

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА
2 КУРС (БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ)

Понедельник

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижи- рование ДОНИ	Дирижи- рование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно- джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкове- дение	Компози- ция	Музы- кальная звукоре- жиссура
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестро- вый класс 322	Иностран- ный язык (итал.) Гаврильчук Л.А. 413	10.00- 12.30 Оркестро- вый класс 322										
10.45-12.20				Оркестро- вый класс 322	11:30 Сценич. движение Козлов Д.С. 420 1 час	Оркест- ровый класс 322				Ино- странный язык (англ) Гавриль- чук Л.А. 413	Ино- странный язык (англ) Гавриль- чук Л.А. 413	Иностран- ный язык (англ) Гав- рильчук Л.А. 413	Ино- странный язык (англ) Гавриль- чук Л.А. 413	Гармония Дабаева И. П. 320	Гармония Дабаева И. П. 320	
13.10-14.45	История зарубежной музыки Дуда Н.В. 405 (ино- странные студенты)		Иностран- ный язык (англ) Гав- рильчук Л.А. 413а		13:20-14:55 Современ- ные инфор- мационные технологии СПЕЦ Святышева А.М. 412		Ино- странный язык (англ) Гавриль- чук Л.А. 413а	История зару- бежной музы- ки Дуда Н.В. 405 (ино- странные студенты)		Хоровой класс 413	Хоровой класс 413			История зарубеж- ной музы- ки Кало- шина Г.Е. 217	12:30 Основы хорового письма 323 По- рядина М. Н. 1 час	
14.55-16.30	Европей- ская музы- кальная культура (иностран- ные сту- денты) Становова Н.В. 413	15:00 – Оркестр. класс 322	15:00 – Оркестр. класс 322	История исполни- тельного искусства Никитина С.В. БС-2				Иностран- ный язык (англ) Тюриков В.Е. 230	Иностран- ный язык (англ) Тю- риков В.Е.. 230		Методика работы с народны хором Карташо- ва Т.А. 402			Совре- менные инфор- мацион- ные техноло- гии Фукс- ман М.А. 411		
16.40-18.05	16:00-18:30 Анализ музыкаль- ной формы Сорокина У. С. 320 3 часа	Оркестро- вый класс 322	Оркестро- вый класс 322													
15-30 -17-00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Специальная медицинская группа (Ж) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: (Ж), Старлычанова М.А.																
17-00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА (Ж), Старлычанова М.А.																
17-00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка . Вокалисты (М,Ж) Галичаев м.П.																

18-30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (М/Ж) Старлычанова М.А

18-30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (иностранные студенты) (М/Ж) Галичаев М.П.

20-00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту . БАСКЕТБОЛ (М / Ж) Старлычанова М.А

20-00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту . ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (М / Ж) Галичаев М.П.

Вторник

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Сольфеджио Колотиенко А. М. 230	Сольфеджио Колотиенко А. М. 230	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415
10.45-12.20	Хоровой класс Хорошайло Г.В. до 13:00 314	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	История исполнительского искусства Мещерякова Н.А. 217	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415		Анализ муз.форм Гонтаренко Г.Н. 323	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Народные певческие стили Карташова Т.А. 402	Народные певческие стили Карташова Т.А. 402	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Хоровой класс 322	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбинцева Г.В. 415	Слуховой анализ Святышева А.М. 412
13.10-14.45						Методика работы с оркестром 1 час Копырюлин М.С. 208		13.10-15:45 Оркестровый класс	Анализ муз.форм Гонтаренко Г.Н. 323			Полифония Франтова Т. В. 302	Полифония Франтова Т. В. 302	Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320	Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320	Акустические основы звукорежиссуры Святышева А.М. 412
14.55-16.30					Сольфеджио Колотиенко А.М., гр.А 230			Оркестровый класс 322	Сольфеджио Шлак Н.А 413а			Методика работы с оркестром Машин Ю.Б. 210	Народное музыкальное творчество 3 часа Карташова Т.А. 413	История отечественной музыки Бекетова Н.В. 217		
16.40-18.05									Танец, сценическое движение Калачинскова А.В. 420							
19:00 - 20:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (М) ФУТБОЛ. Галичаев М.П.																
20:30-22:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (М) Атлетическая гимнастика. Галичаев М.П.																
20:30-22:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту ПЛАВАНИЕ (М / Ж) Старлычанова М.А.																

Среда

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звуко-режиссура
9.00-10.35		История зарубежной музыки сем. 1,3 Сычева Г.С. 314	История исполнительского искусства Палкина И. Д. БС-2	История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314												История зарубежной музыки сем. 1,3 Сычева Г.С. 314
10.45-12.20	Иностранный язык (англ.) Кравцова Т.В. 417	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек./сем. Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	Сценическая речь Калинин Е.Г. 420	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314		Хоровой класс 322	История музыкальной критики (1 час) БАК Селицкий А. Я. 217		Анализ музыкальной формы Колотиенко А.М. 230
13.10-14.45										Анализ музыкальной формы Колотиенко А.М. 230	Анализ музыкальной формы Колотиенко А.М. 230				История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	
14.55-16.30			15.00-18.00 Оркестровый класс 322			Методика работы с оркестром Колпирюлин М.С. 208	15.00-18.00 Оркестровый класс 322			Хоровой класс 413	Хоровой класс 413		Сольфеджио Колотиенко А.М. 230			
16.40-18.05			Оркестровый класс 322				Оркестровый класс 322			Народный танец Ушкалова А.В. 413	Народный танец Ушкалова А.В. 413				Музыка театра и кино Хевелев А.А. (в ССМШ к.101)	
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА (Ж) Старлычанова М.А.																
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Иностранные студенты (М/Ж). Галичаев М.П.																
18:30-20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (М/Ж) Старлычанова М.А.																

Четверг

Время	Форте-пиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	История зарубежной музыки сем 1,3 Сычева Г.С. 314			10.00-12.30 Оркестро-вый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322		История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314			История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314				
10.45-12.20	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314			Оркестр. класс 322	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314	Оркестр. класс 322	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	Народное музыкальное творчество Кар-ташова Т.А. 417	Народное музыкальное творчество Кар-ташова Т.А. 417	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314			История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314
13.10-14.45		Ино-странный язык (англ) Гавриль-чук Л. А. 415			Анализ муз. формы Тараева Г.Р. 320	Совре-менные инфор-мацион-ные техноло-гии Зе-ленский Т.В. 410	Современные информаци-онные техно-логии Зелен-ский Т.В. 410			История народно-певческого испол-нительства Муттер Н.В. 402	История народно-певческого испол-нительства Муттер Н.В. 402		12.30 -14:00 Хороведе-ние и мето-дика рабо-ты с хором Овчиннико-ва Т. В. 207	Методика преподава-ния музы-кальной литературы Сычева Г. С. 302	Импро-визация Кремнев Е.А. 413а	Звукоре-жиссура Щеголь Р.А. 412
14.55-16.30		15:00 – Оркестр. класс 322	15:00 – Оркестр. класс 322		Сольфед-жио Колотиенко А.М.. гр.Б 230	История оркест-ровых стилей Машин Ю.Б. 417	История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417				Хоровой класс 413	История оркест-ровых стилей Машин Ю.Б. 417		История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417	История оркест-ровых стилей Машин Ю.Б. 417	История оркест-ровых стилей Машин Ю.Б. 417
16.40-18.05	Ино-странный язык (ино-странные студен-ты) Дуда Н. В. 413а	Оркест-ровый класс 322	Оркест-ровый класс 322					Иностран-ный язык (ино-странные студенты) Дуда Н. В. 413а							Ино-странный язык (ино-странные студен-ты) Дуда Н. В. 413а	Звукоза-пись в студии 1 час Зе-ленский Т.Ф. 410
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА, СПЕЦИАЛЬНАЯ ГРУППА (м) Галичаев М.П...																
17:00-18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА (М) Галичаев М.П...																
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ФУТБОЛ (М) Галичаев М.П.																
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Атлетическая гимнастика (ж) Старлычанова М.А.																
20:00 – 21:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: БАДМИНТОН (М/Ж)Галичаев М.П.																

Пятница

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35				Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320		Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320				Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Иностранный язык (англ.) Тюриков В.Е. . БС-2	Иностранный язык (англ.) Тюриков В.Е. . БС-2
10.45-12.20	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320	Иностранный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Иностранный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320			Сольфеджио Чаленко Н.В. 323	Сольфеджио Чаленко Н.В. 323		Хоровой класс 322		11:30-13:00 Современные информационные технологии Фуксман М.А. 411	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415
13.10-14.45	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностр. студенты) Иностранный язык (НЕМ..) Тюриков В. Е. БС-2	14.00-15:30 История исполнительского искусства 413 а Шлыкова Е.А.	Иностранный язык (НЕМ..) Тюриков В. Е. БС-2 14:00 Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 302 1 час	Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 302 1 час	Сценическая речь/ Актерское мастерство Калинин Е.Г. 420	Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 302 1 час Иностранный язык (НЕМ..) Тюриков В. Е. БС-2	14:00 Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 302 1 час	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностр. студенты)						Иностранный язык (НЕМ..) Тюриков В. Е. БС-2		
14.55-16.30	Анализ музыкальной формы (иностранные студенты) Сорокина У.В. . 407							Анализ музыкальной формы (иностранные студенты) Сорокина У.В. . 407						История зарубежной музыки Калошина Г.Е. 217	История отечественной муз. Цукер А.М. 303)	
16.40-18.05																
17:00 -18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.: Специальная медицинская группа (Ж) Старлычанова М.А.																
17:00: – 18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Атлетическая гимнастика (М) Галичаев М.П.																
18:30-20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: БАСКЕТБОЛ (М/Ж) Старлычанова М.А.																
18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка . Вокалисты (М,Ж) Галичаев м.П.																

Суббота

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно- джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыка- ведение	Компози- ция	Музыкальная звукоре- жиссура
9.00-10.35				Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415									Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	
10.45-12.20		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415				Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	10.45-13.00 Оркестр. Класс 322						Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		
13.10-14.45		12:30 - 14:50 Анализ музыкальной формы Чаленко Н. В.. 320	Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322				Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415					История отечественной музыки Бекетова Н.В. 217		
14.55-16.30	15:15 – 16:45 История исполнительского искусства Чаплина Е.Н. 314						Методика работы с оркестром Верин Д.Л. 322									
15:30 – 17:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦГРУППА (М/Ж) Галичаев М.П.																
15:30 – 17:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Атлетическая гимнастика (Ж). Старлычанова М.А.																
17:00 – 18:30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: БАДМИНТОН (М/Ж) Галичаев М.П.																
18:30 – 20:00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА , Специальная медицинская группа (М) Галичаев М.П.																