

Утверждаю:  
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова  
Г.В. Рыбинцева

10 марта 2022 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ  
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ  
2021-2022 УЧ. ГОДА  
СПЕЦИАЛИТЕТ, очная форма

**ФОРТЕПИАНО**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепианный ансамбль (диф.) <b>Д.В.:</b> Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) <b>Учебная практика:</b> исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы История исполнительского искусства Специальный инструмент	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Д.В.:</b> Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) <b>Учебная практика:</b> Исполнительская <b>Производственная практика:</b> Концертмейстерская
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте	Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) История искусств (диф.) <b>Д.В.:</b> Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Культура и искусство Юга России Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Учебная практика:</b> исполнительская
4	Специальный инструмент Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) <b>Д.В.:</b> Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Безопасность жизнедеятельности Основы научных исследований <b>Учебная практика:</b> Исполнительская

**Производственная практика** : Концертмейстерская

**Производственная практика** : Педагогическая

### КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс (диф.) <b>Учебная практика</b> : исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Фортепиано (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская <b>Производственная практика</b> : Оркестровая
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на на инструменте (скрипка, альт)	Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) История искусств (диф.)  Культура и искусство Юга России Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Учебная практика</b> : исполнительская
4	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартетный класс	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Оркестровый класс (диф.) Основы научных исследований <b>Учебная практика</b> : Исполнительская <b>Производственная практика</b> : Оркестровая <b>Производственная практика</b> : Педагогическая

### КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская

2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Духовой ансамбль (диф.) Оркестровый класс (диф.) Фортепиано (диф.) Дирижирование (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Учебная практика</b> : Исполнительская <b>Производственная практика</b> : Оркестровая
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент  Методика обучения игре на инструменте	Духовой ансамбль (диф.) Оркестровый класс (диф.) История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  Культура и искусство Юга России <b>Учебная практика</b> : Исполнительская
4	Специальный инструмент Духовой ансамбль	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Основы научных исследований Оркестровый класс (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская <b>Производственная практика</b> : Оркестровая <b>Производственная практика</b> : Педагогическая

### КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс Фортепиано (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Ансамбль (диф.) Оркестровый класс Фортепиано (диф.) Дирижирование (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Учебная практика</b> : Исполнительская <b>Производственная практика</b> : Оркестровая

3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игры на инструменте	Ансамбль (диф.) Оркестровый класс История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Культура и искусство Юга России <b>Учебная практика</b> : Исполнительская
4	Специальный инструмент	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Ансамбль (диф.) Оркестровый класс  <b>Интерпретация современной оригинальной музыки</b> Основы научных исследований Изучение оркестровых партий (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская  <b>Производственная практика</b> : Оркестровая <b>Производственная практика</b> : Педагогическая

### ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Оперный класс (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение  История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Актерское мастерство (диф.) Фортепиано (диф.) Сценическая речь (диф.) Сценическое движение Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Класс музыкального театра (диф.) <b>Учебная практика</b> : Исполнительская
3	История отечественной музыки Сольное пение Методика обучения вокалу Иностранный язык	Актерское мастерство (диф.) История искусств (диф.) Фортепиано (диф.) Сценическая речь (диф.) Сценическое движение (диф.) Класс музыкального театра (диф.)

		Камерное пение (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Культура и искусство Юга России <b>Учебная практика:</b> Исполнительская <b>Производственная практика:</b> Практика работы в театре
4	Сольное пение Актерское мастерство	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Сценическая речь (диф.) Сценическое движение (диф.) Класс музыкального театра (диф.) Камерное пение (диф.) Основы научных исследований <b>Учебная практика:</b> Исполнительская <b>Производственная практика:</b> Педагогическая <b>Производственная практика:</b> Практика работы в театре

#### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Хоровой класс (диф.) Методика работы с детским хором <b>Учебная практика:</b> Творческая (хоровая)
2	Философия История зарубежной музыки Полифония Дирижирование Хороведение и методика работы с хором	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Хоровой класс (диф.) <b>Учебная практика:</b> Творческая (хоровая) <b>Производственная практика:</b> Практика работы с хором (диф.)
3	История отечественной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Методика преподавания профессиональных дисциплин	История искусств (диф.) Фортепиано (диф.) Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Культура и искусство Юга России

**Учебная практика** : Творческая (хоровая)

**Производственная практика** : Педагогическая

4	Дирижирование Хоровая аранжировка История хоровой музыки	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Хоровой класс (диф.) Основы научных исследований  <b>Производственная практика:</b> Педагогическая (диф.)
---	--	--

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки  Гармония Дирижирование	Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Чтение партитур (диф.)  Техника игры на оркестровых инструментах (диф.) Оркестровый класс (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Полифония Дирижирование Методика работы с оркестром	Иностранный язык (диф.) Чтение партитур (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Фортепиано (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Производственная практика:</b> Практика работы с оркестром
3	История отечественной музыки Дирижирование Методика преподавания профессиональных дисциплин Анализ музыкальной формы	История искусств (диф.) Современная оркестровая партитура (диф.)  Элективные курсы по физической культуре и спорту Оркестровый класс (диф.) <b>История дирижерского и оркестрового исполнительства (диф.)</b>  Культура и искусство Юга России <b>Учебная практика</b> : Творческая практика (работа в театре) <b>Производственная практика</b> : Практика работы с оркестром

4	Дирижирование	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Основы научных исследований
		Переложение и инструментовка для оркестра (диф.) <b>Учебная практика:</b> Творческая практика (работа в театре) <b>Производственная практика:</b> Педагогическая практика (диф.) <b>Производственная практика:</b> Практика работы с оркестром

## МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2	Философия Сольфеджио Гармония История зарубежной музыки Методика преподавания музыкальной литературы	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) История оркестровых стилей (диф.)  Фортепиано (диф.)  Современные информационные технологии Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Производственная практика:</b> Архивно-библиографическая
3	История зарубежной музыки Фортепиано  Методика преподавания сольфеджио	История отечественной музыки (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) Полифония (диф.)  Специальный класс (диф.) История музыкальной критики (диф.) История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту  <b>Производственная практика:</b> Педагогическая (диф.)
4	История зарубежной музыки История отечественной музыки Полифония Специальный класс Фортепиано	Безопасность жизнедеятельности Основы музыкальной критики (диф.) Музыкальная журналистика (теле, радио) Основы лекторского мастерства (диф.) <i>Д.В. (диф.): История и типология концерта / Режиссура лекций-конcertов</i>

**Учебная практика** : Лекторско- филармоническая

**Производственная практика**: Педагогическая (диф.)

КОМПОЗИЦИЯ		
КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сочинение	Физическая культура и спорт История отечественной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Гармония Сочинение	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) История оркестровых стилей (диф.) <b>Музыка театра и кино</b> Анализ музыкальной формы (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <b>Импровизация</b>
3	История зарубежной музыки История отечественной музыки  Методика преподавания сольфеджио  Сочинение	Анализ музыкальной формы (диф.) Полифония (диф.) Инструментовка (диф.)  Методика преподавания композиции (диф.) <b>Музыка театра и кино</b> <b>Современная нотация (диф.)</b> История искусств (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Культура и искусство Юга России <b>Производственная практика</b> : Концертно-просветительская работа
4	Сочинение Инструментовка Фортепиано  Полифония	Безопасность жизнедеятельности Основы научных исследований <b>Учебная практика: творческая</b> (практика композиции)  <b>Производственная практика</b> : педагогическая (диф.)



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	История Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Звукозапись в студии	Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Звукорежиссура (диф.) Основы менеджмента Фортепиано (диф.) Чтение партитур <i>Учебная практика</i> : В учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Звукозапись в студии Слуховой анализ	Иностранный язык (диф.) Звукорежиссура (диф.) Фортепиано (диф.) Инструментовка (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Учебная практика</i> : В учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
3	История отечественной музыки Полифония Звукозапись в студии	Звукорежиссура (диф.) Слуховой анализ (диф.) Технология концертного звукоусиления (диф.) История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Предпринимательство (диф.) Культура и искусство Юга России <i>Учебная практика</i> : В учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
4	Звукозапись в студии фонограмм профессиональных дисциплин	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Звукорежиссура (диф.) Основы научных исследований <i>Учебная практика</i> : В учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи <i>Производственная практика</i> : Педагогическая

## ПРОДЮСИРОВАНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	<p>История</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Математика</p> <p>Информатика</p> <p>Основы экономики</p>	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Основы менеджмента</p> <p>История музыки (диф.)</p> <p><b>Основы режиссуры и актерского мастерства</b></p> <p><b>Производственная практика</b> : Творческо-производственная</p>
2	<p>Философия</p> <p>История музыки</p> <p>История русского театра</p> <p>Мастерство продюсера исполнительских искусств</p>	<p>Иностранный язык (диф.)</p> <p>Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (диф.)</p> <p>Теория культуры</p> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p><b>Учебная практика:</b> Event - менеджмент</p>
3	<p>Мастерство продюсера исполнительских искусств</p> <p>Финансовое обеспечение продюсерской деятельности</p> <p>Теория исполнительского искусства</p>	<p>История искусств (диф.)</p> <p>Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (диф.)</p> <p>Предпринимательство (диф.)</p> <p>Искусство и межкультурная коммуникация</p> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p><b>Производственная практика:</b> Продюсерская</p>
4	<p>Мастерство продюсера исполнительских искусств</p> <p>Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств</p> <p>История визуальных искусств</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности</p> <p>Основы научных исследований</p> <p>Основы научных исследований (подготовка дипломного проекта)</p> <p>Теория и коммуникативные функции музыки</p> <p>Стили и направления современной академической музыки (диф.)</p> <p><b>Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности</b></p> <p><b>Производственная практика:</b> Продюсерская</p>