

Утверждаю:

проректор по УР Г. В. Рыбинцева

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2022-2023 УЧ. ГОДА

СПЕЦИАЛИТЕТ, очная форма

ФОРТЕПИАНО

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Инструментоведение Гармония Фортепианный ансамбль (диф.) Физическая культура и спорт Д.В.: Хоровой класс (РФ)/Европейская музыкальная культура (иностр.студенты)
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Современные информационные технологии История фортепиано, ремонт и настройка Д.В.: Хоровой класс (РФ)/Европейская музыкальная культура (иностр.студенты) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте Д.В.: Хоровой класс (РФ)/Европейская музыкальная культура (иностр.студенты) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Д.В.: Хоровой класс (РФ)/Европейская музыкальная культура (иностр.студенты) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Камерный ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Квартетный класс Камерный ансамбль	История отечественной музыки Полифония Методика обучения игре на инструменте (скр, альт) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартетный класс Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Специальный инструмент Квартетный класс Камерный ансамбль	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Оркестровый класс (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль	История отечественной музыки Полифония Оркестровый класс (диф.) Методика обучения игре на инструменте Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Ансамбль Эстетика	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Специальный инструмент Ансамбль	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Оркестровый класс (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Специальный инструмент	История зарубежной музыки Гармония Фортепиано Оркестровый класс Инструментоведение Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Оркестровый класс Современные информационные технологии Фортепиано Дирижирование Инструменты народного оркестра Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Иностранный язык Специальный инструмент Ансамбль Переложение и инструментовка для ансамбля	История отечественной музыки Полифония Оркестровый класс Методика обучения игре на инструменте Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Специальный инструмент Ансамбль Эстетика Переложение и инструментовка для ансамбля	История отечественной музыки (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Оркестровый класс Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Специальный инструмент Ансамбль Переложение и инструментовка для ансамбля	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Сольное пение Оперный класс Основы фониапии и устройство голосового аппарата	История зарубежной музыки Фортепиано Инструментоведение Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Гармония
2 специалитет	Иностранный язык Сольное пение Актерское мастерство Класс музыкального театра	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольфеджио (диф.) Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
3 специалитет	Сольное пение Класс музыкального театра Актерское мастерство	Иностранный язык (диф) История отечественной музыки Сольфеджио (диф.) Камерное пение (диф.) Фортепиано Методика обучения вокалу Сценическое движение (диф) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4 специалитет	Эстетика Сольное пение Класс музыкального театра Актерское мастерство Камерное пение	История отечественной музыки (диф.) Психология актера (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Сценическое движение (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Сольное пение Класс музыкального театра	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Грим (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Дирижирование	История зарубежной музыки Фортепиано Физическая культура и спорт Инструментоведение Гармония Хоровой класс (диф.) Учебная практика: творческая практика (хоровая)
2 специалитет	Иностранный язык Сольфеджио Дирижирование Вокальная подготовка Чтение партитур	История зарубежной музыки Полифония Современные информационные технологии Фортепиано Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: творческая практика (хоровая)
3 специалитет	Иностранный язык Вокальная подготовка Дирижирование Сольфеджио Чтение партитур	История отечественной музыки Фортепиано Анализ музыкальной формы Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: творческая практика (хоровая) Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: практика работы с хором (диф.)
4 специалитет	Эстетика Дирижирование	История отечественной музыки (диф.) Теория хорового исполнительства (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Хоровая аранжировка История хоровой музыки Хоровой класс (диф.) Производственная практика: практика работы с хором (диф.) Производственная практика: педагогическая
5 специалитет	Дирижирование	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Хоровой класс (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика Производственная практика: практика работы с хором (диф.)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Дирижирование	История зарубежной музыки Гармония Инструментоведение (диф.) Фортепиано Физическая культура и спорт Техника игры на оркестровых инструментах (диф.) Оркестровый класс (диф.)
2 специалитет	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	История зарубежной музыки Современные информационные технологии Полифония Фортепиано Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: практика работы с оркестром
3 специалитет	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	История отечественной музыки Анализ музыкальной формы Методика преподавания профессиональных дисциплин Оркестровый класс (диф.) Музыкальная драматургия (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: творческая практика (работа в театре) Производственная практика: практика работы с оркестром
4 специалитет	Эстетика Дирижирование	Музыкальная психология и педагогика (диф.) История отечественной музыки (диф.) Переложение и инструментовка для оркестра (диф.) Учебная практика: творческая практика (работа в театре) Производственная практика: практика работы с оркестром Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Дирижирование Переложение и инструментовка для оркестра	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Учебная практика: учебно-ознакомительная Производственная практика: практика работы с оркестром Учебная практика: творческая практика (работа в театре)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Введение в специальность История зарубежной музыки	Фортепиано Инструментоведение Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык Чтение партитур История отечественной музыки Народное музыкальное творчество Источниковедение и текстология музыки	Фортепиано Сольфеджио Гармония История зарубежной музыки (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Курсовая работа:</i> История зарубежной музыки
3 специалитет	Иностранный язык Анализ музыкальной формы История отечественной музыки Методика преподавания гармонии	Полифония (диф.) Музыкально-теоретические системы История зарубежной музыки (диф.) Инструментовка (диф.) Музыкальная драматургия (диф.) Внеевропейские музыкальные культуры Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: педагогическая практика (диф.) Учебная практика: фольклорно-этнографическая <i>Курсовая работа:</i> История отечественной музыки
4 специалитет	Эстетика Анализ музыкальной формы История зарубежной музыки Методика преподавания анализа История отечественной музыки	Фортепиано Специальный класс (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Массовая музыкальная культура Полифония (диф.) Производственная практика: педагогическая практика (диф.) <i>Курсовая работа :</i> Анализ музыкальной формы
5 специалитет	Специальный класс Основы музыкально-эстетического воспитания	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Теория современной композиции (диф.) ДВ (диф): организация и планирование деятельности муз. учреждений / организация массовых зрелищ Учебная практика: учебно-ознакомительная Производственная практика: арт-менеджерская Производственная практика: лекторско-филармоническая практика

КОМПОЗИЦИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Сочинение Инструментоведение	История зарубежной музыки (диф.) Фортепиано Сольфеджио Гармония Физическая культура и спорт
2 специалитет	Иностранный язык История отечественной музыки Сочинение Чтение партитур	История зарубежной музыки (диф.) Фортепиано Гармония Сольфеджио Музыка театра и кино Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
3 специалитет	История отечественной музыки Сочинение Анализ музыкальной формы Иностранный язык Методика преподавания гармонии	История зарубежной музыки (диф.) Полифония (диф.) Музыкально-теоретические системы Основы хорового письма (диф.) История и теория мюзикла Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
4 специалитет	Анализ музыкальной формы Сочинение Эстетика	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Инструментовка (диф.) Полифония (диф.) Массовая музыкальная культура Фортепиано Производственная практика: педагогическая практика
5 специалитет	Сочинение	Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Электронная и компьютерная музыка Теория современной композиции (диф.) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: творческая практика (практика композиции)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	История звукозаписи Цифровые аудиотехнологии Звукорежиссура	История зарубежной музыки Фортепиано Физическая культура и спорт Гармония Инструментоведение Звукозапись в студии (диф.)
2 специалитет	Иностранный язык Основы физики и электроники Звукорежиссура	История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Звукозапись в студии (диф) Слуховой анализ Современные информационные технологии Фортепиано Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
3 специалитет	Звукорежиссура Иностранный язык Реставрация фонограмм Акустические основы звукорежиссуры	История отечественной музыки Полифония Звукозапись в студии (диф) Слуховой анализ Технология концертного звукоусиления Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
4 специалитет	Эстетика Звукорежиссура	История отечественной музыки (диф.) Звукозапись в студии (диф.) Технология сведения многодорожечных фонограмм Методика преподавания профессиональных дисциплин Музыкальная психология и педагогика (диф.) Массовая музыкальная культура Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
5 специалитет	Звукорежиссура	Звукозапись в студии (диф.) Основы права и государственной культурной политики РФ (диф) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф) Этика делового общения Электронная и компьютерная музыка

Учебная практика: учебно-ознакомительная
 Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
 Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
 Производственная практика: педагогическая (диф.)

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Социология и социальные исследования Этика делового общения Театральное дело в России и за рубежом Основы режиссуры и актерского мастерства	Физическая культура и спорт Основы экономики История музыки История эстрадной и джазовой музыки Понятийный аппарат музыкального искусства (диф.)
2	Иностранный язык Мастерство продюсера исполнительских искусств История эстрадной и джазовой музыки Основы режиссуры и актерского мастерства	История русского и зарубежного театра История музыки Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Информационные технологии управления в сфере культуры Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: Event-менеджмент практика
3	Иностранный язык Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Статистика культуры Мастерство продюсера исполнительских искусств	Основы бухгалтерского учета и налогообложения Финансовое обеспечение продюсерской деятельности (диф.) Управление персоналом Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика: Продюсерская практика
4	Эстетика Мастерство продюсера исполнительских искусств Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств История визуальных искусств Современные технологии в театрально-сценической и концертной деятельности Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности Производственная практика: Продюсерская практика

5

Мастерство продюсера исполнительских искусств	Продюсирование театральных проектов
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	Основы права и государственной культурной политики (диф.)
Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)	Учебная практика: Общеознакомительная практика
Организационно-экономические основы концертного дела в России и за рубежом	Производственная практика: Продюсерская практика
История современного искусства	