

Ректор _____ «Утверждаю»
М. П. Савченко

30 августа 2022 г.

**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
РАСПИСАНИЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
2022/23 УЧЕБНЫЙ ГОД (ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ)**

I курс

История и философия искусства – проф. Пигулевский В. О.	Вторник 18.00–19.30	Ауд. 320
Организационные основы системы образования (<i>российские студенты</i>) – доц. Лобзакова Е. Э.	Среда 09.00–10.30	Ауд. 413
Организационные основы системы образования (<i>иностранные студенты</i>) – доц. Лобзакова Е. Э.	Среда 10.45–12.15	Ауд. 413
Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник 10.45–12.15	Ауд. 415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда 15.45–16.30	Ауд. 407
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота 12.45–14.15	Ауд. 231
Профессиональное общение на иностранном языке (итальянский язык для иностранных студентов-вокалистов) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда 13.10–14.45	Ауд. 302
Техники композиции XX века (<i>композиторы</i>) – доц. Фуксман М. А.	Четверг 10.45–12.15	Ауд. 411
Специальность	По индивидуальному расписанию	
Учебно-ознакомительная практика		
Педагогическая практика		
Творческая практика		

II курс

Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник 15.00–16.30	Ауд. 415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда 14.55–15.40	Ауд. 407
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота 14.30–16.00	Ауд. 231
История и теория музыкально-исполнительского искусства: теория интерпретации (российские студенты) – проф. Тараева Г.Р.	Четверг 18.00–19.30	Ауд. 320
История и теория музыкально-исполнительского искусства: теория интерпретации (иностранные студенты) – проф. Тараева Г.Р.	Вторник 16.40–18.10	Ауд. 320
Репертуар высшей школы:		
<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i> – проф. Чаплина Е. Н.	Воскресенье 13.00–14.30	Ауд. 316
<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано, Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах</i> – проф. Черных М. П.	Вторник 18.00–19.30	Ауд. 227
<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i> – доц. Палкина И. Д.	Среда 16.30–18.00	Ауд. БС-2
<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i> – проф. Щербаков М. Н.	Суббота 18.00–19.30	Ауд. 207
<i>Сольное исполнительство на аккордеоне, Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i> – проф. Варавина Л. В.	Среда 18.20–19.50	Ауд. 307
<i>Академическое пение</i> – проф. Мещерякова Н. А.	Понедельник 17.00–18.30	Ауд. 308
<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i> – ст. преп. Копырюлин М. С.	Вторник 10.00–11.30	Ауд. 208
Специальность	По индивидуальному расписанию	
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)		
Учебно-ознакомительная практика		
Педагогическая практика		
Творческая практика		