

Всероссийская научно-практическая конференция ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



4 февраля, воскресенье

10.00

ауд. 314

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово – проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор
Крылова Александра Владимировна

Секция 1 ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Заседание ведет доктор искусствоведения, профессор
Леонов Василий Анатольевич

• **Научно-методическое наследие В. М. Гузья: современные аспекты изучения**

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель кафедр баяна и аккордеона, струнных народных инструментов, библиограф РГК им. С. В. Рахманинова

• **Формирование группы тромбонов в русском военном оркестре**

Липшев Роман Геннадьевич – кандидат искусствоведения, доцент, преподаватель кафедры инструментов военных оркестров Военного института (военных дирижеров) Военного университета им. князя Александра Невского (г. Москва)

• **Солисты и ансамбли духовых инструментов в Ростове-на-Дону XIX века**

Палкина Ирина Дмитриевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

• **Основные направления деятельности и специфика концертного репертуара современных отечественных военных оркестров**

Зубарев Сергей Алексеевич – дирижер военного оркестра (городок Сторожевал-2, Карагаево-Черкесия), соискатель кафедры истории музыки РГК им. С. В. Рахманинова (научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В. Н. Демина)

4 февраля, воскресенье

14.00

ауд. 314

Секция 2

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ

Заседание ведет доктор искусствоведения, профессор
Леонов Василий Анатольевич

• **Акустический импеданс при игре на духовых инструментах**

Попкина Антонина Михайловна – доктор искусствоведения, доцент, старший преподаватель кафедры инструментов военных оркестров Военного института (военных дирижеров) Военного университета им. князя Александра Невского (г. Москва)

• **«Обманы слуха» при игре на духовых инструментах**

Леонов Василий Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

• **Современные приемы игры на гобое**

Садорова Елена Валерьевна – преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

• **Методы формирования и развития исполнительских навыков в классе ударных инструментов музыкального колледжа**

Никитина Полина Николаевна – магистрант кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова (научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В. Н. Демина)

17.00

Камерный зал

КОНЦЕРТ

**Музыка XIX–XX столетий
для духовых и ударных инструментов**

Исполнители:

педагоги и студенты РГК, учащиеся ССМШ (Колледжа)

**Д. Верин, И. Абраменко, И. Королевский,
Р. Тарабака, В. Синолясова, С. Ковалев,
Е. Виденниа, А. Горшкова, П. Никитина**

Концертмейстеры – П. Горобец, З. Тлехурай

5 февраля, понедельник

11.00

ауд. 314

Секция 2

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ

Заседание ведет доктор искусствоведения, профессор
Леонов Василий Анатольевич

• **Речедвигательные приемы и обучение игре на медных духовых инструментах**

Асмоловский Андрей Леонидович – преподаватель ССМШ (Колледжа) при РГК им. С. В. Рахманинова

• **Специфика начального обучения игре на блокфлейте**

Верин Дмитрий Леонидович – доцент кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

• **Постановка губного аппарата гобоиста**

Дугладзе Мария Александровна – преподаватель РКИ

• **Особенности обучения китайских студентов в классе трубы музыкального вуза**

Ревенко Федор Александрович – профессор кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

14.00

ауд. 314

Секция 3

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: АСПЕКТЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Заседание ведет старший преподаватель, библиограф РГК
Жабинский Константин Анатольевич

• **Музыка английского композитора Мэтью Локка для духовых инструментов**

Мин Чулуань – магистрант кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова (научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Н. В. Дуда)

• **Эжен Жозеф Бозза: Творческий путь. Камерная музыка для трубы**

Крылов Сергей Петрович – профессор, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова;
Леонов Василий Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры духовых и ударных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

• **Концерт для трубы А. Ф. Гедике: история создания, трактовка жанра и особенности композиции**
Новатия Анна Петровна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой «Теория музыки» Государственного музыкально-педагогического института им. М. М. Ипполитова-Иванова (г. Москва)

• **Франсис Пуленк. Соната для гобоя и фортепиано «Памяти Сергея Прокофьева»: Духовный диалог перед лицом Вечности**

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель кафедр баяна и аккордеона, струнных народных инструментов, библиограф РГК им. С. В. Рахманинова

• **Евгений Макаров. Симфония для духового оркестра: черты программности и образно-смысловые подтексты**
Дедюхан Дмитрий Станиславович – преподаватель Московского военно-музыкального училища им. генерал-лейтенанта В. М. Халилова, соискатель кафедры истории музыки РГК им. С. В. Рахманинова (научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Е. Ю. Андрущенко)

• **Духовые инструменты в мюзикле «Призрак Оперы» Э. Ллойда-Уэббера: о «композиторе Шалюмо» и его прототипах**

Андрущенко Елена Юрьевна – доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, начальник редакционно-издательского отдела РГК им. С. В. Рахманинова