

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Центр дополнительного профессионального образования

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

«Музыкальная школа для взрослых»

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Разработчики:

Ободова Ю. Ю. – декан ЦДПО РГК им. С. В. Рахманинова

**Ковалева Е. А. – методист ЦДПО РГК им. С. В. Рахманинова,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин**

**Сычёва Г. С. – кандидат искусствоведения, методист ЦДПО
РГК им. С. В. Рахманинова**

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1. 1. Цели и задачи учебного предмета	4
1. 2. Характеристика программы.....	4
1. 3. Планируемые результаты.....	5
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
2. 1. График учебного процесса.....	6
2.2. Учебный план ДОП.....	7
2. 3. Учебно-тематический план.....	7
2.4. Формы и методы контроля, системы оценок промежуточной и итоговой аттестации.....	7
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	8
3.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	9
3.3. Кадровое обеспечение реализации ДОП.....	9
IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая дополнительная программа «Музыкальная школа для взрослых» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2013г., направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта РГК им. С. В. Рахманинова.

1. 1. Цели и задачи учебного предмета

Цель: повышение музыкальной грамотности, развитие музыкальных способностей и талантов тех людей, которые по разным причинам не смогли получить начального музыкального образования в детстве.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с исполнительским искусством и разнообразием репертуара;
- приобретение умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

1. 2. Характеристика программы

Предлагаемая программа рассчитана на **трехлетний срок обучения** с возможностью дальнейшего продолжения занятий на 1-2 года по желанию Обучающегося по индивидуальному плану. Форма обучения – очно-заочная.

Продолжительность учебных занятий составляет **42 недели** в год.

Программа предусматривает обучение по следующим специальностям:

«Фортепиано», «Акустическая гитара», «Скрипка», «Академический вокал», «Народное пение», «Эстрадно-джазовый вокал», «Флейта», «Синтезатор», «Валторна», «Кларнет/саксофон», «Виолончель», «Баян/аккордеон» «Бас-гитара», «Ударные инструменты», «Сольфеджио», «Слушание музыки».

Недельная нагрузка по специальности составляет **1 час в неделю**. На основании личных пожеланий обучающихся объем недельной нагрузки может быть **увеличен до 2-х часов** в неделю. Занятия по специальности проводятся в индивидуальной форме.

По предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» (групповая форма обучения) недельная нагрузка составляет **1 час в неделю**.

Максимальная нагрузка по учебному плану составляет от 336 до 672 часов в год.

1. 3. Планируемые результаты

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.2. Учебный план ДОП

	Всего часов в нед.	форма проведения занятий	Затраты учебного времени		форма аттестации
			аудиторные занятия	самостоятельная работа	
Специальность	1	индив.	42-84	42-84	контрольный урок, концерт
Сольфеджио	1	групп.	42	42-84	контрольный урок
Слушание музыки	1	групп.	42	42-84	контрольный урок
Общее фортепиано	1	индив.	42	42-84	контрольный урок
Максимальная учебная нагрузка			168-210	168-336	
ИТОГО:	от 336-672				

2.3. Рабочие программы учебных предметов (см. приложение)

2.4. Формы и методы контроля, системы оценок промежуточной и итоговой аттестации

Формы и процедуры промежуточного контроля знаний, умений и навыков

По программе «Музыкальная школа для взрослых» осуществляются следующие виды контроля:

- предварительный («входной») – предусмотрен только для поступающих на вокальные специальности; выявляющий подготовленность к слуховой и певческой деятельности, развитие интонационных, ритмических способностей обучающегося взрослого.
- текущий и промежуточный контроль – систематическая проверка развития мелодического, вокального и ритмического слуха, интонации, результативности обучения;
- итоговый контроль – чистота интонирования на концертных мероприятиях, контрольных уроках, классных концертах.

Формы проверки

Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:

Промежуточная аттестация: открытый урок или контрольный урок

Итоговая аттестация: выступление на отчетном концерте.

Критерии оценки

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5 «Отлично»:

1. Артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы.
2. Высокий технический уровень владения исполнительскими навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

При проведении итоговой аттестации также необходимо учитывать: отличное знание выпускника текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

4 «Хорошо»:

1. Недостаточно эмоциональное исполнение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно.
2. Владение основными исполнительскими навыками, но не во всех произведениях технически ровное звучание.

3 «Удовлетворительно»:

1. Безразличное исполнение концертной программы.
2. Недостаточно выразительное исполнение, существенные погрешности в артикуляции, интонировании, нюансировки, соблюдении темпо-ритма и т.п.

2 «Неудовлетворительно»

1. Неявка на экзамен по неуважительной причине.
2. Плохое знание исполнительской программы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ отдельных частей и всего произведения);
- практический (репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности.

Реализация ДОП «Музыкальная школа для взрослых» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочих учебных программ по предметам или учебно-тематических планов курса
- индивидуальных учебных планов обучающихся
- журналы учебных занятий по предметам
- учебно-методической, нотной литературы, пособий, аудио и видеозаписей.

Реализация программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, аудио-, видеофондам РГК, интернет-ресурсам.

Библиотечный фонд РГК укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДОП.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база РГК соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации данной программы ЦДПО РГК располагает всеми необходимыми помещениями: концертным залом с роялем, библиотекой и читальным залом, учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенных роялем или пианино.

3.3. Кадровое обеспечение реализации ДОП

Данная образовательная программа обеспечена высокопрофессиональным преподавательским составом из числа профессорско-преподавательского состава РГК. В целях реализации данной программы ЦДПО РГК также активно привлекает приглашенных специалистов, преподавателей, имеющих высшее образование, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, соответствующее профилю программы. (См. раздел «Разработчики программы» в рабочих программах дисциплин).

IV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ проводится в форме итоговой аттестации обучающимися в отношении соответствия результатов освоения ДОП заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Оценка качества освоения ДОП в ЦДПО РГК также включает: текущую и промежуточную (**предусматривается только для программ сроком обучения от 6 месяцев**) аттестацию обучающихся.

Качество реализации ДОП обеспечивается за счет доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДОП; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия профессионального состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Нормативно-методическое обеспечение текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ДОП осуществляется в соответствии с «Положением о проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам ЦДПО РГК».

С целью оценивания содержания и качества учебного процесса, а также работы отдельных преподавателей проводится анкетирование, получение отзывов со стороны обучающихся, заказчиков.