

УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР РГК им. С. В. Рахманинова

Савченко М. П.

08 февраля 2020 г.

МАГИСТРАТУРА (очное отделение)
РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА

1 курс

| ДЕНЬ | ВРЕМЯ | МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | | | ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | | ДИРИЖИРОВАНИЕ |
|-------------|-------------|---|--|---|---------------------------------|---------------------------|---|---|--|---------------|---------------|
| | | Фортепиано | Оркестровые струнные инструменты | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Инструменты эстрадного оркестра | | Хоровое народное пение | Эстрадно-джазовое пение | Академическое пение | Музыковедение | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 09:00-10:45 | | | | | | Сценическая подготовка и актерское мастерство Калинин Е.Г. БС-2 | Сценическая подготовка и актерское мастерство Калинин Е.Г. БС-2 | | | |
| | 10:45-12:20 | | | | | | | | | | |
| | 12:20-13.10 | | | | | | | | | | |
| | 13.10-14:45 | Методика преподавания дисциплин в высшей школе (иностранцы студенты) Лобзакова Е.Э. 217 | | | | | | | | | |
| | 13.10-14:45 | | | | | Хоровой класс 413 | | | | | |
| | 14:55-16:30 | Европейская музыкальная культура (иностранцы студенты) Становова Н.В. 413 | 15:00 – 17:30 Оркестровый класс 322 | 15:00 – 17:30 Оркестровый класс 322 | | | | | | | |
| | 10:45-12:20 | Хоровой класс Хорошайло Г.В. 3 часа до 13:00 Камерный зал | Иностранный язык (нем.) Савельева Г.А. 414 | | | | | Хоровой класс Хорошайло Г.В. 3 часа до 13:00 Камерный зал | Хоровой класс 322 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|---|-----------------------|--|--|-------------------|--|---|-------------------|--|---|
| | 13:10-14:45 | | | | 13.10-15:45 Оркестровый класс | | | | | | |
| | 14:55-16:30 | 16:00 -17:30 Иностранный язык (английский) Дуда Н.В. 417 3 часа | | | | | | 16:00 -17:30 Иностранный язык (английский) Дуда Н.В. 417 3 часа | | | |
| | 16:40 18:10 | | | | | | | | | | Современные дидактические технологии в музыкальном образовании Тараева Г.Р. 320 |
| СРЕДА | 09:00-10:45 | | | | | | | | | | |
| | 10:45-12:20 | | | | Теория и история фольклористики Рудиченко Т.С. 402 | | Иностранный язык (итал.) Гаврильчук Л.А. 407 | 11:00 Критика в сфере исполнительского искусства 1 час. Селицкий А.Я. 217 | Хоровой класс 322 | | |
| | 13:10-14:45 | Философия науки и искусства Руденко А.М. БС-2 | | | | | | | | | |
| | 14:55-16:30 | | | | | | | | | | |
| | 14:55-16:30 | | | | | Хоровой класс 413 | | | | | |
| | ЧЕТВЕРГ | 10:45-12:20 | | | | | | | | | |
| 14:55 – 17:30 | | Оркестровый класс 322 | Оркестровый класс 322 | | Хоровой класс 413 17:25 Сценическая подготовка и актерское мастерство Карташова Т.А.. 417 1 час | | | | | | |
| 16:40 18:10 | | | | | | | | Педагогика и психология в высшей школе Карпова Н.К. 415 | | | |

2 КУРС

| ДЕНЬ | ВРЕМЯ | МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | | | | ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ | ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО | |
|-------------|-------------|--|---|---|---|---------------------------------|--|-------------------------|---|---|-------------------|
| | | Фортепиано | Оркестровые струнные инструменты | Оркестровые народные инструменты | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Инструменты эстрадного оркестра | Хоровое народное пение | Эстрадно-джазовое пение | Академическое пение | Музыковедение | Муз.педагогика |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 09:00-10:45 | | | | | | | | | | |
| | 10:45-12:20 | | Современный репертуар струнных инструментов Шлыкова Е.А.317 | 10:00-13:00 Оркестровый класс 322 | | | | | | | |
| | 12:20-13:10 | | | | | | | | | | |
| | 13:10-14:45 | | | | | | Хоровой класс 413 | | | | |
| | 14:55-16:30 | Европейская музыкальная культура (иностранные студенты) Становова Н.В. 413 | 15:00 – 17:30 Оркестровый класс 322 | | 15:00 – 17:30 Оркестровый класс 322 | | | | | Актуальные проблемы современного музыковедения Рудиченко Т.С. 402 | |
| | | | | | | | | | | | |
| ВТОРНИК | 10:45-12:20 | Хоровой класс Хорошайло Г.В. 3 часа до 13:00 Камерный зал | | 11.45-13.15 Современный репертуар народных инструментов Варавина Л.В. 307 | | | | | Хоровой класс Хорошайло Г.В. 3 часа до 13:00 Камерный зал | Хоровой класс 322 | |
| | 13:10-14:45 | | | | | 13.10-15:45 Оркестровый класс | | | | | |
| | 16:10-17:40 | | | | | | | | | | |
| СРЕДА | 09:00-10:45 | | | | | | | | | | |
| | 10:45-12:20 | | | | | | Теория и история фольклористики Рудиченко Т.С. 402 | | | 11:00 Критика в сфере исполнительского искусства 1 час. Селицкий А.Я. 217 | Хоровой класс 322 |

