



М.С. 208

17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (М/Ж)

18:30-20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (М/Ж)

20:00-21:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту ПЛАВАНИЕ (М / Ж)

## Вторник

Время	Фортепиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Академич. пение / Оперное пение	Дирижер оркестра ДОНИ /бак.	Дирижер оркестра ДОДИ /бак.	Инструменты эстрадного оркестра бак	Эстрадно-джазовое пение бак	Сольное народное пение бак	Хоровое народное пение бак	Муз. педагогика / бак.	Академический хор /спец.	Музыкаведение /	Композиция / спец.	Муз. звукорежиссура /спец.	Оперно-симфоническое дирижирование
9.00-10.35	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415			Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415			Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415			Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	
10.45-12.20	Хоровой класс Хорошайло Г.В. до 13:00 Камерный зал	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		История исполнительского искусства Мещерякова Н.А. 217	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Анализ муз.форм Гонтаренко Г.Н. 323	Сольфеджио Шпак Н.А. 413а	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Хоровой класс 322	Хоровой класс 322	Анализ музыкальной формы Франтова Т.В. 302	Анализ музыкальной формы Франтова Т.В. 302		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415
13.10-14.45		12:30 – 14:45 Анализ муз. формы Тараева Г.Р. 320	Иностранный язык (немецкий) Савельева Г.А. 414	Иностранный язык (немецкий) Савельева Г.А. 414				13.10-15:45 Оркестровый класс	Анализ муз.форм Гонтаренко Г.Н. 323	Иностранный язык (немецкий) Савельева Г.А. 414	Иностранный язык (немецкий) Савельева Г.А. 414		Народное музыкальное творчество 3 часа Карташова Т.А. 413а	История отечественной музыки Бекетова Н.В. 217			
14.55-16.30	14:10-15:40 Философия СЕМ Иностр. студенты Рыбинцева Е.В. БС-2	14:10-15:40 Философия СЕМ Иностр. студенты Рыбинцева Е.В. БС-2			14:10-15:40 Философия СЕМ Иностр. студенты Рыбинцева Е.В. БС-2			Оркестровый класс 322	14:10-15:40 Философия СЕМ Иностр. студенты Рыбинцева Е.В. БС-2								
16.40-18.05	Анализ муз форм (иностранные студенты) Сорокина У.С. 413а	Анализ муз форм (иностранные студенты) Сорокина У.С. 413а															

19:00 - 20:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (М / Ж)

# Среда

Время	Форте-пиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Академич. пение / Оперное пение	Дирижер оркестра ДОНИ /бак.	Дирижер оркестра ДОДИ /бак.	Инструменты эстрадного оркестра бак	Эстрадно-джазовое пение бак	Сольное народное пение бак	Хоровое народное пение бак	Муз.педагогика / бак.	Академический хор /спец.	Музыковедение.	Композиция /спец.	Муз. звукорежиссура /спец.	Оперно-симфоническое дирижирование
9.00-10.35			История исполнит. искусства Палкина И. Д. Камерный зал									Сольфеджио Слободчикова А.Ю. 407					
10.45-12.20					9.50-11.20 Сольфеджио Коваленко В.Г. гр.А 323				Сценическая речь Калинин Е.Г. 420			Хоровой класс 322	Хоровой класс 322	11.30-13:00 Гармония Коваленко В.Г. 323	11.30-13:00 Гармония Коваленко В.Г. 323	Анализ муз.формы колотиненко А.М. 230	
13.10-14.45	Анализ муз.формы лек (ВСЕ) пр.(СПЕЦ) Дабаяева И.П. 320									Народно-певческие стили Рудиченко Т.С. 402	Народно-певческие стили Рудиченко Т.С. 402	Основы научных исследований Дкмина В.Н. 413		13.10 История муз.критики БАК Селицкий А.Я. 217		Звукорежиссура Ширяев А.В. 412	
14.55-16.30			15.00-18.00 Оркестровый класс 322		Иностр. яз.(итал) иностранные студенты Гаврильчук Л.А. 407		15.00-18.00 Оркестровый класс 322			Хоровой класс 413	Хоровой класс 413						Звукозапись в студии 1 час Ширяев А.В. 412
16.40-18.05			Оркестровый класс 322		Анализ муз форм (иностранные студенты) Сорокина У.С. 320		Оркестровый класс 322		Анализ муз форм (иностранные студенты) Сорокина У.С. 320	Народный танец Ушкалова А.В. 413	Народный танец Ушкалова А.В. 413 с						
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (М/Ж)																	
18:30-20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (М/Ж)																	
20:00-21:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту ПЛАВАНИЕ (М / Ж)																	

# Четверг

Время	Фортепиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Академич. пение / Оперное пение	Дирижер оркестра ДОНИ /бак.	Дирижер оркестра ДОДИ /бак.	Инструменты эстрадного оркестра бак	Эстрадно-джазовое пение бак	Сольное народное пение бак	Хоровое народное пение бак	Муз. педагогика / бак.	Академический хор /спец.	Музыкаведение / спец.	Композиция /спец.	Муз. звуорежиссура /спец.	Оперно-симфоническое дирижирование спец
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322				Иностран- ный язык (англ.) Гаврильчук Л.А. 415	Иностран- ный язык (англ.) Гаврильчук Л.А. 415	09:50 - 11:20 Методика преп.хор. дисц. Ходош Э.Я. 323	Иностран- ный язык (англ.) Гаврильчук Л.А. 415			Слухо- вой анализ Святы- шева А.М. 412	Ино- странный язык (англ.) Гавриль- чук Л.А. 415
10.45-12.20				Оркестр. класс 322		Оркестр. класс 322				Анализ муз.форм Колотиенко А.М. 230	Анализ муз.форм Колотиенко А.М. 230				11:30 Со- временные информа- ционные технологии Фуксман М.А. 411	Акусти- ческие основы звукоре- жиссуры Святы- шева А.М. 412	
13.10-14.45			Ино- странный язык (англ.) Гавриль- чук Л.А. 415		14:00 -16.30 Анализ муз.формы Тараева Г.Р. 320 3 часа					Народное муз. твор- чество Карташова Т.А. 417	Народное муз. твор- чество Карташова Т.А. 417		Хороведе- ние и мет. работы с хором Овчиннико- ва Т. В. БС-2	Современ- ные ин- формаци- онные технологии Фуксман М.А. 411			
14.55-16.30		15:00 – Оркестр. класс 322	15:00 – Оркестр. класс 322								Хоровой класс 413						История отече- ственной музыки Бекетова Н.В. 405
16.40-18.05		Оркест- ровый класс 322	Оркест- ровый класс 322														История заруб музыки Калошина Г.Е. 217
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРУППА (М/Ж)																	
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (М)																	
20:00 – 21:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (Ж)																	

# Пятница

Время	Форте-пиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Академич. пение / Оперное пение	Дирижер оркестра ДОНИ /бак.	Дирижер оркестра ДОДИ /бак.	Инструменты эстрадно-го оркестра бак	Эстрадно-джазовое пение бак	Сольное народное пение бак	Хоровое народное пение бак	Муз. педагогика / бак.	Академиче-ский хор /спец.	Музыка-ведение / спец.	Компо-зиция /спец.	Муз. звуко-режис-сура /спец.	Оперно-симфо-ническое дирижи-рование спец
9.00-10.35		Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415			Сцен.речи/ Актерское маст-во Калинин Е.Г. 420					Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415				
10.45-13-10	История музыки (иностранные студенты) 3 часа Дуда Н.В. 320/302				История музыки (иностранные студенты) Дуда Н.В. 320/302				История музыки (иностранные студенты) Дуда Н.В. 320/302 3 часа								
10.45-12.20		Ино-странный язык (англ.) Кузнецова О.В. БС-2	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415		Сольфеджио Коваленко В.Г. гр.Б 230		Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Соврем. Информ. Технол. БАК Наянова В.Е. 231	Соврем. Информ. Технол. БАК Наянова В.Е. 231	Хоровой класс 322	Хоровой класс 322	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415		Соврем. Информ. Технол. БАК Наянова В.Е. 231
13.10-14.45	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	История зарубежной музыки лек/сем Калошина Г.Е. 413	12:30- Анализ муз.форм Диденко Н.М. 320 3 часа	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	12:30- Анализ муз.форм Диденко Н.М. 320 3 часа	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	Основы анализа музыкаль-ных форм Чаленко Н.В. 323	История зарубежной музыки лек/сем. Калошина Г.Е. 413	Сольфеджио Коваленко В.Г. 230	Сольфеджио Коваленко В.Г. 230	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415	12:30-14:00 Философия СЕМ Рыбинцева Е.В. 415
14.55-16.30	История зарубежной музыки лек Калошина Г.Е. 413	История исполнительского искусства Шлыкова Е.А. 417	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек/сем Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек/сем Калошина Г.Е. 413					История зарубежной муз. Цукер А.М. 303			История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413	История зарубежной музыки лек. Калошина Г.Е. 413
16.40-18.05	Анализ муз форм БАК. Сорокина У.В. 413а			История зарубежной музыки сем. 1,3 Калошина Г.Е. 217		История зарубежной музыки сем. 1,3 Калошина Г.Е. 217		История зарубежной музыки сем. 2,4 Калошина Г.Е. 217	История зарубежной музыки сем. 2,4 Калошина Г.Е. 217							История зарубежной музыки сем. 2,4 Калошина Г.Е. 217	Методика работы с оркестром Хлебников В.В.
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (Ж)																	

# Суббота

Время	Фортепиано	Струнное отделение	Духовое отделение	Народное отделение	Академич. Пение / Оперное пение	Дирижер оркестра ДОНИ /бак.	Дирижер оркестра ДОДИ /бак.	Инструменты эстрадного оркестра бак.	Эстрадно-джазовое пение бак	Сольное народное пение бак	Хоровое народное пение бак	Муз. Педагогика / бак.	Академический хор /спец.	Музыкаведение / спец.	Композиция /спец.	Муз. Звукорежиссура /спец.	Оперно-симфоническое дирижирование спец
9.00-10.35																Слуховой анализ Святышева А.М. 412	
10.45-12.20	История исполнительского искусства Чаплина Е.Н. 405					11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а	11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а	10.45-13.00 Оркестр. Класс 322						11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а	11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а	11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а	11:00 История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 413а
13.10-14.45			Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322				Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322	Иностранный язык (англ.) Кузнецова О.В. 415	Иностранный язык (англ.) Кузнецова О.В. 415	Сольфеджио Чаленко Н.В. 302	Сольфеджио Чаленко Н.В. 302						
14.55-16.30	История зарубежной музыки сем. 1,3 Калошина Г.Е. 217		История зарубежной музыки сем 2,4 Калошина Г.Е. 217	13:40-16:00 Анализ муз.форм Диденко Н.М. 320		13:40-16:00 Анализ муз.форм Диденко Н.М. 320	Методика работы с оркестром Верин Д.Л. 322			История зарубежной музыки сем. 2,4 Калошина Г.Е. 217	История зарубежной музыки сем. 2,4 Калошина Г.Е. 217						История зарубежной музыки сем. 1,3 Калошина Г.Е. 217
16.40-18.05				16:20 - 17:50 История исполнительского искусства Копырюлин М.С. 413а													
15:30 – 17:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦГРУППА (Ж)																	
17:00 – 18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (/Ж)																	
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (М)																	