

Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

**МОЛОДЕЖНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
К 55-ЛЕТИЮ РГК ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА**

**ИСТОРИЯ РОСТОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ И
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
ДОНСКОГО КРАЯ**

**АУДИТОРИЯ
314
РГК**

**Ростов-на-Дону
10 декабря 2022**

Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

**МОЛОДЕЖНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
К 55-ЛЕТИЮ РГК ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА**

**«ИСТОРИЯ РОСТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ И
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
ДОНСКОГО КРАЯ»**

Ростов-на-Дону
10 декабря 2022

10 декабря, суббота

10.45–15.00

ауд. 314 РГК

ОТКРЫТИЕ МОЛОДЕЖНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ

Приветственное слово – проректор по научной работе,
доктор культурологии, профессор **Крылова Александра Владимировна**

Заседание ведет студентка кафедры истории музыки
Голубенко Дарья Кирилловна

11.00 – 11.15

Игорь Маркусович Левин – композитор, судьба которого связана с Ростовской консерваторией.

Лялина Елизавета Александровна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор **Франтова Татьяна Владимировна**.

11.15 – 11.30

Педагог и певица Ольга Донцова: из предыстории Ростовской консерватории.

Клименко София Александровна - студентка вокальной кафедры Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова.

Научный руководитель - кандидат искусствоведения, профессор **Мещерякова Наталья Алексеевна**.

11.30 – 11.45

Автоцитата в творчестве Л.П. Клиничева (на примере оперы «Бэла» и «Кавказской» симфонии).

Голяк Юлия Евгеньевна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Петонди Екатерина Леонидовна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор **Дабаева Ирина Прокопьевна**.

11.45 – 12.00

Жизнь и творчество композитора В. П. Рыжова.

Афанасьева Мария Александровна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель **Сычева Галина Сергеевна**.

12.00 – 12.15

Творчество Георгия Балаева в истории музыкальной культуры Ростова-на-Дону.

Калиманова Диана Александровна – студентка кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель **Сычева Галина Сергеевна**.

12.15 – 12.30

Павел Эммануилович Гутин: штрихи к творческому портрету.

Смирнова Алёна Олеговна – студентка кафедры хорового дирижирования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель **Сычева Галина Сергеевна**.

12.30 – 12.45

Основные сферы творческой деятельности А. А. Хевелева.

Находкина Анна Юрьевна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший преподаватель *Сычева Галина Сергеевна*.

12.45 – 13.00

Фортепианный цикл «Акварель» Н. Н. Мартыненко в контексте основных стилевых тенденций музыки для детей XX – начала XXI в.

Куликовская Ярослава Андреевна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

13.00 – 13.15

Отражение детской тематики в музыке (на примере фортепианного цикла «Мишкина тетрадь» В. Ф. Красноскулова).

Садоева Лияна Славовна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Землянская Анастасия Евгеньевна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор *Дабаева Ирина Прокопьевна*.

13.15 -13.30

Претворение казачьего фольклора в академической музыке ростовских композиторов (на примере творчества М. А. Фуксмана).

Кясова Амаль Артуровна – студентка кафедры струнных инструментов Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова.

13.30 – 13.45

Особенности симфонического творчества А. П. Артамонова.

Короткиева Эмма Сергеевна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент *Демина Вера Николаевна*.

13.45 – 14.00

Роман «Тихий Дон» М. А. Шолохова в музыкально-сценических прочтениях отечественных композиторов: художественно-концептуальный аспект.

Байдикова Алина Сергеевна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент *Андрущенко Елена Юрьевна*.

14.00 – 14.15

Музыкальное воплощение цыганских образов в опере Л. П. Клиничева «Цыган».

Пронина Инга Игоревна – студентка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор *Дабаева Ирина Прокопьевна*.

14.15 – 14.30

Творчество В. С. Ходоша в контексте традиций отечественной музыкальной культуры.

Захарян Виолетта Суреновна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент *Демина Вера Николаевна*.

14.30 – 14.45

Искусство перформанса в творчестве ростовских композиторов (на примере музыкально-поэтического перформанса «Черный монах»).

Заброда Дарина Игоревна – студентка кафедры струнных инструментов Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент *Шлыкова Елена Александровна*.

14.45 – 15.00

Жанр исканий в творчестве М. А. Фуксмана: художественный вокализ.

Никогосян Юлия Вардановна – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент *Мещерякова Наталья Алексеевна*.

В рамках Молодежных научных чтений состоится мероприятия:

15.00 314 АУДИТОРИЯ

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ РОСТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Ведущая концерта – ДАРИНА ЗАБРОДА

18.00 314 АУДИТОРИЯ

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС «ЧЕРНЫЙ МОНАХ»