

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»

Утверждаю:  
«30» августа 2022 года

\_\_\_\_\_  
проректор по УР  
Г. В. Рыбинцева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА 1 ПОЛУГОДИЕ 2022–2023 УЧЕБНОГО ГОДА  
Специальность 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: очная

IV курс

День недели	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
вторник	09.00 – 10.35	Эстетика (лек.)	Рыбинцева Г. В.	415
	12.30 - 13.15	Мастерство продюсера исполнительских искусств (SMM маркетинг)	Сметанникова А. Ю.	411
	13.15 - 14.00	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (Формирование бренда организации)	Сметанникова А. Ю.	411
	14.00 - 15.30	Теория и практика видеомонтажа (IV)	Сметанникова А. Ю.	411
	15.30 – 17.00	История визуальных искусств	Кривеженко В. С.	231
среда	09.00 – 10.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Дуда Н. В.	231
	10.45 – 12.20	Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности	Андрущенко Е. Ю.	РИО
	13.30 – 15.00	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Филимонцева Е. М.	231
	15.00 – 16.30	Современные технологии в театрально-сценической	Шорникова А. В. Крылова А. В.	211

		и концертной деятельности		
пятница	10.45 – 12.20	Эстетика (сем.)	Кирсанова О. М.	415
	12.25 – 13.10	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности	Кривеженко В. С.	
	13.10 – 13.55	Мастерство продюсера исполнительских искусств (Методика и техника социальных исследований целевой аудитории)	Посухова О. Ю.	
	14.00 – 15.30	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Крылова А. В.	211

Расписание по практике составляется в индивидуальном порядке с педагогом Андрущенко Е. Ю.