



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Всероссийская научная конференция

**«МУЗЫКОЗНАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕМЫ, ПРОБЛЕМЫ
И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»**

17 марта 2021 года Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова проводит молодежную секцию Третьей всероссийской научной конференции на тему: **Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития.**

Широта и междисциплинарная направленность современных музыковедческих исследований требует осмысления как новых проблемных направлений, так и трансформации традиционной тематики под воздействием современной социокультурной ситуации.

Предполагается работа в русле следующих проблемных направлений:

- История отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры
- Актуальные процессы развития современного музыкального искусства
- Музыкальная педагогика и психология творческой деятельности
- Инновации в музыкальном искусстве и образовании.
- Проблемы исполнительства
- Прикладное музыказнание

Регламент выступлений: 15 минут доклад, 5 минут – дискуссия.
Языки конференции – русский, английский.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 25 февраля**, информацию просьба высылать на электронную почту naukargk@mail.ru, vnd-80@mail.ru, при этом отмечать ремаркой в теме письма *Музыковедение – 2021*.

В заявке на участие необходимо указать Ф.И.О. (полностью), место работы/учебы, должность, электронный адрес, телефон, тему доклада, Ф.И.О. (полностью) ученую степень и звание научного руководителя, а также форму участия – очно, заочно, видео, онлайн.

Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

По результатам конференции планируется издание сборника. Правила оформления статей прилагаются.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей, выполненных на основе докладов.

**Проректор по НР РГК им. С.В. Рахманинова,
профессор А.В. Крылова**

Правила по оформлению статей для публикации:

- Объем – до 12 страниц; шрифт – Times New Roman, 14 кегль; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов; все поля – 2,5 см.
- Абзацы отмечаются отступом в 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); интервал между абзацами обычный, шрифтовые выделения курсивом.
- Оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются.
- Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, 59], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом), – номер страницы. Список обозначается словом «Литература».
- Автоматически нумерованная библиография дается в конце статьи, составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения.
- Иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi); сканированные материалы не рассматриваются.
- Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Затем название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру).
- Оригинальные названия произведений – как русских, так и иноязычных, – даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с Прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой), также с Заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.
- Использование кавычек: в оригинальных названиях художественных произведений и цитатах применяются типографские кавычки «...»; внутри цитат – обычные "..."; цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом).
- Тире (–), в том числе при указании дат (напр., 1920 – 1930-е годы, но 1920-е годы). Использование дефиса вместо тире не допускается;
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими. Использование русских букв «Х», «У» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «ноль» не допускается.