

Среда

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно- джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звуко- режиссура
9.00-10.35	Иностранный язык (англ.) Кравцова Т.В. 417				Иностранный язык (итал) Гаврильчук Л.А. 407									Сольфеджио Сычева Н.Н. 320			
10.45-12.20			История исполнительского искусства Палкина И. Д. БС-2		Сольфеджио Колотиенко А.М., гр.А 230				Сценическая речь Калинин Е.Г. 420				Хоровой класс 322	Хоровой класс 322		11:30-13:00 Современные информационные технологии Фуксман М. А. 411	
13.10-14.45									Народно-певческие стили Рудиченко Т.С. 402	Народно-певческие стили Рудиченко Т.С. 402				История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	История музыкальной критики БАК Селицкий А. Я. 217 Современные информационные технологии Фуксман М. А. 411 СПЕЦ	История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	Анализ музыкальной формы Колотиенко А.М. 230
14.55-16.30			15.00-18.00 Оркестровый класс 322			15.55	15.00-18.00 Оркестровый класс 322			Хоровой класс 413	Хоровой класс 413				15:35 -17:10 Сольфеджио Коваленко В. Г. 323	15:35 - 17:10 Сольфеджио Коваленко В. Г. 323	
16.40-18.05			Оркестровый класс 322			Методика работы с оркестром Копырюлин М.С. 208	Оркестровый класс 322			Народный танец Ушкалова А.В. 413	Народный танец Ушкалова А.В. 413						

