

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
Г.В. Рыбинцева

10 марта 2022 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2021-2022 УЧ. ГОДА
БАКАЛАВРИАТ, очная форма

ФОРТЕПИАНО

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепианный ансамбль (диф.) Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ) Учебная практика: Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ) Учебная практика: Исполнительская Производственная практика: Концертмейстерская
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте	История искусств (диф) Основы научных исследований (теоретический курс) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Концертный и педагогический репертуар Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: Исполнительская Производственная практика: Концертмейстерская Производственная практика: Педагогическая

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс (диф.) Фортепиано (диф.)

	Специальный инструмент	Учебная практика : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Учебная практика : Исполнительская Производственная практика : Оркестровая
3	История отечественной музыки	История искусств (диф.)
	Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте (скрипки, альты)	Основы научных исследований (теоретический курс) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Русский язык и культура речи Учебная практика : Исполнительская Производственная практика : Педагогическая Производственная практика : Оркестровая

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) Духовой ансамбль (диф.) Дирижирование (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская Производственная практика : Оркестровая
3	История отечественной музыки	История искусств (диф.)
	Полифония Специальный инструмент	Основы научных исследований (теоретический курс) Духовой ансамбль (диф.)
	Методика обучения игре на инструменте	Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика : Исполнительская

Производственная практика : Педагогическая

Производственная практика : Оркестровая

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Ансамбль (диф.) Фортепиано (диф.) Дирижирование (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская Производственная практика : Оркестровая
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Концертмейстерский класс Методика обучения игре на инструменте	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамбль (диф.) Аранжировка и обработка народной мелодии (диф.) Интерпретация современной оригинальной музыки Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская Производственная практика : Оркестровая Производственная практика : Педагогическая

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Класс музыкального театра (диф.) Учебная практика : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Актерское мастерство (диф.) Сценическая речь (диф.) Фортепиано (диф.) Класс музыкального театра (диф.)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика: Исполнительская

3 История отечественной музыки
Сольное пение

Актерское мастерство (диф.)
История искусств (диф.)

Методика обучения вокалу
Иностранный язык

Основы научных исследований (теоретический курс)
Фортепиано (диф.)
Сценическая речь (диф.)
Сценическое движение (диф.)
Камерное пение (диф.)
Класс музыкального театра (диф.)
Русский язык и культура речи

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика: Исполнительская

Производственная практика: Педагогическая

Производственная практика: Практика работы в театре

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Исполнительство на народном инструменте (диф.) Изучение инструментов оркестра русских народных инструментов (диф.) Фортепиано (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Методика работы с оркестром Переложение и инструментовка для оркестра	Иностранный язык (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Исполнительство на народном инструменте (диф.) Фортепиано (диф.) Чтение партитур (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: Творческая (дирижерская)
3	История отечественной музыки Полифония	Методика преподавания профессиональных дисциплин (диф.) История искусств (диф.)

Дирижирование	Основы научных исследований (теоретический курс)
Чтение партитур Исполнительство на народном инструменте	История дирижерского и оркестрового исполнительства (диф.) Русский язык и культура речи
Переложение и инструментовка для оркестра	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Музыкальная драматургия <i>Учебная практика</i> : Педагогическая <i>Производственная практика</i> : Творческая (дирижерская)

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Фортепиано (диф.) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Оркестровый класс (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Методика работы с оркестром	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Производственная практика</i> : Оркестровая
3	История отечественной музыки Полифония Дирижирование Чтение партитур	Методика преподавания профессиональных дисциплин (диф.) История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Переложение и инструментовка для оркестра (диф.) Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Учебная практика</i> : Педагогическая <i>Производственная практика</i> : Оркестровая

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
------	----------	--------

1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Ансамбль (диф.) Дополнительный инструмент (диф.) Импровизация (диф.) Оркестровый класс (диф.) <i>Д.В.:</i> Чтение с листа/Аккомпанемент (диф.) Учебная практика: Исполнительская (сольная)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент	Иностранный язык (диф.) Инструментовка, аранжировка (диф.) Ансамбль (диф.) Дополнительный инструмент (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская (сольная) Производственная практика : Ансамблевая
3	История отечественной музыки Специальный инструмент Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля Инструментовка, аранжировка	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамбль (диф.) Импровизация (диф.) Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская (сольная) Производственная практика : Педагогическая

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Теория музыки Фортепиано (диф.) Учебная практика : Исполнительская (сольная)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение Сценическая речь	Иностранный язык (диф.) Танец, сценическое движение (диф.) Ансамбль (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская (сольная) Производственная практика: Ансамблевая
3	История отечественной музыки	История искусств (диф.)

Сольное пение
Методика обучения вокалу
Основы актерского мастерства

Основы научных исследований (теоретический курс)
Ансамбль (диф.)
Русский язык и культура речи

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика : Исполнительская

Производственная практика : Педагогическая

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Методика обучению народному пению (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.) Хоровой класс <i>Учебная практика</i> : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение Народное музыкальное творчество	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) История народно-певческого исполнительства (диф.) Фортепиано (диф.) Хоровой класс Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Учебная практика</i> : Исполнительская
3	История отечественной музыки Полифония Сольное пение Народные певческие стили	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамблевое пение (диф.) Расшифровка записей народных песен (диф.) Основы актерского мастерства (диф.) Фортепиано (диф.) Русский язык и культура речи Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Учебная практика</i> : Исполнительская <i>Производственная практика</i> : Педагогическая

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Хоровой класс (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.) Методика обучению народному пению (диф.) Вокальная подготовка Фортепиано (диф.)

Учебная практика : Исполнительская

2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Методика работы с народным хором Народное музыкальное творчество	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) Хоровой класс (диф.) История народно-певческого исполнительства (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : Исполнительская
3	История отечественной музыки Полифония Народные певческие стили	Хоровой класс (диф.) История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Фортепиано (диф.) Расшифровка записей народных песен (диф.) Ансамблевое пение (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Хоровая аранжировка Учебная практика : Исполнительская Производственная практика :Педагогическая

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Дирижирование Исполнительство на музыкальном инструменте	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) История отечественной музыки (диф.) Основы редактирования Народное музыкальное творчество (диф.) Хоровой класс (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Дирижирование Методика преподавания музыкальной литературы	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Основы научных исследований Основы анализа музыкальной формы (диф.) Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.) Современные информационные технологии Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика : Хоровая
3	История зарубежной музыки История отечественной музыки Дирижирование	История искусств (диф.) Современные дидактические технологии Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)

Методика преподавания сольфеджио Хоровой класс (диф.)
 Методика преподавания хоровых дисциплин Русский язык и культура речи
 Основы научных исследований (подготовка ди Элективные дисциплины по физической культуре

Учебная практика: педагогическая (диф.)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История отечественной музыки Гармония	Физическая культура и спорт История зарубежной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.) Основы редактирования Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Гармония Методика преподавания музыкальной литературы	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) История музыкальной критики(диф.) История оркестровых стилей (диф.) Фортепиано (диф.) Современные информационные технологии Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: Архивно-библиографическая
3	Методика преподавания сольфеджио История зарубежной музыки Специальный класс	Полифония(диф.) История отечественной музыки (диф.) История искусств (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) Основы музыкальной критики (диф.) Фортепиано (диф.) Русский язык и культура речи Основы лекторского мастерства (диф.) Элективные курсы по физической культуре и спорту Учебная практика : Педагогическая (диф.) Производственная практика : Лекторско-филармоническая

