

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ  
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ  
2020-2021 УЧ. ГОДА  
БАКАЛАВРИАТ, ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Фортепианный ансамбль (диф.) Физическая культура и спорт Хоровой класс (РФ)  Европейская музыкальная культура (иностранные студенты) Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Концертмейстерский класс История фортепиано, ремонт и настройка Хоровой класс (РФ)  Европейская музыкальная культура (иностранные студенты) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Специальный инструмент Камерный ансамбль Иностранный язык Концертмейстерский класс	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте Хоровой класс (РФ)  Европейская музыкальная культура (иностранные студенты) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: педагогическая практика Учебная практика: исполнительская практика
4 бакалавриат	Специальный инструмент Эстетика  Концертмейстерский класс  Камерный ансамбль	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

## ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт Фортепиано
2 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартетный класс	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте (скр. альт) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Оркестровый класс (диф.)  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	Специальный инструмент Эстетика  Камерный ансамбль  Квартетный класс	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая

## ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Фортепиано Физическая культура и спорт Оркестровый класс (диф.)

2 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Духовой ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Фортепиано Оркестровый класс (диф.)  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Духовой ансамбль	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте  Традиционная культура Северо-Кавказского региона Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	Специальный инструмент Эстетика  Духовой ансамбль	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая

### БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Оркестровый класс (диф.) Фортепиано Физическая культура и спорт
2 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Фортепиано Дирижирование Инструменты народного оркестра Оркестровый класс (диф.)  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	Специальный инструмент Ансамбль	История отечественной музыки Полифония

	Иностранный язык	Методика обучения игре на инструменте Концертмейстерский класс(диф.) Аранжировка и обработка народной мелодии (диф.) Народное музыкальное творчество Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	Специальный инструмент Эстетика  Ансамбль	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Концертмейстерский класс(диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая

### ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	Специальный инструмент История эстрадной и джазовой музыки Ансамбль	История зарубежной музыки Гармония Оркестровый класс (диф.) Чтение с листа/ Аккомпанемент Физическая культура и спорт Инструментоведение Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык История эстрадной и джазовой музыки Специальный инструмент Ансамбль Импровизация	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Оркестровый класс (диф.) Современная гармония в джазе Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль Импровизация	История отечественной музыки Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля Инструментовка, аранжировка (диф.) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Оркестровый класс (диф.)  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: исполнительская (сольная) практика Производственная практика: педагогическая практика
4	Специальный инструмент	История отечественной музыки (диф.)

бакалавриат	Эстетика	Музыкальная психология и педагогика (диф.)
	Ансамбль	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)
	Импровизация	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: исполнительская (сольная) практика

### ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	История эстрадной и джазовой музыки Сольное пение Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	История зарубежной музыки Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык История эстрадной и джазовой музыки Сольное пение Ансамбль Нормы американского произношения	История зарубежной музыки Сольфеджио Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Иностранный язык Сольфеджио Сольное пение Танец, сценическое движение Ансамбль	История отечественной музыки Методика обучению вокалу Импровизация (диф.) Фортепиано (диф.) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: исполнительская (сольная) практика
4 бакалавриат	Сольное пение Эстетика Ансамбль	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: исполнительская (сольная) практика

### АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1	Сольное пение	История зарубежной музыки

бакалавриат	Основы фонологии и устройство голосового аппарата Класс музыкального театра	Сольфеджио (диф.) Гармония Инструментоведение Фортепиано Физическая культура и спорт Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык Сольное пение Актерское мастерство Класс музыкального театра	История зарубежной музыки Сольфеджио (диф.) Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Сольное пение Актерское мастерство Класс музыкального театра	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки Сольфеджио (диф.) Фортепиано Камерное пение (диф.) Сценическое движение (диф.) Психология актера (диф.) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	Сольное пение Эстетика  Камерное пение  Класс музыкального театра	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Грим (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: практика работы в театре

### СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	Сольное пение Основы фонологии и устройство голосового аппарата Введение в этнографию	История зарубежной музыки Гармония Фортепиано Физическая культура и спорт Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык Сольное пение	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы

	Ансамблевое пение Сценическая речь	Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Иностранный язык Сольное пение Ансамблевое пение	История отечественной музыки Полифония Народные певческие стили (диф.) Расшифровка записей народных песен Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Традиционная культура Северо-Кавказского региона Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	Сольное пение Эстетика  Народный танец  Ансамблевое пение	История отечественной музыки (диф) Музыкальная психология и педагогика (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)  Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика  Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: фольклорно-этнографическая практика

### ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Дирижирование	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение (диф) Фортепиано Физическая культура и спорт
2 бакалавриат	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур  Исполнительство на народном инструменте  Концертный и педагогический репертуар оркестра русских народных инструментов	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии  Фортепиано  Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: практика работы с народным оркестром (диф.)
3 бакалавриат	Иностранный язык Дирижирование	История отечественной музыки Полифония

Переложение и инструментовка для оркестра

Исполнительство на народном инструменте (диф.)  
Чтение партитур (диф.)

Методика преподавания профессиональных дисциплин  
Народное музыкальное творчество  
Оркестровый класс (диф.)  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Учебная практика: практика работы с народным оркестром (диф.)  
Учебная практика: оркестровая практика  
Производственная практика: педагогическая практика

4 Дирижирование  
бакалавриат Эстетика  
Переложение и инструментовка для оркестра

История отечественной музыки (диф.)  
Чтение партитур (диф.)  
Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)  
Музыкальная психология и педагогика (диф.)  
Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.)  
Оркестровый класс (диф.)  
Учебная практика: учебно-ознакомительная практика  
Учебная практика: практика работы с народным оркестром (диф.)  
Производственная практика: оркестровая практика

## ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Дирижирование	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение (диф.) Изучение инструментов духового оркестра (диф.) Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт
2 бакалавриат	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур  Исполнительство на духовом инструменте Концертный и педагогический репертуар духового оркестра	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии  Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: практика работы с духовым оркестром (диф.)
3 бакалавриат	Иностранный язык Дирижирование  Исполнительство на духовом инструменте	История отечественной музыки Полифония  Чтение партитур (диф.)



Переложение и инструментовка для оркестра

Методика преподавания профессиональных дисциплин  
Традиционная культура Северо-Кавказского региона  
Оркестровый класс (диф.)  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  
Учебная практика: практика работы с духовым оркестром (диф.)  
Учебная практика: оркестровая  
Производственная практика: педагогическая практика

4  
бакалавриат Дирижирование  
Эстетика

История отечественной музыки (диф.)  
Музыкальная психология и педагогика (диф.)  
Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)

Исполнительство на духовом инструменте  
Переложение и инструментовка для оркестра

Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.)  
Оркестровый класс (диф.)  
Учебная практика: учебно-ознакомительная практика  
Учебная практика: практика работы с духовым оркестром (диф.)  
Производственная практика: оркестровая практика

## ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	Дирижирование Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата Введение в этнографию	История зарубежной музыки Гармония Фортепиано Хоровой класс Физическая культура и спорт Учебная практика: исполнительская практика
2 бакалавриат	Иностранный язык Дирижирование Вокальная подготовка Ансамблевое пение	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Хоровой класс (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	Иностранный язык Хоровая литература Ансамблевое пение	История отечественной музыки Полифония Хоровой класс (диф.) Фортепиано Расшифровка записей народных песен Народные певческие стили (диф.) Традиционная культура Северо-Кавказского региона Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

4	Эстетика	История отечественной музыки (диф.)
бакалавриат	Народный танец	Хоровой класс (диф.)
	Ансамблевое пение	Музыкальная психология и педагогика (диф.)
	Хоровая аранжировка	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)
		Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф)
		Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
		Учебная практика: исполнительская практика
		Производственная практика: педагогическая (диф.)
		Производственная практика: фольклорно-этнографическая практика

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	Дирижирование	История зарубежной музыки (диф.) Инструментоведение Хоровой класс (диф.) Исполнительство на музыкальном инструменте Физическая культура и спорт
2 бакалавриат	Иностранный язык История отечественной музыки Дирижирование Вокальная подготовка Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	История зарубежной музыки (диф.) Модерновые информационные технологии Основы гармонии (диф.) Исполнительство на музыкальном инструменте  Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  Производственная практика: практика работы с хором (диф)
3 бакалавриат	Иностранный язык История отечественной музыки Дирижирование Вокальная подготовка	История зарубежной музыки (диф.) Основы научных исследований (подготовка дипломной работы) (диф) Основы полифонии (диф.) Исполнительство на музыкальном инструменте Традиционная культура Северо-Кавказского региона Хоровой класс (диф.)  Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: педагогическая практика (музыкально-историческая) (диф.)  Производственная практика: практика работы с хором (диф.)

4 бакалавриат	Дирижирование	История музыки второй половины XX-начала XXI века (диф.)
	Эстетика	Музыкальная психология и педагогика (диф.)
	Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)
	Исполнительство на музыкальном инструменте	Основы музыкально-эстетического воспитания (диф.) Организация массовых зрелищ Хоровой класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика  Производственная практика: практика работы с хором (диф.) Производственная практика: педагогическая практика (хоровая)

## МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	История зарубежной музыки Введение в специальность	Фортепиано Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт Инструментоведение
2 бакалавриат	Иностранный язык История отечественной музыки Чтение партитур Народное музыкальное творчество	История зарубежной музыки (диф.) Сольфеджио Гармония Фортепиано Современные информационные технологии Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Курсовая работа</i> : История зарубежной музыки
3 бакалавриат	Иностранный язык История отечественной музыки Анализ музыкальной формы Методика преподавания гармонии Инструментовка	История зарубежной музыки (диф.) Полифония (диф.) Музыкальная драматургия (диф.) Массовая музыкальная культура Внеевропейские музыкальные культуры Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: педагогическая практика (музыкально-историческая) (диф.) <i>Курсовая работа</i> : История отечественной музыки
4 бакалавриат	История отечественной музыки История зарубежной музыки  Эстетика Специальный класс  Методика преподавания анализа	Полифония (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Музыкальная психология и педагогика (диф.) <i>ДВ (диф.)</i> : Организация массовых зрелищ /Организация и планирование деятельности музыкальных учреждений

Основы  
воспитания

музыкально-эстетического

Учебная практика: учебно-ознакомительная практика

Производственная практика: лекторско-филармоническая

Производственная практика: педагогическая практика  
(музыкально-теоретическая)

*Курсовая работа:* Анализ музыкальной формы