

Утверждаю:

проректор по УР Г. В. Рыбинцева

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ  
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ  
2020-2021 УЧ. ГОДА**

**СПЕЦИАЛИТЕТ, очная форма**

**ФОРТЕПИАНО**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Фортепианный ансамбль (диф.) Физическая культура и спорт Д. В.: Хоровой класс (РФ) Европейская музыкальная культура (иностран. студенты)
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии История фортепиано, ремонт и настройка Д.В.: Хоровой класс (РФ) Европейская музыкальная культура (иностран. студенты) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте Д.В.: Хоровой класс (РФ) Европейская музыкальная культура (иностран. студенты) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Д.В.: Хоровой класс (РФ) Европейская музыкальная культура (иностран. студенты) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

**КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония

		Инструментоведение Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Квартетный класс Камерный ансамбль	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте (скр, альт) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартетный класс Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Специальный инструмент Квартетный класс Камерный ансамбль	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

#### КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Духовой ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Оркестровый класс (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3	Иностранный язык	История отечественной музыки

специалитет	Специальный инструмент Духовой ансамбль	Полифония Оркестровый класс (диф.) Методика обучения игре на инструменте Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Духовой ансамбль Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Специальный инструмент Духовой ансамбль	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Оркестровый класс (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

#### КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония Фортепиано Оркестровый класс Инструментоведение Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Оркестровый класс Современные информационные технологии Фортепиано Дирижирование Инструменты народного оркестра Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль Переложение и инструментовка для ансамбля	История отечественной музыки Полифония Оркестровый класс Методика обучения игре на инструменте Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Ансамбль Эстетика Переложение и инструментовка для ансамбля	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс Учебная практика: исполнительская практика

Производственная практика: педагогическая практика

5	Специальный инструмент	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф)
специалитет	Ансамбль	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)
	Переложение и инструментовка для ансамбля	Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
		Учебная практика: исполнительская практика
		Производственная практика: педагогическая практика

#### ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Сольное пение	История зарубежной музыки
специалитет	Оперный класс	Фортепиано
	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	Инструментоведение
		Физическая культура и спорт
		Сольфеджио (диф.)
		Гармония
2	Иностранный язык	История зарубежной музыки
специалитет	Сольное пение	Анализ музыкальной формы
	Актерское мастерство	Сольфеджио (диф.)
	Класс музыкального театра	Современные информационные технологии
		Фортепиано
		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Учебная практика: исполнительская практика
3	Сольное пение	Иностранный язык (диф)
специалитет	Класс музыкального театра	История отечественной музыки
	Актерское мастерство	Сольфеджио (диф.)
		Камерное пение (диф.)
		Фортепиано
		Методика обучения вокалу
		Сценическое движение (диф)
		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Учебная практика: исполнительская практика
4	Эстетика	История отечественной музыки (диф.)
специалитет	Сольное пение	Психология актера (диф.)
	Класс музыкального театра	Музыкальная психология и педагогика (диф.)
	Актерское мастерство	Сценическое движение (диф.)
	Камерное пение	Учебная практика: исполнительская практика
		Производственная практика: педагогическая
5	Сольное пение	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф)
специалитет	Класс музыкального театра	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф)
		Грим (диф.)
		Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
		Учебная практика: исполнительская практика

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Дирижирование	История зарубежной музыки Фортепиано Физическая культура и спорт Инструментоведение Гармония Хоровой класс (диф.) Учебная практика: творческая практика (хоровая)
2 специалитет	Иностранный язык Сольфеджио Дирижирование Вокальная подготовка Чтение партитур	История зарубежной музыки Полифония Современные информационные технологии Фортепиано Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: творческая практика (хоровая)
3 специалитет	Иностранный язык Вокальная подготовка Дирижирование Сольфеджио Чтение партитур	История отечественной музыки Фортепиано Анализ музыкальной формы Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: творческая практика (хоровая) Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: практика работы с хором (диф.)
4 специалитет	Эстетика Дирижирование	История отечественной музыки (диф.) Теория хорового исполнительства (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Хоровая аранжировка История хоровой музыки Хоровой класс (диф.) Производственная практика: практика работы с хором (диф.) Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Дирижирование	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Хоровой класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Производственная практика: практика работы с хором (диф.)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Дирижирование	История зарубежной музыки

специалитет		Гармония Инструментоведение (диф.) Фортепиано Физическая культура и спорт Техника игры на оркестровых инструментах (диф.) Оркестровый класс (диф.)
2 специалитет	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	История зарубежной музыки Современные информационные технологии Полифония Фортепиано  Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: практика работы с оркестром
3 специалитет	Иностранный язык Дирижирование  Чтение партитур	История отечественной музыки Анализ музыкальной формы  Методика преподавания профессиональных дисциплин Оркестровый класс (диф.) Музыкальная драматургия (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  Учебная практика: творческая практика (работа в театре) Производственная практика: практика работы с оркестром
4 специалитет	Эстетика Дирижирование	Музыкальная психология и педагогика (диф.) История отечественной музыки (диф.) Переложение и инструментовка для оркестра (диф.) Учебная практика: практика работы с оркестром Производственная практика: творческая практика (работа в театре)  Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Дирижирование  Переложение и инструментовка для оркестра	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: практика работы с оркестром Производственная практика: творческая практика (работа в театре)

#### МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Введение в специальность	Фортепиано

специалитет	История зарубежной музыки	Инструментоведение Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт
2	Иностранный язык	Фортепиано
специалитет	Чтение партитур	Сольфеджио
	История отечественной музыки	Гармония
	Народное музыкальное творчество	История зарубежной музыки (диф.)
	Источниковедение и текстология музыки	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Курсовая работа:</i> История зарубежной музыки
3	Иностранный язык	Полифония (диф.)
специалитет	Анализ музыкальной формы	Музыкально-теоретические системы
	История отечественной музыки	История зарубежной музыки (диф.)
	Методика преподавания гармонии	Инструментовка (диф.) Музыкальная драматургия (диф.) Внеевропейские музыкальные культуры Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: педагогическая практика (музыкально-историческая) (диф.) Учебная практика: фольклорно-этнографическая <i>Курсовая работа:</i> История отечественной музыки
4	Эстетика	Фортепиано
специалитет	Анализ музыкальной формы	Специальный класс (диф.)
	История зарубежной музыки	Музыкальная психология и педагогика (диф.)
	Методика преподавания анализа	Массовая музыкальная культура
	История отечественной музыки	Полифония (диф.) Учебная практика: педагогическая практика (музыкально-теоретическая) (диф.) <i>Курсовая работа :</i> Анализ музыкальной формы
5	Специальный класс	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.)
специалитет	Основы музыкально-эстетического воспитания	Теория современной композиции (диф.) ДВ (диф): организация и планирование деятельности муз. учреждений / организация массовых зрелищ Учебная практика: учебно-ознакомительная Производственная практика: арт-менеджерская Производственная практика: лекторско-филармоническая практика

#### КОМПОЗИЦИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Сочинение	История зарубежной музыки (диф.)
специалитет	Инструментоведение	Фортепиано

		Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт
2	Иностранный язык	История зарубежной музыки (диф.)
специалитет	История отечественной музыки Сочинение Чтение партитур	Фортепиано Гармония Сольфеджио Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
3	История отечественной музыки	История зарубежной музыки (диф.)
специалитет	Сочинение Анализ музыкальной формы Иностранный язык Методика преподавания гармонии	Полифония (диф.) Музыкально-теоретические системы Музыкальная драматургия (диф.) Основы хорового письма (диф.) Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
4	Анализ музыкальной формы	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.)
специалитет	Сочинение Эстетика	Музыкальная психология и педагогика (диф.) Инструментовка (диф.) Полифония (диф.) Массовая музыкальная культура Фортепиано
5	Сочинение	Производственная практика: педагогическая практика
специалитет		Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Электронная и компьютерная музыка Теория современной композиции (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная Производственная практика: практика композиции

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История звукозаписи	История зарубежной музыки
специалитет	Цифровые аудиотехнологии Звукорежиссура	Фортепиано Физическая культура и спорт Гармония Инструментоведение Звукозапись в студии (диф.)
2	Иностранный язык	История зарубежной музыки
специалитет	Основы физики и электроники Звукорежиссура	Анализ музыкальной формы Звукозапись в студии (диф) Слуховой анализ Современные информационные технологии Фортепиано



		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
3	Звукорежиссура специалитет	История отечественной музыки Полифония Звукозапись в студии (диф)
	Иностранный язык Реставрация фонограмм Акустические основы звукорежиссуры	Слуховой анализ Технология концертного звукоусиления Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
4	Эстетика специалитет	История отечественной музыки (диф.) Звукозапись в студии (диф.) Технология сведения многодорожечных фонограмм
		Методика преподавания профессиональных дисциплин Музыкальная психология и педагогика (диф.) Массовая музыкальная культура Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи Учебная практика: творческая (практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи)
5	Звукорежиссура специалитет	Звукозапись в студии (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Этика делового общения Электронная и компьютерная музыка Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи Учебная практика: творческая (практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи) Производственная практика: педагогическая (диф.)

## ПРОДЮСИРОВАНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Социология Этика делового общения Театральное дело в России и за рубежом	Физическая культура и спорт Основы экономики История музыки

	Основы режиссуры и актерского мастерства	История эстрадной и джазовой музыки Понятийный аппарат музыкального искусства (диф.)
2	Иностранный язык Мастерство продюсера исполнительских искусств Основы режиссуры и актерского мастерства История эстрадной и джазовой музыки	История зарубежного театра История музыки Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Информационные технологии управления в сфере культуры Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: Event-менеджмент практика
3	Иностранный язык Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях Статистика культуры Мастерство продюсера исполнительских искусств	Основы бухгалтерского учета и налогообложения Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (диф.) Управление персоналом Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: Продюсерская практика
4	Эстетика Мастерство продюсера исполнительских искусств Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств История визуальных искусств
5	Мастерство продюсера исполнительских искусств Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности Основы научных исследований (подготовка дипломной работы) Организационно-экономические основы концертного дела в России и за рубежом Культура и искусство постмодерна	Продюсирование театральных проектов Основы права и государственной культурной политики (диф.) Учебная практика: Общеознакомительная практика Производственная практика: Продюсерская практика