

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»

Утверждаю:  
«2» февраля 2020 года

\_\_\_\_\_  
проректор по УР  
Г. В. Рыбинцева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА  
Специальность 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: очная

IV курс

День недели	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
понедельник	12.30 – 14.00	Теория и коммуникативные функции музыки	Кривеженко В. С.	231
	14.00 – 15.30	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211
вторник	10.00 – 10.45	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств (Методы сетевого продвижения)	Сметанникова А. Ю.	231
	10.45 – 12.20	БЖД	Рыбинцева Е. В.	
среда	10.45 – 12.20	Основы научных исследований	Демина В. Н.	
	12.45 – 14.15	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Работа с рекорд-лейблами)	Сметанникова А. Ю.	231
	14.30 – 17.00	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств (Экономические методы анализа эффективности)	Филимонцева Е. М.	231
четверг	10.30 – 12.00	История визуальных искусств	Кривеженко В. С.	231
	12.45 – 13.30	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Контент-менеджмент и методы	Горочная В. В.	231

		сетевого продвижения)		
пятница	15.30 – 17.00	Стили и направления в современной академической музыке	Кисеева Е. В.	231
суббота		Учебная практика (общеознакомительная) 1	Андрущенко Е. Ю.	
		Учебная практика (event-менеджмент) 5	Андрущенко Е. Ю.	231
	13.30 – 14.15	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Продюсирование массовых музыкальных событий)	Румянцева И. Б.	231