

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

всероссийская научная  
КОНФЕРЕНЦИЯ



23-25  
ноября

*Рахманинов*  
С. В.

В КУЛЬТУРЕ РОССИИ

Министерство культуры Российской Федерации  
Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**

к 150-летию С.В. Рахманинова и 55-летию Ростовской консерватории

Ростов-на-Дону  
23-25 ноября 2022



23 ноября, среда

11.00 – 14.00

ауд. 314 РГК

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*Приветственное слово* — проректор по научной работе,  
доктор культурологии, профессор  
*Крылова Александра Владимировна*

## СЕКЦИЯ

### «РАХМАНИНОВ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ»

*Заседание ведет проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна*

11.00 – 11.30

**Сергей Рахманинов – национальная память России**  
*Бекетова Наталья Викторовна* – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки, Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, руководитель ТЦ «Рахманинов-Лосев: наследие»

11.30 – 11.50

**Хранитель русской культуры Сергей Васильевич Рахманинов**  
*Шелудякова Оксана Евгеньевна* – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского

11.50 – 12.10

**Хоровые сочинения С. Рахманинова и исполнительская культура современной России**  
*Дабаева Ирина Прокопьевна* – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**12.10 – 12.30**

**Асимптога художественных параллелей: Скрыбин, Рахманинов**  
***Смирнова Наталья Михайловна*** – кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

**12.30 – 12.50**

**Перспективы возрождения малой родины С. В. Рахманинова**  
***Васильева Мария Михайловна*** – преподаватель Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

## **СЕКЦИЯ**

### **«МУЗЫКА РАХМАНИНОВА В НОВЫХ СТИЛЕВЫХ КОНТЕКСТАХ»**

*Заседание ведет кандидат искусствоведения, доцент*  
***Дуда Наталья Викторовна***

**12.50 – 13.10**

**Рахманинов в современном социокультурном пространстве: между перформансом, рекламой и рингтоном**

***Крылова Александра Владимировна*** – доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**13.10 – 13.30**

**Музыка С. В. Рахманинова в хореографических постановках современности**

**Батагова Татьяна Эльбрусевна** – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыковедения Института «Академия имени Маймонида». РГУ им. А. Н. Косыгина

**13.30 – 13.50**

**Рахманинов в джазе: о джаззинг-версиях сочинений композитора**

**Чувилкин Всеволод Станиславович** – кандидат искусствоведения преподаватель кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**13.50 – 14.10**

**Сочинения С. В. Рахманинова в контексте современного рока**

**Слободчикова Анастасия Юрьевна** – аспирант, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Франтова Татьяна Владимировна

**14.10 – 14.30**

**Произведения С. В. Рахманинова в репертуаре современных военных оркестров**

**Зубарев Сергей Алексеевич** – аспирант кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Демина Вера Николаевна

## СЕКЦИЯ

### «КАМЕРНО-ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАХМАНИНОВСКОЙ ТРАКТОВКЕ»

*Заседание ведет кандидат искусствоведения  
Кривеженко Виктория Сергеевна*

**14.30 – 14.50**

**Исполнительские традиции вокального наследия С. В. Рахманинова: от истоков к современности**

*Мещерякова Наталья Алексеевна* – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры оперного пения Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**14.50 – 15.10**

**Вопросы циклизации вокальных миниатюр в творчестве С. В. Рахманинова**

*Калошина Галина Евгеньевна* – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**15.10 – 15.30**

**Историко-культурная динамика интерпретаций романсов С. В. Рахманинова**

*Тараева Галина Рубеновна* – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**15.30 – 15.50**

**Проблемы освоения фортепианной партии в романсах С. В. Рахманинова иностранными студентами в концертмейстерском классе**

**Мурадян Галина Викторовна** – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**24 ноября, четверг**

**11.00 – 14.00**  
**РГК**

**ауд. 314**

### **СЕКЦИЯ**

#### **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: СТИЛЬ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ»**

*Заседание ведет проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор **Крылова Александра Владимировна***

**11.00 – 11.20**

**О колокольных источниках орнаментальности у Рахманинова**  
**Хадеева Елена Николаевна** – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

**11.20 – 11.40**

**С. В. Рахманинов – В. С. Калинников. Первая симфония в ракурсе сравнительного анализа**

**Юдина Вера Ивановна** – доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры



**11.40 – 12.10**

**«Вокализ» в версиях для фортепианного дуэта: диалог эпох**  
**Медведева Надежда Викторовна** – кандидат искусствоведения, доцент, доцент Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

**Кошелев Олег Юрьевич** – доцент, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

**12.10 – 12.20**

**Роль пианиста как участника камерно-ансамблевого исполнительства в Сонате для виолончели и фортепиано g-moll op. 19 С. В. Рахманинова**

**Гришко Анна Александровна** – доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета; соискатель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна

**12.20 – 12.40**

**Стилевые диалоги в «Рапсодии на тему Паганини» С. Рахманинова и «Вариациях» Э. Ллойда-Уэббера.**

Андрущенко Елена Юрьевна – доктор искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**12.40 – 13.00**

**Методические рекомендации к произведению С. В. Рахманинова «Итальянская полька» (переложение для ксилофона)**

*Марченко Дмитрий Викторович* – преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**13.00 – 13.20**

**Вокализ С. В. Рахманинова в переложениях**

*Ван Пэй* – аспирантка кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, преподаватель кафедры духовых инструментов Университета Сичан (Китай)

Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Тараева Галина Рубеновна

## СЕКЦИЯ

### «ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА»

*Заседание ведет кандидат искусствоведения  
Комарова Анастасия Алексеевна*

**13.20 – 13.40**

**Феномен духовного концерта С. В. Рахманинова «В молитвах неусыпающую Богородицу» в исполнительской практике хоровых коллективов**

*Малацкая Людмила Викторовна* – доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры вокально-хорового и музыкально-исполнительского искусства Орловского государственного института культуры

**13.40 -14.00**

**Литургический аспект творчества С. В. Рахманинова: образно-тематическое содержание и элементы композиции**

**Ковалев Андрей Борисович** – доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова

**14.00 – 14.20**

**Религиозный концепт «Воскресение» в поэтике сочинений С. В. Рахманинова**

**Лобзакова Елена Эдуардовна** – кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**14.20 -15.00**

**Роль молитвы в творчестве С. В. Рахманинова**

**Шахова Анастасия Романовна** – аспирантка кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных  
Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
Гуляницкая Наталья Сергеевна

25 ноября, пятница

11.00

ауд. 314 РГК

**СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ  
«МУЗЫКА РАХМАНИНОВА В ФОКУСЕ  
МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ МЫСЛИ МОЛОДЫХ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ»**

*Заседание ведет доктор искусствоведения, доцент  
Демина Вера Николаевна*

**11.00 – 11.20**

**Современные взгляды на стиль литургических жанров  
Сергея Васильевича Рахманинова**

*Дымская Марина Викторовна* – магистрант Ростовской  
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – доктор искусствоведения,  
профессор Тараева Галина Рубеновна

**11.20 – 11.40**

**Тема одиночества в вокальном творчестве Рахманинова**

*Гаркунов Даниил Александрович* – студент кафедры  
оперного пения Ростовской государственной консерватории  
им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Мещерякова Наталья Алексеевна

**11.40 – 12.00**

**С. В. Рахманинов и И. А. Бунин: лирические параллели**

*Кравцова Лада Леонидовна* – студентка кафедры оперного пения  
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Мещерякова Наталья Алексеевна

**12.00 – 12.20**

**От посвящения к концепции в романах С. В. Рахманинова  
(на примере отдельных сочинений)**

*Голубенко Дарья Кирилловна* – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Калошина Галина Евгеньевна

**12.20 – 13.00**

**Мифологема воды в творчестве С. В. Рахманинова и его современников**

*Бойко Александра Станиславовна* – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Калошина Галина Евгеньевна

**13.00 – 13.20**

**Звучащее пространство фактуры: о некоторых особенностях фортепианного стиля С. В. Рахманинова**

*Киселева Александра Владимировна* – студентка фортепианного отделения Ставропольского краевого колледжа искусств

Научный руководитель – преподаватель отделения «Теория музыки» Ставропольского краевого колледжа искусств  
Лисюченко Юлия Александровна

**13.20 – 14.00**

**Авторская самоидентификация в поздних вариационных циклах С. В. Рахманинова**

*Борздых Алина Сергеевна* – студентка Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова

Научный руководитель – доцент, кандидат искусствоведения  
Хачаянц Анжела Григорьевна

**14.00 – 14.20**

**Юмор в вокальном творчестве С. В. Рахманинова**

*Мирзабеков Владимир Григорьевич* – студент кафедры оперной подготовки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Мещерякова Наталья Алексеевна

**14.20 – 15.00**

**Трагическое мироощущение в вокальном творчестве Рахманинова**

*Левченко Иван Андреевич* – студент кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Мещерякова Наталья Алексеевна

**15.00 – 15.20**

**Раннее творчество С. Рахманинова и музыкальная традиция русских цыган: от «Алеко» к Первой симфонии**

*Пронина Инга Игоревна* – студентка кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент  
Андрущенко Елена Юрьевна

**15.20 – 16.00**

**Исполнительская интерпретация романсов Рахманинова  
«Крысолов» и «У моего окна»**

*Кочеткова Анастасия Витальевна* – студентка кафедры  
сольного пения Ростовской государственной консерватории  
им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент  
Мещерякова Наталья Алексеевна