

Сведения об официальном оппоненте
Лобзаковой Елене Эдуардовне
 по диссертации **Музыченко Маргариты Михайловны**
«Музыка скорбных и траурных ритуалов России»
 по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Лобзакова Елена Эдуардовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по кафедре
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения (кафедры)	Кафедра истории музыки
Должность	доцент
Публикации по специальности (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК за последние 3 года)	<p>1. Авторская рецепция канона в «Херувимской» М. И. Глинки // Южно-Российский музыкальный альманах. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. – № 2 (7). – С. 27 – 30.</p> <p>2. Источниковедение: учебное пособие для студентов высших музыкальных учебных заведений по специальности «Музыковедение». – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. – 30 с.</p> <p>3. Взаимодействие светской и религиозной традиций в «Воскресной увертюре Н. А. Римского-Корсакова: семиотический подход // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 1. – С. 42 – 49.</p> <p>4. Взаимодействие светской и религиозной традиций в творчестве М. Глинки и Н. Римского-Корсакова: учебно-методическое пособие с грифом УМО. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. – 40 с.</p>

Доцент кафедры истории музыки
 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»,
 кандидат искусствоведения

Лобзакова Е. Э.

Подпись Лобзаковой Е. Э. удостоверяю.
 Начальник отдела кадров
 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»



Соболева Л. И.