



РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. С. В. РАХМАНИНОВА
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (СНТО)

Студенческое научно-творческое общество
Ростовской государственной
консерватории им. С. В. Рахманинова

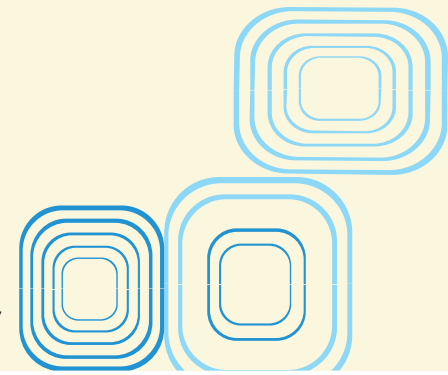
Научные чтения молодых ученых РГК

«Проблемы музыкальной науки»

посвященные памятным и юбилейным
датам истории музыкальной культуры



23 апреля 2015 года
Ростов-на-Дону



**Научные чтения молодых ученых РГК
«Проблемы музыкальной науки»**

посвященные памятным и юбилейным
датам истории музыкальной культуры

1. Дубачёва Анастасия

студентка 3 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*“Времена года”: 360 лет путешествий по концертным залам и театральным подмосткам мира*»

Научный руководитель – профессор, доктор искусствоведения
Т. В. Франтова

2. Вольпова Виктория

студентка 4 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*Чайковский и фортепиано: любовь длиной в жизнь*»

Научный руководитель – профессор, доктор искусствоведения
А. Я. Селицкий

3. Тхашокова Салима

студентка 2 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*От „Жизели” до „Лебединого озера” один шаг*»

Научный руководитель – профессор, доктор искусствоведения
А. Я. Селицкий

4. Басов Владимир

студент 5 курса факультета ДВИМиК, академическое пение
«*Традиции Мусорского в камерно-вокальном исполнительстве*»

Научный руководитель – доцент, кандидат искусствоведения
Н. А. Мещерякова

5. Рягузова Дарья

студентка 5 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*Временные и пространственные координаты оперы Верди „Дон Карлос”*»

Научный руководитель – профессор, кандидат искусствоведения
Г. Е. Калошина

**Научные чтения молодых ученых РГК
«Проблемы музыкальной науки»**

посвященные памятным и юбилейным
датам истории музыкальной культуры

6. Родькина Кристина

студентка 5 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*Роль хореографии в драматургии мюзикла „Notre-Dame de Paris” Р. Конччианте - Л. Пلامондона*»

Научный руководитель – профессор, кандидат искусствоведения
Г. Е. Калошина

7. Слободчикова Анастасия

студентка 2 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*В. Гартман – М. Мусоргский „Картинки с выставки”*»

Научный руководитель – профессор, кандидат искусствоведения
И. К. Демина

8. Алексеенко Ольга

студентка 4 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*Принципы „байронизирующего симфонизма” в „Манфреде” П. И. Чайковского*»

Научный руководитель – профессор, кандидат искусствоведения
И. К. Демина

9. Ерофеева Валерия

студентка 2 курса факультета ДВИМиК, музыковедение
«*„Франческа да Римини”: П. Чайковский – С. Рахманинов*»

Научный руководитель – профессор, кандидат искусствоведения
Н. В. Бекетова

10. Майтак Людмила, Крымина Алиса

студентки 2 курса факультета ДВИМиК, академическое пение
«*Влияние покаянных стихов XV в. на древнерусскую музыкальную культуру*»

Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент
О. Т. Кирсанова

Ведущая чтений – Араксия Минасьянц