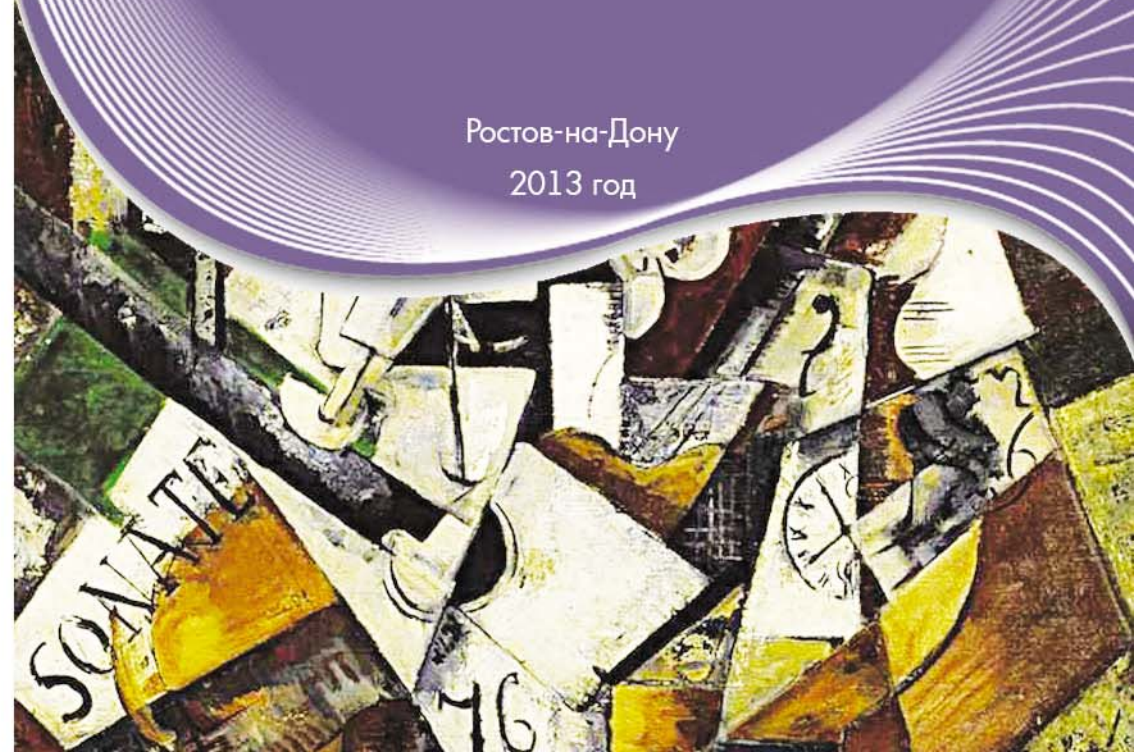


ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Внутривузовская студенческая
научно-практическая конференция

Ростов-на-Дону
2013 год



Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция

**ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

1. Елена МЕЛЬНИКОВА, IV курс

Николай Капустин. Штрихи к творческому портрету
научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
Татьяна Владимировна Франтова

2. Наталья ЧАЛОВА, IV курс

Шарль Турнемир. Забытые страницы французской органной музыки
научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
Татьяна Владимировна Франтова

3. Ольга АЛИСТРАТОВА, II курс

Фаустинская тема в русской художественной культуре XIX века
научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор
Ирина Константиновна Демина

4. Мария КОБЗЕВА, III курс

Бразильская тема в творчестве Д. Мийо
научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор
Ирина Михайловна Шабунова

5. Марина НЕСТЕРОВА, III курс

*Некоторые особенности претворения жанра мадригала в XX веке
(на примере вокальной сюиты “Мадригал” Мясковского)*
научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
Анатолий Моисеевич Цукер

6. Лаура БИРКАЯ, III курс

Французская лирическая опера: к определению признаков жанра
научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
Александр Яковлевич Селицкий

Внутривузовская студенческая научно-практическая конференция

**ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

7. Анастасия ОРЕХОВА, V курс

*Роль экономического фактора в анализе деятельности учреждений
культуры на примере филармонии в период с 1945 по 1965 гг.*
научный руководитель – доктор культурологии, кандидат
искусствоведения, профессор Александра Владимировна Крылова

8. Альбина ЦОМАРТОВА, III курс

Вячеслав Иванов: слово о музыке
научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор
Татьяна Владимировна Франтова

9. Ирина МАЯЦКАЯ,

«Игровые модели в творчестве Дж. Верди»
научный руководитель – кандидат искусствоведения, и. о. профессора
Галина Евгеньевна Калошина

10. Елена ТИМОЩЕНКО,

«Опыт создания виртуального концерта»
научный руководитель – кандидат искусствоведения, и. о. профессора
Галина Евгеньевна Калошина

11. Елена КУЗНЕЦОВА,

*«О профессиональном комплексе и творческих задачах солиста
оперетты и мюзикла»*
научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент
Наталья Алексеевна Мещерякова