

Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Дополнительная профессиональная программа

Наименование программы
Оперно-симфоническое дирижирование

Направление
Профессиональная переподготовка

Форма обучения
Очно-заочная

Ростов-на-Дону
2023 г.

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Цель реализации дополнительной профессиональной программы.....	4
1.4. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации	4
1.4.1. Область профессиональной деятельности	4
1.4.2. Объекты профессиональной деятельности.....	4
1.4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы.....	5
1.6. Категория слушателей.....	7
1.7. Трудоемкость обучения	7
1.8. Форма обучения	7
2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Рабочие программы	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение	10
3.2. Материально-технические условия	15
3.3. Кадровое обеспечение.....	16
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	16
4.1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.....	16
4.2. Итоговая аттестация.....	17
4.2.1. Требования к содержанию итогового экзамена и итоговой аттестационной работы.....	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки (далее – ДПП-ПП) «Оперно-симфоническое дирижирование» осуществляется Ростовской государственной консерваторией им. С. В. Рахманинова на основе квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, профессиональных стандартов, а также требований ФГОС ВО к результатам освоения образовательных программ по данной специальности.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки представляет собой комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации процесса обучения по направлению профессиональной переподготовки. В нее входят: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и другие материалы, необходимые для реализации дополнительной профессиональной программы.

Основными пользователями дополнительной профессиональной программы являются:

- профессорско-преподавательский коллектив консерватории, ответственный за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление ДПП с учетом достижений искусства, образования и науки по данному направлению и уровню подготовки;
- обучающиеся (слушатели), ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ДПП;
- ректор консерватории, проректор по учебной работе, декан по международному сотрудничеству и дополнительному образованию, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программам профессиональной переподготовки;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовой базой настоящей дополнительной профессиональной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.07.2013 г. N 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- нормативные документы Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области;
- нормативные документы Управления государственного пожарного надзора;
- Устав Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (далее - РГК);
- локальные акты РГК.

1.3. Цель реализации дополнительной профессиональной программы

ДПП профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации. Реализация данной ДПП профессиональной переподготовки имеет своей целью подготовку квалифицированного специалиста в области дирижирования оперно-симфоническим оркестром.

1.4. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

1.4.1. Область профессиональной деятельности

- художественное руководство и управление творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности;
- музыкальная педагогика в высших, средних специальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

1.4.2. Объекты профессиональной деятельности

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- слушательская и зрительская аудитория театров и концертных залов;
- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного образования;
- образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области образовательного искусства.

1.4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Виды:

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность (в учреждениях высшего и среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей).

Задачи:

в области художественно-творческой деятельности:

- дирижирование различными видами профессиональных исполнительских коллективов;
- концертное исполнение музыкальных произведений, программ;
- руководство музыкально-исполнительскими коллективами;

- овладение навыками репетиционной работы с оркестром и партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
 - создание аранжировок и переложений;
- в области педагогической деятельности:**
- обучение искусству дирижирования исполнительскими коллективами различных видов (симфоническим оркестром, другими видами оркестра);
 - развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;
 - выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы

На базе приобретенных знаний и умений, в соответствии с профилем ДПП и имеющимся у слушателя образованием, у выпускника должны быть сформированы новые **профессиональные компетенции**. Выпускник должен проявлять способность и готовность:

в области художественно-творческой деятельности:

ПКО–1	Способен дирижировать музыкальным коллективом (оркестром, хором) при разучивании и публичном исполнении концертной программы	Знать: – технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата
		Уметь: – передавать в дирижерском жесте основные композиционные и музыкально-исполнительские особенности сочинения; – воздействовать с помощью системы жестов на техническую и выразительную сторону исполнения
		Владеть: – общими приемами техники дирижирования хором или оркестром
ПКО–2	Подготовлен к работе дирижера исполнительского коллектива (оркестрового, хорового, ансамблевого) в музыкальном театре	Знать: – музыкально-языковые и исполнительские особенности жанров музыкального театра (опера, балет, оперетта и мюзикл) различных стилей
		Уметь: – воплощать в исполнении художественное содержание музыкального произведения
		Владеть: – навыками критического анализа исполнения концертной программы, в том числе с точки зрения обоснованности выбора профессионального концертного репертуара, его соответствия возможностям творческого коллектива и логики распределения музыкальных сочинений внутри концертной программы

ПКО–3	Способен организовывать и проводить репетиционный процесс с различными составами творческих коллективов (солисты, ансамбли, хоры, оркестры)	Знать: – алгоритм определения в процессе репетиции наиболее результативных способов решения поставленных исполнительских задач
		Уметь: – проводить репетиционную работу с творческим коллективом, определяя основные исполнительские задачи и пути их решения
		Владеть: – навыками контроля качества решения исполнителями поставленных перед ними технических и художественных задач
ПКР–5	Способен создавать исполнительскую концепцию музыкального произведения	Знать: – эстетические и музыкально-технические особенности разнообразных по стилистике музыкальных сочинений; – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации музыкальных сочинений различных стилей, художественных направлений и жанров
		Уметь: – создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений
		Владеть: – навыками самостоятельной работы над партитурой; – навыками оценки проделанной работы

в области педагогической деятельности:

- осуществлять педагогическую деятельность в учебных заведениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях (ПК-20);
- изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-22);
- использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-23);
- воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-24);
- к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотношению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-25);
- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-26);
- использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся (ПК-27);

- применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирования в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения (ПК-28);
- планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, сценическую и исполнительскую музыкальную культуру (ПК-29).

1.6. Категория слушателей

На обучение по данной программе профессиональной переподготовки принимаются специалисты, имеющие или получающие высшее музыкальное образование.

В целях оценки возможности освоения дополнительной профессиональной программы предусмотрены вступительные испытания:

1. Прослушивание – дирижирование 2 произведения классико-романтического периода (в случае затруднительности исполнения по техническим причинам допускается представление видеозаписи).
2. Собеседование (предоставление сведений о сфере профессиональной деятельности, опыте работы по интересующей специальности)

1.7. Трудоемкость обучения

Нормативный срок освоения данной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки – 1 год. Общая трудоемкость обучения – 502 часа.

1.8. Форма обучения

Форма обучения – очно-заочная. (По данной ДПП предусмотрена также очная форма обучения, в зависимости от потребностей заказчика/слушателя).

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация процесса профессиональной переподготовки «Оперно-симфоническое дирижирование» регламентируется:

- учебным планом ДПП;
- индивидуальным учебным планом слушателя;
- рабочими программами дисциплин;
- журналами индивидуальных занятий.

2.1. Учебный план

№	Наименование дисциплин	Всего час.	Аудиторные занятия		Форма контроля
			Групповые	Индивидуальные	
1.	Оперно-симфоническое дирижирование	148	98	50	экзамен
2.	Инструментоведение	38	36	2	зачет
3.	Методика репетиционной работы	70	70	-	экзамен
4.	История оркестровых стилей	70	70	-	зачет
5.	Инструментовка	42	34	8	зачет
6.	Чтение симфонических партитур	44	34	10	зачет
7.	Современная оркестровая партитура	36	34	2	зачет
8.	Работа в оперной студии	44	34	10	зачет
9.	Подготовка аттестационной работы	10	-	10	
	Всего часов	502	410	92	
	Итоговый контроль	- Итоговый экзамен - Аттестационная работа объемом 25-30 стр. - Аудио-/видеозапись выступления (концерта)			

2.3. Рабочие программы

см. Приложение

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Оперно-симфоническое дирижирование» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам и практикам.

Программное обеспечение. Обучающиеся имеют неограниченный доступ к информационно-образовательной среде и библиотечным фондам консерватории, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети Интернет.

На каждом рабочем месте установлено и используется лицензионное программное обеспечение, а также свободно-распространяемое программное обеспечение и программные продукты с открытым кодом.

В консерватории организован доступ к Absotheque UNICODE для работы с электронным каталогом научной библиотеки РГК.

Информационно-технический отдел консерватории ведет учет лицензий и контролирует наличие лицензионного программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение

- | | |
|--|--|
| 1. Операционные системы: Windows XP Professional, Windows Vista Business, Windows Professional 7, Windows 8 (все компьютеры) | 16. Sony Vegas Movie Studio Platinum 9.0 (15) |
| 2. Антивирус ESET NOD32 (все компьютеры) | 17. Sony DVD Architect Studio 4.5 (15) |
| 3. Microsoft Office Standart и Professional 2003, 2007 (83) | 18. Sony ACID Music Studio 7.0 (15) |
| 4. Makemusic Finale 2010, 2014 (25) | 19. TheBAT (2) |
| 5. CorelDRAW Graphics Suite X4 (15) | 20. Absotheque UNICODE (сетевая версия) |
| 6. ABBYY FineReader 9.0 (8) | 21. КонсультантПлюс (обучающая сетевая версия) |
| 7. ABBYY Lingvo x3 (10) | 22. КонсультантПлюс (сетевая версия) |
| 8. PROMT Professional 8.5 (6) | 23. Крипто-Про CSP 3.6 (3) |
| 9. Adobe Creative Suite CS3, CS4, CS6 (14) | 24. 1С Бухгалтерия 8 (сетевая версия) |
| 10. Adobe Audition 3.0 (20) | 25. Госстройсмета (1) |
| 11. Waves Gold Native (1) | 26. Деканат (сетевая версия) |
| 12. Voxengo CurveEQ (1) | 27. Приемная комиссия (сетевая версия) |
| 13. Voxengo Elephant (1) | 28. Ведомости (сетевая версия) |
| | 29. Планы мини (сетевая версия) |
| | 30. Информационная система «GosInsp» (1) |

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|------------------------------|
| 14. | Voxengo Marquis Compressor (1) | 31. | Диплом-стандарт ФГОС СПО (1) |
| 15. | | 32. | Диплом-стандарт ФГОС ВПО (1) |
| | | 33. | Антиплагиат (1) |

Свободно-распространяемое программное обеспечение

1. Google Chrome
2. Mozilla FireFox
3. Opera
4. 7-Zip
5. NexusFile
6. NexusFont
7. Apache OpenOffice
8. Sumatra PDF
9. AIMP
10. PotPlayer
11. XnView
12. VirtualDub
13. Бизнес Пак

Информационная база консерватории насчитывает 231 единицы информационного и коммуникационного оборудования, в том числе:

- 139 персональных компьютеров, из которых 93 используются в учебных целях;
- 6 проекторов;
- 2 интерактивных доски;
- 68 принтеров;
- 16 сканеров.

Информация о жизни консерватории, предлагаемых специальностях, условиях обучения, проводимых мероприятиях и пр. представлены на веб-сайте <http://www.rostcons.ru/> в соответствующих разделах. Сайт соответствует предъявляемым требованиям.

Библиотечный фонд консерватории укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданной преимущественно за последние 10 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-, видео- фондами, мультимедийными материалами, а также изданиями в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств) и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Фонд библиотеки составляет 255 823 экз., в том числе: научной – 51 736 экз. – 20 % от общего фонда; учебной – 196 700 экз. – 77 % от общего фонда.

Библиотека РГК содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений высшего и

среднего профессионального образования, а также учреждений дополнительного образования детей.

Обеспеченность дополнительной литературой

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

№	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование	Объем фонда ЭБС	Количество ключей (пользователей)	Одновременный доступ (%)
I.1.	ЭБС Издательства «Лань» Доступные ресурсы:	http:// e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» (свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 г.). Соглашение о сотрудничестве безвозмездное (бессрочно) от 16.09.2013 г.	33 406	Не ограничено	100%
	Пакет «География»			400		
	Пакет «Искусствоведение»			181		
	Пакет «Искусствоведение» - издательство «Лань», «Планета музыки»			12		
	Пакет «Право. Юридические науки»			674		
	Пакет «Психология. Педагогика»			119		
	Пакет «Социально-гуманитарные науки»			1930		
	Пакет «Художественная литература»			27479		
	Пакет «Экономика и менеджмент»			93		
	Пакет «Языкознание и литературоведение»			1881		
	Журналы			168		
2.	Доступ к коллекции «Музыка и театр» Издательство «Композитор» Доступ к коллекции «Музыка и театр» Издательство «Планета музыки»	http:// e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» (свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 г.). Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным	142 132	Не ограничено	100%

			изданиям с 12.01.2015 г. по 12.01.2016 г. от 18.12.2014 г. Сумма – 105 тыс. руб.			
3.	<p>Доступ к коллекции «Экономика и менеджмент» Издательство «Флинта»</p> <p>Доступ к отдельным Произведениям ЭБС «Издательства Лань», сформированный Заказчиком</p>	http:// e.lanbook.com	<p>ООО «Издательство Лань» (свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 г.). Договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с 01.04.2015 г. по 01.04.2016 г. от 30.03.2015 г. Сумма – 97 673 руб.</p>	139	Не ограничено	100%
II.	<p>ИТ «Контекстум» Электронная библиотека учебно-методических и научных работ профессорско-преподавательского состава, изданных в РИО РГК и расположенных на базе ИТ «Контекстум». Раздел «ВУЗЫ»</p>	http://www.ckbib.ru http://www.rucont.ru	<p>ОАО «Бибком» ИТС «Контекстум» (свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620271 от 08.04.2013 г.). Договор № ДС-254 – безвозмездный от 08.04.2013 г. по 08.04.2016 г.</p>	29	Не ограничено	100%
III. 1.	<p>ЭБС «IPRbooks» Коллекция «Музыка и зрелищные искусства»</p>	http://www.iprbookshop.ru	<p>ООО «Ай Пи Эр Медиа» (свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620708 от 30.11.2010 г.). Договор № 974/14 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе с 12.01.2015 г. по 12.01.2016 г. от 30.12.2014 г. Сумма – 47 250 руб.</p>	250	Не ограничено	100%
2.	<p>Доступ к отдельным Произведениям ЭБС «IPRbooks», сформированный Заказчиком</p>	http://www.iprbookshop.ru	<p>ООО «Ай Пи Эр Медиа» (свидетельство о государственной регистрации</p>	26	Не ограничено	100%

поисковым системам. Им обеспечен доступ к информационным справочным системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Библиотечный фонд периодических изданий

- | | |
|---|---|
| газеты: | 13. Музыковедение |
| 1. «Аргументы и факты» | 14. Научный вестник Московской консерватории |
| 2. «Аргументы недели» | 15. Обсерватория культуры |
| 3. Академия | 16. Opera musicologica |
| 4. Вечерний Ростов | 17. Охрана труда и пожарная безопасность в образовательных учреждениях |
| 5. Вузовский вестник | 18. PianoФорум |
| 6. Играем с начала | 19. Проблемы музыкальной науки |
| 7. Комсомольская правда | 20. Российский журнал менеджмента |
| 8. Культура | 21. Старинная музыка |
| 9. «Наше время» | 22. Традиционная культура |
| 10. Музыкальное обозрение | 23. Ученые записки РАМ им. Гнесиных |
| 11. Российская газета «Неделя» | 24. Фортепиано |
| отечественные специализированные журналы: | 25. Бюллетень ВАК Минобразования РФ. |
| 1. Актуальные проблемы высшего музыкального образования | 26. Бюллетень Минобразования и науки РФ. Высшее и среднее профессиональное образование. |
| 2. Вестник образования | 27. СНР с DVD |
| 3. Вопросы философии | 28. Физкультура и спорт |
| 4. Искусство и образование | 29. Южно-Российский музыкальный альманах |
| 5. Медиатека и мир | зарубежные специализированные журналы: |
| 6. Musicus (Музыкальный) | 1. Early Music |
| 7. Музыка и время | 2. Music and letters |
| 8. Музыка и электроника | 3. Musical Quarterly |
| 9. Музыкальная академия | 4. The Opera Quarterly |
| 10. Музыкальная жизнь | |
| 11. Музыкальное просвещение + Мир гитары (комплект) | |
| 12. Музыкант-классик | |

Также РГК располагает аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки ДПП.

3.2. Материально-технические условия

РГК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Для осуществления образовательного процесса РГК располагает материально-технической базой в виде зданий 5200,7 кв.м., находящихся в оперативном управлении, оборудованных системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Учебные аудитории и учебно-вспомогательные помещения оснащены роялями, пианино и всем необходимым оборудованием.

Для обеспечения ДПП консерватория располагает:

- библиотекой, читальным залом;
- лингафонным кабинетом;
- фонотекой и видеотекой, располагающими записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия, в том числе уникальными записями; просмотрным видеозалом;
- аудиториями для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы, оборудованными аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой; в том числе оборудованными персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами.

Социальная инфраструктура консерватории в достаточной степени обеспечивает реализацию дополнительной профессиональной программы. Все иногородние слушатели обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 6450, 3 кв.м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии имеются репетитории для самостоятельной работы.

В учебном корпусе консерватории расположено кафе, в котором организовано питание обучающихся и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь, а также профилактические прививки и общемедицинский осмотр оказывают 2 врача в специально оборудованном медпункте, площадью 27,2 кв.м.

3.3. Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной профессиональной программы осуществляют научно-педагогические кадры Консерватории, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ДПП профессиональной переподготовки включает: промежуточную и итоговую аттестацию слушателей.

Нормативно-методическое обеспечение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДПП осуществляется в соответствии с локальными актами РГК.

Оценка качества освоения слушателями данной ДПП профессиональной переподготовки проводится в форме итоговой аттестации слушателей в отношении соответствия результатов освоения ДПП заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества освоения ДПП включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, выступлений с концертными программами. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся используются оценочные средства, соответствующие целям, планируемыми результатам обучения по ДПП и учебному плану и обеспечивающие оценку качества профессиональных компетенций приобретаемых выпускником.

4.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация (ИА) – процесс итоговой проверки и оценки знаний, умений, навыков слушателя, полученных в результате освоения данной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки. Итоговая аттестация проводится в соответствии «Положением об итоговой аттестации слушателей, обучающихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки Центра дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Цель итоговой аттестации – установление соответствия подготовки слушателей, завершивших обучение по направлению профессиональной переподготовки целям и планиваемым результатам освоения ДПП с последующей выдачей диплома установленного образца, удостоверяющего право на ведение профессиональной деятельности в области дирижирования оперно-симфоническим оркестром.

ИА включает:

- итоговую аттестационную работу (ИАР);
- итоговый экзамен.

Итоговая аттестация слушателей по ДПП профессиональной переподготовки «Оперно-симфоническое дирижирование» имеет своей целью оценку степени и уровня освоения образовательной программы в части освоения **видов профессиональной деятельности:**

1. художественно-творческая деятельность

и соответствующих **профессиональных задач в области художественно-творческой деятельности:**

- дирижирование различными видами профессиональных исполнительских коллективов;
- концертное исполнение музыкальных произведений, программ;
- руководство музыкально-исполнительскими коллективами;
- овладение навыками репетиционной работы с оркестром и партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;
- создание аранжировок и переложений;

2. педагогическая деятельность

и соответствующих **профессиональных задач в области педагогической деятельности:**

- обучение учащихся образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений;

- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

4.2.1. Требования к содержанию итогового экзамена и итоговой аттестационной работы

1) исполнение сольной концертной программы

- исполнение концертной программы (дирижирование) с двумя концертмейстерами
3-4 произведения или части произведений зарубежных и отечественных авторов в различных формах, жанрах и стилях.

Уровень сложности произведений должен быть приближен к требованиям для выпускников соответствующей специальности ООП ВО уровня специалитета.

Продолжительность программы – 25-30 минут.

2) Итоговая аттестационная работа (реферат) может быть выполнена как в форме методической разработки реферативного характера, так и самостоятельного исследования, под руководством научного руководителя.

При сдаче итогового экзамена, итоговой аттестационной работы слушатели должны показать свою способность и умение, используя полученные углубленные знания, сформированные профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.