

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»

Утверждаю:
«1» февраля 2022 года

проректор по УР
Г. В. Рыбинцева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА
Специальность 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: очная

IV курс

День недели	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
понедельник	12.00 – 13.30	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Имиджелогия)	Андрущенко Е. Ю.	103
	13.30	Учебно-производственная (общеознакомительная) Производственная (продюсерская) практики	Андрущенко Е. Ю.	103
	14.00 – 15.30	Теория и коммуникативные функции музыки	Кривеженко В. С.	231
вторник	10.45 – 12.20	БЖД	Рыбинцева Е. В.	БС-2
	12.30 – 14.00	История визуальных искусств	Кривеженко В. С.	231
	14.00 – 15.30	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Шорникова А. В.	231
среда	09.00 – 10.30	Стили и направления современной академической музыки	Кисеева Е. В.	211
	10.30 – 12.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Калинин Е. Г.	231
	15.30 – 17.00	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	Филимонцева Е. М.	231
четверг	11.00 – 12.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (Классический концерт)	Андрущенко Е. Ю.	103
	12.30 –	Основы музыкально-	Андрущенко Е. Ю.	211

	14.00	фестивально и гастрольной деятельности		
пятница	13.30 – 15.00	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211