

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

**УПРАВЛЕНИЕ
АРТ-ПРОЕКТАМИ
В КУЛЬТУРЕ И
СОЦИУМЕ**

13-14
МАРТА
2025

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«УПРАВЛЕНИЕ АРТ-ПРОЕКТАМИ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
И СОЦИУМЕ»**

Ростов-на-Дону
13-14 марта 2025

13 марта, четверг

10.30 –15.00

конференц-зал РГК (ауд. 314)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово – проректор по научной работе, доктор культурологии, профессор **Крылова Александра Владимировна**

СЕКЦИЯ

АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

10.30 -11.00

Мода на проекты в репертуарных театрах – спасательный круг или пятое колесо?

Андрейкина Марина Сергеевна – кандидат экономических наук, театральный менеджер, руководитель программы профессиональной переподготовки «Менеджмент сценического искусства» ЧУ ДПО ВШДСИ «Школа Г. Г. Дадамяна», преподаватель ФГБОУВО «Школа-студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А. П. Чехова».

11.00-11.20

Новое в мире креативных индустрий: из опыта работы Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Хомова Ольга Сергеевна – генеральный директор государственной академической капеллы, председатель Правления Союза концертных организаций России

11.20-11.40

Кросс-индустриальные кейсы креативных индустрий: на пересечении культуры и бизнеса

Коростийёва Оксана Владимировна – председатель Комитета ТПП Ростовской области по развитию креативных индустрий и бизнеса в сфере культуры.

11.40-12.00**Школа современного слушателя как инструмент привлечения новой аудитории на академические концерты**

Кулаева Маргарита Евгеньевна – директор МБУК «Калужский дом музыки»

12.00-12.20**Сохранение и популяризация традиций через современные технологии**

Муравьева Елена Михайловна – заведующая структурным подразделением ГБПОУ РО Ростовского колледжа культуры «Школа креативных индустрий»

12.20-12.40**Именные билеты: новая практика столичных театров**

Анфельбаум Софья Михайловна – директор Российского академического Молодежного театра, кандидат искусствоведения, руководитель курса в школе-студии МХАТ

12.40-13.00**Туристическая привлекательность театров Ростовской области: вымысел или реальность?**

Самоходкина Наталья Вячеславовна – кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, заместитель генерального директора Ростовского государственного музыкального театра, заслуженный работник культуры РФ, первый заместитель председателя Ростовского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ

13.00-13.20**Роль искусственного интеллекта в построении алгоритмов создания арт-проектов**

Каменская Ирина Владимировна – кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры истории музыки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

13.20-13.40**Музыкальные арт-проекты для детей: опыт и перспективы**

Дабаева Ирина Прокопьевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Сорокина Ульяна Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

13.40-14.00.**Продвижение арт-пространства ОГИК на региональном рынке культурных мероприятий**

Малацай Людмила Викторовна – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», профессор кафедры хорового дирижирования ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

14.00-14.20**Использование искусственного интеллекта в индустрии создания контента**

Гончарова Алена Юрьевна – преподаватель кафедры продюсерства исполнительских искусств, сотрудник научного отдела Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

14.20-14.40**Научное осмысление продюсерской деятельности: проблемы междисциплинарности в профессиональной и учебной практике**

Горочная Василиса Валерьевна – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова; специалист по учебно-методической работе Академии психологии и педагогики Южного федерального университета

14.40-15.00

«Южно-Российский музыкальный альманах» как издательский проект

Андрущенко Елена Юрьевна – доктор искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки, начальник редакционно-издательского отдела Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, главный редактор журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»

15.00-15.20

Анатомия некоммерческого проекта: “безденежье” не значит “безнадежность”

Мецзякова Наталья Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Хайров Владимир Георгиевич – председатель предметно-цикловой комиссии оркестровых дисциплин ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», руководитель духового и симфонического оркестров Ростовского колледжа искусств

15.20-15.40

Мировые премьеры Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны»

Санникова Наталья Владимировна – член Союза композиторов России; член Правления Сибирской организации Союза композиторов России, кандидат искусствоведения; доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

14 марта, пятница

10.30

РГК ауд. 231

МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

10.30-10.45

Event-маркетинг как инструмент продвижения (на примере сети магазинов «Чайная история»)

Хазиева Вероника Ахнафовна – студентка 3 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Кривеженко Виктория Сергеевна

10.45-11.00

Тренды развития продюсерского бизнеса в Китае на примере «Taihe music group»

Чжан Сюаньюй – студентка 2 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

11.00-11.15

Феномен айдол-групп в к-поп культуре как объект управления и продвижения

Власова Виктория Григорьевна – студентка 4 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Горочная Василиса Валерьевна

11.15-11.30

Организация и планирование гастрольных туров

Шевелева Анастасия Дмитриевна – студентка 2 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный

руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

11.30-11.45

Проектные формы воспитания целевой аудитории авангардной электронной музыки в РФ

Заброда Дарина Игоревна – ассистент-стажер кафедры струнных оркестровых инструментов, помощник зав.кафедрой продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

11.45-12.00

Анализ содержательной стороны деятельности Ростовского государственного музыкального театра и некоторые рекомендации по работе с молодежью

Волощук Анастасия Юрьевна – студентка 4 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Кисеева Елена Васильевна

12.00-12.15

Управление рисками в проектировании джазовых фестивалей: опыт Европы и Китая

Чжан Шаоюй – магистрант 1 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Горочная Василиса Валерьевна

12.15-12.30

Формы государственной поддержки театральных гастролей (на примере программы «Большие гастроли»)

Андреева Вероника Ивановна – студентка 5 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель –

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Самоходкина Наталья Вячеславовна

12.30-12.45

Использование фотоматериалов в российской практике продвижения театрально-концертных событий: к истории вопроса

Шанаева Гиляна Алексеевна – студентка 4 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

12.45-13.00

Предложение по созданию виртуального концертного зала для «Концертного объединения Республики Адыгея»

Клименко Виталина Максимовна – студентка 5 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор, Кисеева Елена Васильевна

13.00-13.15

Продвижение творческой продукции посредством интернет-сайта (на примере компании по созданию видеоигр MiXaiYo)

Гао Цзяцзюань – магистрант 1 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

13.15-13.30

Формирование имиджа джаз-бэнда: историческая эволюция подходов

Деркачева Алла Валерьевна – студентка 4 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Горочная Василиса Валерьевна

13.30-13.45**Корпоративная культура, миссия и видение в сравнении коммерческих и бюджетных организаций**

Гоголев Эдуард Эдуардович – студент 5 курса (заочное отделение) кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова Александра Владимировна

13.45-14.00**Особенности организации досуговых мероприятий в военных учреждениях культуры**

Гребцов Евгений Дмитриевич – студент 5 курса (заочное отделение) кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Кривеженко Виктория Сергеевна

14.00-14.15**Профессиональная коммуникация как инструмент управления производством арт-продукта и формирования персонального бренда продюсера в Международной Академии Аниты Цой**

Вирон Алисия Антоновна – студентка 5 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Горочная Василиса Валерьевна

