



РОСТОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

Сезон 2017-2018

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО (СНТО)

16 
мая, 2018

АУДИТОРИЯ 314

Начало в 13.00

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

*«Проблемы ответственной
музыкальной науки»*



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Музыкальный клип как форма трансляции ценностей академического музыкального искусства в современной культуре

Елисова Валерия Владимировна

студентка 3 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Крылова А. В., кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Оперы «Псковитянка» и «Китеж» Н. А. Римского-Корсакова: история и миф

Шиман Маргарита Владимировна

аспирантка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Научный руководитель Бекетова Н. В., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Романсы С. В. Рахманинова ор. 21: к проблеме цикла

Шахова Анастасия Романовна

студентка 2 курса историко-теоретико-композиторского (специалитет)

Научный руководитель Бекетова Н. В., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Жанр камерной оперы в трактовке М. Наймана или история человека, который принял жену за шляпу

Шорникова Александра Владимировна

студентка 3 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Кисеева Е. В., доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Трактовка оперного жанра в творчестве Ф. Глисса (на примере оперы «Сатяграха»)

Еприкян Лиана Геворковна

студентка 3 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Кисеева Е. В., доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

«Восемь воспоминаний в акварельных тонах» Тан Дуна: исполнительский анализ

Гу Фань

ассистент-стажер 2 курса

Научный руководитель Кисеева Е. В., доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Некоторые особенности концепции Восьмой симфонии Д. Д. Шостаковича

Наконечная Наталья Николаевна

студентка 3 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Демина И. К., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Ранние фортепианные циклы Эрика Сати: на пути формирования стиля

Порубина Марина Владимировна

студентка 2 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Лобзакова Е. Э., кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Свето - цвето - звуковые синестезии в музыке и живописи М. Чюрлениса

Калашникова Дарья Игоревна

студентка 4 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Калошина Г. Е., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Жанровое своеобразие оперы Дж. Пуччини «Турандот»

Победа Оксана Валерьевна

студентка 4 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Калошина Г. Е., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Музыка и математика в творчестве Жерара Гризе

Потапкина Раиса Владимировна

студентка 3 курса историко-теоретико-композиторского факультета (бакалавриат)

Научный руководитель Калошина Г. Е., кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Гэри Бахлунд и его роль в истории джазовой фуги

Чувилкин Всеволод Станиславович

студент 4 курса историко-теоретико-композиторского факультета (специалитет)

Научный руководитель Франтова Т. В., доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова