

Сведения об официальном оппоненте Иванове Владимире Дмитриевиче по диссертации Музыченко Маргариты Михайловны «Музыка скорбных и траурных ритуалов России» по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Иванов Владимир Дмитриевич	
Ученая степень	доктор искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание	профессор по кафедре духовых и ударных инструментов
Основное место работы	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств»
Наименование подразделения	Институт музыки
Должность	профессор кафедры духовых оркестров и ансамблей
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нет науки только для науки // Оркестр. – 2009. – № 1 – 2. – С. 147 – 149. 2. Проблема подготовки студентов-духовиков музыкального вуза к ансамблевой деятельности // Педагогика оркестрово-ансамблевого исполнительства: проблемы, перспективы развития. – М.: МГУКИ, 2010. – 17 – 23. 3. Духовое искусство в контексте музыкальной культуры современного российского общества (критический анализ) // Духовые и ударные инструменты. История. Теория. Практика. – Ростов-на-Дону: Издат. РГК им. С.ВЫ. Рахманинова, 2012. – С. 107 – 112. 4. Секреты вдоха и выдоха // Оркестр. – 2011. – № 1 – 2. – С. 29 – 32. 5. Притяжение таланта (о жизни и творческой деятельности П.Н. Козачка) // Оркестр. – 2013. – № 3. – С. 78 – 80. 6. Отечественная школа игры на духовых инструментах как

	<p>системное творческое направление // Искусство в современной России: Региональный компонент. – М.: МГУКИ, 2014. – С. 78 – 85</p> <p>7. Библиографический указатель литературы по теории и практике исполнительства на духовых и ударных инструментах. – М.: МГУКИ, 2014. – 140 с.</p>
--	---

Официальный оппонент:

профессор _____ (В.Д. Иванов)