

УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР РГК им. С. В. Рахманинова
08 февраля 2023 г.

Савченко М. П.

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА
5 КУРС (специалитет)

Понедельник

| Время | Фортепиано | Струнное инст- рументы | Духовые и удар- ные инструменты | Народные инст- рументы | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыковедение | Композиция | Музыкальная звуко- режиссура | ХРОСО |
|-----------------|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|------|---------------|------------|-------------------------------------|-------|
| | 15 | 7 | 6 | 7 | 17 | 9 | 4 | 2 | 3 | |
| 9.00- 10.35 | | | | 10.00-12.30 Оркестровый класс 322 | | | | | | |
| 10.45- 12.20 | | | | Оркестр. класс 322 | | | | | | |
| 13.10- 14.45 | | | | | | | | | | |
| 14.55- 16.30 | | 15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322 | 15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322 | | | | | | Звукорежиссура Ще- голь Р.А. 410 | |
| 16.40- 18.05 | | Оркестровый класс 322 | Оркестровый класс 322 | | | | | | | |
| 18.10- 19.45 | | | | | | | | | | |

Вторник

| Время | Фортепиано | Струнное инст- рументы | Духовые и удар- ные инструменты | Народные инст- рументы | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыковедение | Композиция | Музыкальная звуко- режиссура | ХРОСО |
|-----------------|------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------|------------|---|-------|
| 9.00- 10.35 | | | | | | | | | | |
| 10.45- 12.20 | | | | | | Хоровой класс 322 | | | | |
| 13.10- 14.45 | | | | | | | | | | |
| 14.55- 16.30 | | | | | | | | | | |
| 16.40- 18.05 | | | | | | | | | Звукозапись в студии Святышева А.М. 412 1 час | |

Среда

| Время | Фортепиано | Струнное инструменты | Духовые и ударные инструменты | Народные инструменты | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыкаведение | Композиция | Музыкальная звукорежиссура | ХРОСО |
|-------------|------------|----------------------|---|----------------------|--------------------------|-------------------|---------------|------------|----------------------------|-------|
| 9.00-10.35 | | | | | | | | | | |
| 10.45-12.20 | | | | | | Хоровой класс 322 | | | | |
| 13.10-14.45 | | | Концертный и педагогический репертуар Палкина И.Д. БС-2 | | | | | | | |
| 14.55-16.30 | | | 15.00-18.00 Оркестр. класс 322 | | | | | | | |
| 16.40-18.05 | | | Оркестр. класс 322 | | | | | | | |
| 18.10-19.45 | | | | | | | | | | |

Четверг

| Время | Фортепиано | Струнное инструменты | Духовые и ударные инструменты | Народные инструменты | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыкаведение | Композиция | Музыкальная звукорежиссура | ХРОСО |
|-------------|--|----------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------|------|---------------|------------|--|-------|
| 9.00-10.35 | Концертный и педагогический репертуар Тимофеева А.В. 417 | | | 10.00-12.30 Оркестровый класс 322 | | | | | | |
| 10.45-12.20 | | | | Оркестр. класс 322 | | | | | | |
| 13.10-14.45 | | | | | | | | | | |
| 14.55-16.30 | | 15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322 | 15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322 | Концертный и педагогический репертуар (баян, аккорд.) Михалев П.М. 413а | | | | | Электронная и компьютерная музыка Зеленский В.В. 411 | |
| 16.40-18.05 | | Оркестровый класс 322 | Оркестровый класс 322 | | | | | | | |

Пятница

| Время | Фортепиано | Струнное инструменты | Духовые и ударные инструменты | Народные инструменты | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыковедение | Композиция | Музыкальная звуко-режиссура | ХРОСО |
|-------------|------------|--|-------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------|---------------|--|-----------------------------|-------|
| 9.00-10.35 | | | | | | | | | | |
| 10.45-12.20 | | | | | | Хоровой класс 322 | | | | |
| 13.10-14.45 | | Концертный и педагогический репертуар Шлыкова Е.А. 317 | | | | | | Электронная и компьютерная музыка Фуксман М.А. 411 | | |
| 14.55-16.30 | | | | | | | | | | |
| 16.40-18.05 | | | | | | | | | | |

Суббота

| Время | Фортепиано | Струнное инструменты | Духовые и ударные инструменты | Народные инструменты | Искусство оперного пения | ХРАХ | Музыковедение | Композиция | Музыкальная звуко-режиссура | ХРОСО |
|-------------|------------|---|------------------------------------|--|--------------------------|------|---------------|------------|-----------------------------|-------|
| 9.00-10.35 | | | | | | | | | | |
| 10.45-12.20 | | | | | | | | | | |
| 13.10-14.45 | | 12:30 -14:00 Методика обучения игре на инструменте Щербаков М. Н. 302 | Оркестр 13:30-15:00 Верин Д.Л. 322 | | | | | | | |
| 14.55-16.30 | | | | Концертный и педагогический репертуар (струнные) Козлов И.В.413а | | | | | | |