

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»

Утверждаю:  
«30» мая 2022 года

\_\_\_\_\_  
проректор по УР  
Г. В. Рыбинцева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА  
Специальность 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: заочная

IV курс

День недели	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
10.06.22 (пятн.)	16.05 – 17.40	Основы научных исследований	Демина В. Н.	314
13.06.22 (понед.)	12.00 – 13.30	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211
	14.00 – 15.30	История визуальных искусств	Кривеженко В. С.	231
14.06.22 (вторн.)	11.15 – 13.30	Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация	Дуда Н. В.	231
	13.30 – 15.05	Основы научных исследований	Демина В. Н.	413
15.06.22 (среда)	14.00 – 17.00	Эстетика	Рыбинцева Г. В.	415
16.06.22 (четв.)	12.00 – 13.30	Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация <b>ЗАЧЕТ</b>	Дуда Н. В.	231
	13.30 – 15.00	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Дуда Н. В.	231
17.06.22 (пятн.)	10.00 – 11.30	История визуальных искусств <b>ЭКЗАМЕН</b>	Кривеженко В. С.	231
20.06.22 (понед.)	10.00 – 11.30	Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности	Андрущенко Е. Ю.	РИО
	11.30 – 11.50	Учебная практика (Общеознакомительная практика)	Андрущенко Е. Ю.	РИО

	12.00 – 13.30	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211
	14.00 – 17.00	Эстетика	Рыбинцева Г. В.	415
21.06.22 (вторн.)	10.00 – 11.30	Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности	Андрущенко Е. Ю.	РИО
	11.30 – 11.50	Производственная практика (Продюсерская практика) <b>ЗАЧЕТ</b>	Андрущенко Е. Ю.	РИО
	12.00 – 13.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств <b>ЭКЗАМЕН</b>	Дуда Н. В.	231
	13.30 – 16.00	Основы научных исследований <b>ЗАЧЕТ</b>	Демина В. Н.	
22.06.22 (среда)	10.00 – 13.00	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	Горочная В. В.	231
23.06.22 (четв.)	11.00 – 12.30	Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности <b>ЗАЧЕТ</b>	Андрущенко Е. Ю.	РИО
	12.30 – 14.00	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	Горочная В. В.	231
	14.00	Эстетика <b>ЭКЗАМЕН</b>	Рыбинцева Г. В.	
24.06.22 (пятн.)	13.00 – 14.30	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	Горочная В. В.	231
27.06.22 (понед.)	12.00 – 13.30	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211
28.06.22 (вторн.)	10.00 – 13.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Клипмейкерство)	Сметанникова А. Ю.	231
29.06.22 (среда)	10.00 – 13.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Клипмейкерство)	Сметанникова А. Ю.	231
	10.00 – 11.30	Мастерство продюсера	Сметанникова А.	231

		исполнительских искусств (Клипмейкерство) <b>ЭКЗАМЕН</b>	Ю.	
--	--	--	----	--