

Утверждаю:
1 ноября 2022 г.

Проректор по УР
Г. В. Рыбинцева

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2022–2023 учебный год
МАГИСТРАТУРА, очная форма обучения**

Фортепиано

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
Специальный инструмент	Д.В.: Организационные основы системы образования (РФ) (диф.)/ Современный музыкальный театр (ин. студенты) (диф.)
Ансамбль	Д.В.: Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студенты)
Философия науки и искусства	Иностранный язык (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Научно-исследовательская работа (теоретический курс) Культура и искусство Юга России Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая

2 магистратура

Специальный инструмент	Экономика культуры
Ансамбль	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Концертмейстерский класс	Д.В.: Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студенты) Массовая музыка в контексте культуры Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая

Оркестровые струнные инструменты

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
Специальный инструмент	Д.В.: Организационные основы системы образования (РФ) (диф.)/ Современный музыкальный театр (ин. студенты) (диф.)

Ансамбль
Философия науки и искусства

Иностранный язык (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Научно-исследовательская работа
(теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая

2 магистратура

Специальный инструмент
Ансамбль

Экономика культуры
Актуальные проблемы музыкального
исполнительства и педагогики (подготовка
реферата) (диф.)
Массовая музыка в контексте культуры
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика: исполнительская
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Производственная практика:
педагогическая
Производственная практика: руководство
творческим коллективом

Оркестровые духовые и ударные инструменты

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Специальный инструмент

Ансамбль
Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Д.В.: Организационные основы системы
образования (РФ) (диф.)/ Современный
музыкальный театр (ин. студенты) (диф.)
Иностранный язык (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Научно-исследовательская работа
(теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая

2 магистратура

Специальный инструмент
Ансамбль

Экономика культуры
Актуальные проблемы музыкального
исполнительства и педагогики (подготовка
реферата) (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Массовая музыка в контексте культуры
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская

Производственная практика:
педагогическая

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Специальный инструмент

Ансамбль
Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Д.В.: Организационные основы системы образования (Р.Ф.) (диф.)/ Современный музыкальный театр (ин. студенты) (диф.)
Иностранный язык (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая

2 магистратура

Специальный инструмент

Ансамбль

Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Аранжировка для однородного и смешанного состава ансамблей (диф.)
Массовая музыка в контексте культуры
Экономика культуры
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая

Инструменты эстрадного оркестра

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Философия науки и искусства
Специальный инструмент
Ансамбль

ЗАЧЕТЫ

Иностранный язык (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Д.В.: Организационные основы системы образования (Р.Ф.) (диф.)/ Современный музыкальный театр (ин. студенты) (диф.)
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:

педагогическая

2 магистратура

Специальный инструмент
Ансамбль

Экономика культуры
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Массовая музыка в контексте культуры
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая

Академическое пение (Иностранные студенты)

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Сольное пение
Вокальный ансамбль

Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Иностранный язык (диф.)
Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.)
Фортепиано
Хоровой класс
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Современный музыкальный театр (иностранные студенты) (диф.)
Культура и искусство Юга России
Оперный класс
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика:
педагогическая
Производственная практика: работа в театре

2 магистратура

Сольное пение
Вокальный ансамбль

Фортепиано (диф.)
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Массовая музыка в контексте культуры
Экономика культуры
Оперный класс
Хоровой класс
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика:
педагогическая

Производственная практика: работа в театре

Эстрадно-джазовое пение

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Сольное пение
Вокальный ансамбль
Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Фортепиано
Иностранный язык (диф.)
Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.)
Д.В.: Организационные основы системы образования (Р.Ф.)(диф.)/ Современный музыкальный театр (ин. студ) (диф.)
Культура и искусство Юга России
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Учебная практика: исполнительская (сольная)
Производственная практика: педагогическая
Производственная практика: исполнительская (ансамблевая)

Сольное народное пение

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Сольное пение
Вокальный ансамбль
Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Организационные основы системы образования (диф.)
Иностранный язык (диф.)
Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.)
Фортепиано
Хоровой класс (диф.)
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика: педагогическая

2 магистратура

Сольное пение
Вокальный ансамбль

Хоровой класс (диф.)
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Фортепиано (диф.)

Методика собирания и расшифровки записей народных песен (диф.)
Экономика культуры
Организационные основы системы образования (диф.)
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская
Производственная практика: фольклорно-этнографическая
Производственная практика: педагогическая

Дирижирование оркестром народных инструментов

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Философия науки и искусства
Дирижирование

ЗАЧЕТЫ

Иностранный язык (диф.)
Научно-исследовательская работа (теоретический курс)
Культура и искусство Юга России
Аранжировка (диф.)
Чтение партитур
Организационные основы системы образования (Р.Ф.) (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика: исполнительская (дирижерская)
Производственная практика: педагогическая
Производственная практика: работа с оркестром

2 магистратура

Дирижирование

Аранжировка

Чтение партитур

Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) (диф.)
Экономика культуры
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: исполнительская (дирижерская)
Производственная практика: педагогическая
Производственная практика: работа с оркестром

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Философия науки и искусства

Дирижирование

ЗАЧЕТЫ

Иностранный язык (диф.)

Научно-исследовательская работа
(теоретический курс)

Культура и искусство Юга России

Аранжировка (диф.)

Чтение партитур

Организационные основы системы
образования (Р.Ф.) (диф.)

Оркестровый класс (диф.)

Учебная практика: исполнительская
(дирижерская)

Производственная практика:
педагогическая

Производственная практика: работа с
оркестром

2 магистратура

Дирижирование

Актуальные проблемы музыкального
исполнительства и педагогики (подготовка
реферата) (диф.)

Аранжировка

Экономика культуры

Чтение партитур

Оркестровый класс (диф.)

Учебная практика: учебно-ознакомительная

Учебная практика: исполнительская
(дирижерская)

Производственная практика:
педагогическая

Производственная практика: работа с
оркестром

Музыковедение

1 магистратура

ЭКЗАМЕНЫ

Методология научного исследования

Философия науки и искусства

ЗАЧЕТЫ

Специальный класс (диф.)

Иностранный язык (диф.)

Организационные основы системы
образования (диф.)

Фортепиано

Хоровой класс

Культура и искусство Юга России

Учебная практика: педагогическая

Производственная практика: лекторская
Производственная практика: редакторская
Производственная практика: арт-менеджерская

2 магистратура

Специальный класс

Фортепиано (диф.)
Экономика культуры
Хоровой класс
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: педагогическая
Производственная практика: лекторская
Производственная практика: редакторская
Производственная практика: арт-менеджерская

Музыкальная педагогика

1 магистратура

Методология научного исследования
Философия науки и искусства

Специальный класс (диф.)
Организационные основы системы образования (диф.)
Иностранный язык (диф.)
Культура и искусство Юга России
Фортепиано
Хоровой класс
Учебная практика: педагогическая
Производственная практика: архивно-библиографическая
Производственная практика: творческая
Производственная практика: исполнительская

2 магистратура

Специальный класс

Фортепиано (диф.)
Экономика культуры
Массовая музыка в контексте культуры
Хоровой класс
Учебная практика: учебно-ознакомительная
Учебная практика: педагогическая (диф.)
Производственная практика: исполнительская
Производственная практика: творческая
Производственная практика: архивно-библиографическая практика