

Сведения о ведущей организации по диссертации

Мальцевой Елены Геннадьевны

«Александр Ильич Зилоти: пианист, педагог, организатор концертной жизни»  
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес, телефон	109147, г. Москва, улица Марксистская, 36 Тел.: +7-495-911-96-05
Веб-сайт организации	<a href="http://www.ippolitovka.ru/">http://www.ippolitovka.ru/</a>
Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:info@ippolitovka.ru">info@ippolitovka.ru</a>
Сведения о публикациях сотрудников ведущей организации в журналах ВАК РФ за последние 4 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ромащук И.М.</i> «Роман Леденев: из “Некрасовских тетрадей”» // Музыкальная академия, 2010, №4. С. 7-8.</li> <li>2. <i>Ромащук И.М.</i> «Феномен под названием “Московская осень”» // Музыкальная академия, 2010, №1. С. 13-19.</li> <li>3. <i>Ромащук И.М.</i> «К 100-летию Израиля Владимировича Нестьева» // Музыкальная академия, 2011, №2. С. 8.</li> <li>4. <i>Кощеева И.А.</i> «Основные жанры фортепианного творчества А.П. Исаковой» // Музыка и время, 2011, №2. С. 44-49.</li> <li>5. <i>Кощеева И.А.</i> «О некоторых аспектах музыки авангардного периода А.С. Караманова» // Музыка и время, 2012, №5. С. 43-50.</li> <li>6. <i>Ромащук И.М.</i> «Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев» // Музыкальная академия, 2013, №2. С. 50-53.</li> <li>7. <i>Ромащук И.М.</i> «М.М. Ипполитов-Иванов: из забытого и неизвестного» // Музыкальная академия, 2013, №3. С. 78-82.</li> <li>8. <i>Захарова Е.Г.</i> «Музыкальное приношение Родиону Щедрину» //</li> </ol>

	<p>Музыкальная жизнь, 2013, №5. С. 39-40.</p> <p>9. Кошкарева Н.В. «Хоровая школа Бориса Тевлина» // Музыкальная академия, 2014, №1. С. 36-39.</p> <p>10. Кошкарева Н.В. «Борис Тевлин: “К новым берегам...”» // Музыкальная академия, 2014, №2. С. 39-43.</p> <p>11. Кошкарева Н.В. «Хоровое наследие Эдисона Денисова» // Музыкальная академия, 2014, №2. С. 6-11.</p> <p>12. Кошкарева Н.В. «К 60-летию Алексея Ларина» // Музыкальная академия, 2014, №3. С. 16-20.</p> <p>13. Яковенко С.Б. «Неизвестный Светланов» // Музыкальная жизнь, 2014, №4. С. 66-69.</p> <p>14. Ромащук И.М. «Между временем и вечностью» // Музыкальная академия, 2014, №3. С. 147-148.</p>
--	--

Проректор по научной работе

доктор искусствоведения, профессор

25. 11. 2014



Ромащук И.М.

*Подпись И.М. Ромащук заверено.  
Исполнитель по договору  
Яковлева Н.В.*

