

ФГБОУ ВО
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ
Т.С. РУДИЧЕНКО

КРУГЛЫЙ СТОЛ
ТРАДИЦИОННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
НАРОДОВ СТЕПНОГО
ПРЕДКАВКАЗЬЯ И СЕВЕРНОГО
КАВКАЗА

посвященный 150-летию со дня рождения
А.М. Листопадова

20
декабря
413 ауд.

2023 год

Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Фольклорно-этнографический центр имени Т. С. Рудиченко

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СТЕПНОГО ПРЕДКАВКАЗЬЯ И СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

(к 150-летию со дня рождения А.М. Листопадова)

Ростов-на-Дону
20 декабря 2023 года

20 декабря, среда

15.00ауд. 413

**Модератор круглого стола - проректор по научной работе,
доктор культурологии, профессор
Крылова Александра Владимировна**

15.00 – 15.15

О личности и деятельности А. М. Листопадова

Крылова Александра Владимировна – проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

15.15 – 15.30

Традиционная культура донских казаков в трудах Т. С. Рудиченко

Карташова Татьяна Александровна – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

15.30 – 15.40

А. М. Листопадов: биографические сведения

Ивутин Сергей Яковлевич – студент 2 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, бакалавриат, хоровое народное пение

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Карташова Татьяна Александровна

15.40 – 15.50

Методы записи народных песен А. М. Листопадовым

Арефьева Светлана Вячеславовна – студентка 2 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, бакалавриат, хоровое народное пение

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

Карташова Татьяна Александровна

15.50 – 16.00

О песенной экспедиции А. М. Листопадова и С. Я. Арефина 1902-1903 гг.

Катакова Елизавета Валерьевна – преподаватель Детской школы искусств № 2 им. А. П. Артамонова

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова
Карташова Татьяна Александровна

16.00 – 16.10

Песенный репертуар, записанный А. М. Листопадовым

Карпенко Елизавета Павловна – студентка 2 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, бакалавриат, хоровое народное пение

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова
Карташова Татьяна Александровна

16.10 – 16.20

Трость Ева Геннадиевна – студентка 2 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, бакалавриат, хоровое народное пение

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова
Карташова Татьяна Александровна

16.20 – 16.35

Певческая традиция старообрядческого прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы станицы Ханской по материалам современных полевых исследований

Демина Вера Николаевна – доктор искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

16.35 – 16.50

Певческая традиция духоборов Ростовской области: профессиональный и региональный аспекты

Собина Анастасия Владимировна – кандидат искусствоведения, преподаватель Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

16.50 – 17.05

Молитвословия и песнопения в христианском богослужении и традиционных обрядах осетин

Кулова Ирма Ирбековна – преподаватель Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

17.05 – 17.15

Устный профессионализм и композиторское творчество как направления развития национальной композиторской школы в Дагестане

Абдулаев Магомед Айнуллахович – методист центра дополнительного образования Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

17.15 – 17.25

Особенности богослужebной традиции донских приходов Армянской Апостольской церкви

Айрапетян Мариам Мкртичовна – студентка 4 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, бакалавриат, музыковедение

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова ***Демина Вера Николаевна***

17.25 – 17.35

Образы Дагестана в творчестве М. М. Кажлаева

Абдулаева Сабина Айнуллаховна – студентка 5 курса Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, специалитет, музыковедение

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова ***Демина Вера Николаевна***