

**РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА**  
**4 КУРС (БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ)**

**Понедельник**

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыковедение.	Композиция	Музыкальная звуко-режиссура
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322											
10.45-12.20	История отечественной музыки Дуда Н.В.405 <b>(иностранные студенты)</b>	История отечественной музыки Дуда Н.В.405 <b>(иностранные студенты)</b>	История отечественной музыки Дуда Н.В.405 <b>(иностранные студенты)</b>	Оркестровый класс 322	Психология актера (СПЕЦ) Цуцкиридзе К.Г 413а  История отечественной музыки Дуда Н.В.405 <b>(иностранные студенты)</b>	Оркестровый класс 322											
13.10-14.45					12:30 -13:15 Сценич. движение (СПЕЦ) Козлов Д.С.420					Хоровой класс 413	Хоровой класс 413						
14.55-16.30	<b>История отечественной музыки лек/ сем. Андрущенко Е. Ю.. 314</b>  Европейская музыкальная культура <b>(иностранные)</b>	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322		История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314			История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	16.00 Сцен.подготовка и режиссура нар. песни Трудкова М.С. (РГК)		История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314			Анализ музыкальной формы Дабаева И. П. 320	История отечественной музыки лек/сем Андрущенко Е. Ю.. 314



# Вторник

Время	Фортепиано	Струнное инструмен-ты	Духовые и ударные инстру-менты	Народные инстру-менты	Искусство оперного пения/ Академи-ческое пение	Дирижиро-вание ДОНИ	Дирижиро-вание ДОДИ	Инстру-менты эстрадно-го оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музы-кальная педагогика	Музыкаведе-ние.	Композиция	Музыкаль-ная звуко-режиссура
9.00-10.35	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2 (БАК)	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2 (БАК)	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В БС-2	Эстетика Рыбинцева Г.В. Лекц 415	Эстетика Рыбинцева Г.В.Лекц 415	Эстетика Рыбинцева Г.В. . лекц415	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415		
10.45-12.20	Хоровой класс (СПЕЦ) Хорошайло Г.В. 314 до 13:00	Основы права и ГКП лек./сем Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	Эстетика Рыбинцева Г.В. Лекц 415	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	Основы права и ГКП лек. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Основы права и ГКП лек/сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Эстетика лек. Рыбинцева Г.В. 415	Хоровой класс 322 / кам.зал	Хоровой класс 322 / кам.зал	Основы права и ГКП лек/сем. БАК Рыбинцева Е.В. БС-2	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	Эстетика Рыбинцева Г.В. . Лекц 415	
13.10-14.45	10.45 Основы права и ГКП лек. /сем. Рыбинцева Е.В БС-2 (БАК)		12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 1-3. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 1-3. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 1-3. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 1-3. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 1-3. Рыбинцева Е.В. БС-2 (БАК)	13.10-15:45 Оркестровый класс 322	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 2,4. Рыбинцева Е.В. БС-2	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 2,4. Рыбинцева Е.В. БС-2	12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 2,4. Рыбинцева Е.В. БС-2		12.30 - 14.00 Основы права и ГКП сем 2,4. Рыбинцева Е.В. БС-2	Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320	Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320		
14.55-16.30	История отечественной Дуда Н.В. (иностран-ные студен-ты) 314		История отечественной Дуда Н.В. (ино-стран-ные студен-ты) 314										История музыки XX=XXI века Кисеева Е.В. 402 3 часа	История отечественной музыки Бекетова Н. В. 217	История музыки XX=XXI века Кисеева Е.В. 402 3 часа		
16.40-18.05																	

# Среда

Время	Фортепиано	Струнное	Духовые и	Народные	Искусство	Дирижи-	Дирижиро-	Инстру-	Эстрадно-	Сольное	Хоровое	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведе-	Компози-	Музы-
-------	------------	----------	-----------	----------	-----------	---------	-----------	---------	-----------	---------	---------	-------	------	-------------	----------	-------

	но	инструменты	ударные инструменты	инструменты	оперного пения/ Академическое пение	рование ДОНИ	вание ДОДИ	менты эстрадного оркестра	джазовое пение	народное пение	народное пение			Музыкальная педагогика	дение.	ция	кальная звукорежиссура
9.00-10.35					Сцен.речь / Актерское маст-во <b>СПЕЦ</b> Калинин Е.Г. 420												
10.45-12.20													Хоровой класс 322 / кам.зал	Хоровой класс 322 / кам.зал	11:30 Основы муз. критики <b>СПЕЦ</b> Селицкий А.Я. 217 1 час	Музыка театра и кино Хевелев А. А. (ССМШ)	
13.10-14.45				История отечественной музыки сем 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 413	История отечественной музыки сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 413	История отечественной музыки сем 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 413						История отечественной музыки сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 413	История отечественной музыки сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 413				Технология сведения многодорожечных фонограмм Ширяев А.В. 412
14.55-16.30			15.00-18.00 Оркестр. класс 322				15.00-18.00 Оркестр. класс 322			Хоровой класс 413	Хоровой класс 413			Организация массовых зрелищ Цукер А.М. 303			
16.40-18.05			Оркестр. класс 322				Оркестр. класс 322			Народный танец Ушкалова А.В. 413.	Народный танец Ушкалова А.В. 413						

## Четверг

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыковедение.	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35		09:50-11:25 Музыкальная	09:50-11:25 Музыкальная	10.00-12.30 Оркестровый класс		10.00-12.30 Оркестровый класс	09:50-11:25 Музыкальная психология и	09:50-11:25 Музыкальная	09:50-11:25 Музыкальная			09:50-11:25 Музыкальная	09:50-11:25 Музыкальная психология и		История зарубежной музыки Шевляков		

		психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 2,4 415	322		322	педагогика Карпова Н.К. сем. 2,4 415	психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 2,4 415	психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 2,4 415			психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415		Е.Г. 217		
10.45-12:20	11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415		Оркестровый класс 322		Оркестровый класс 322		11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	11:30-13:00 Теория хорового исполнительства ходош Э.Я. 323		История зарубежной музыки Шевляков Е.Г. 217		11.30 Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	
13.10-14.45			Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415					Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. лек. 415	Методика преп.про ф.дисц. Щеголь Р.А, 412
14.55-16.30	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 2,4 415	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415		Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322			Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	Хоров класс Карташова т.А. 413			Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	Методика преп.анализа 320 Тараева Г.Р.	Методика преп.анализа 320 Тараева Г.Р.	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415
16.40-18.05		Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322		Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415		Оркестровый класс 322				Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415				Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	Музыкальная психология и педагогика Карпова Н.К. сем. 1,3 415	
18.10-19.45										Сцен.подготовка и режиссура нар. песни Трудкова М.С. (РГТК)							

# Пятница

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадно-джазового оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыкаведение.	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415.								Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415.		Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.				
10.45-12.20			Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.		Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415.						Хоровой класс 322 / кам.зал	Хоровой класс 322 / кам.зал	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.
13.10-14.45	Эстетика сем. 2,4 Кирсанова О. Т. 415. <b>иностранные студенты</b>	История отечественной музыки лек/сем Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314  Эстетика Кирсанова О. Т. 415. Сем <b>2,4 - иностранные студенты</b>	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415. <b>2,4 - иностранные студенты</b>	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки лек Андрущенко Е. Ю.. 314	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	История отечественной музыки лек/сем Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки лек/сем Андрущенко Е. Ю.. 314	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	История хоровой музыки Овчинникова Т. К. 205	Эстетика сем. 1,3 Кирсанова О. Т. 415.	Полифония Франтова Т.В. 320	Полифония Франтова Т.В. 320	
14.55-16.30			История отечественной музыки сем. 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 314				История отечественной музыки сем. 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки сем. 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 314	История отечественной музыки сем. 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 314								
16.40-18.05															Основы музыкально-эстетического воспитания <b>БАК</b> Калошина Г.Е 217		

