марта 2024 г.

Автор-составитель – *Л. В. Варавина*

Верстка – *П. М. Михалёв*

© Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45
факс: 8 (863) 262-35-84
www.rostcons.ru