

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ПОНЕДЕЛЬНИК

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
09.00-10.35				10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322													
10.45-12.20	Иностраный язык (иностранцы студенты) Дуда Н. В. 302	Иностраный язык (иностранцы студенты) Дуда Н. В. 302	История исполнительского искусства Палкина И. Д. БС-2 Иностраный язык (иностранцы студенты) Дуда Н. В. 302	Оркестровый класс 322	11:30 Сценич. движение Колзов Д.С. 420 1 час	Оркестровый класс 322													
13.10-14.45	Иностраный язык (нем) Ториков В. Е. 230		Иностраный язык (нем) Ториков В. Е. 230 12:30-14:00 Иностраный язык (англ) Крацова Т. В.415				12:30-14:00 Иностраный язык (англ) Крацова Т. В.415		Хоровой класс 413	Хоровой класс 413			Иностраный язык (нем) Ториков В. Е. 230	Иностраный язык (нем) Ториков В. Е. 230	История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	История зарубежной муз. Цукер А.М. 303	
14.55-16.30	Иностраный язык (франц.) Гаврильчук Л. А. 407 Европейская музыкальная культура (иностранцы студенты) Становова Н.В. 413	15:00: Оркестровый класс 322	15:00: Оркестровый класс 322	Иностраный язык (франц.) Гаврильчук Л. А. 407						Методика работы с народным хором Карташова Т.А. 402			Иностраный язык (франц.) Гаврильчук Л. А. 407	История зарубежной музыки Калошина Г. Е./ 217			Импровизация Кременев Е. А. БС-2	Импровизация Кременев Е. А. БС-2	Слуховой анализ Святышева А.М. 412
16.40-18.05	Анализ музыкальной формы Сорокина У. В. 413 3 часа	Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322		17:00-18:30 ФК (м,ж)									Основы анализа музыкальной формы Сфиева Н.Н. 230	Основы анализа музыкальной формы Сычева Н.Н. 230	Анализ музыкальной формы Сорокина У. В. 413 3 часа			Акустические основы звукорежиссуры Святышева А. М. 412
15:30-17:00	Специальная группа (ж)																		
17:00-18:30	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (М,Ж) иностранные студенты																		
17:00-18:30	Ритмическая гимнастика (ж)																		
18:30-20:00	Настольный теннис (м,ж)																		
20:00-21:30	Баскетбол (м,ж)																		
20:00-21:30	Общая физическая подготовка (ГТО) (м,ж)																		

ВТОРНИК

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
09.00-10.35	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415 История зарубежной музыки Дуда Н.В. (иностранцы студенты) 217	История зарубежной музыки Дуда Н.В. (иностранцы студенты) 217 Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	История зарубежной музыки Дуда Н.В. (иностранцы студенты) 217		Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415 История зарубежной музыки Дуда Н.В. (иностранцы студенты) 217		Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415					Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415		Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415		
10.45-12.20	Хоровой класс Хорошило Г.В. 314 до 13:00	Иностраный язык (англ.) Крацова Т.В. 413	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	История исполнительского искусства Мецнерюва Н.А. 302	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415		Анализ музыкальной формы Комарова А. А. 323	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415	Хоровой класс 322	Анализ музыкальной формы Франтова Т.В. 320	Хоровой класс 322			Анализ музыкальной формы Франтова Т.В. 320	Философия Лек. Рыбничева Г.В. 415
13.10-14.45	14:10-15:45 Иностраный язык (англ.) Крацова Т. В. 415	Анализ музыкальной формы Тарасва Г. Р. 320 3 часа					13.10-15:45 Оркестровый класс	Анализ музыкальной формы Комарова А. А. 323	Народные певческие стили Карташова Т.А. 402	Народные певческие стили Карташова Т.А. 402	Народные певческие стили Карташова Т.А. 402	Полифония Франтова Т.В. 302	Полифония Франтова Т.В. 302						12:25 Звукорежиссура в студии Святышева А. М. 412 1 час
14.55-16.30							Оркестровый класс 322	Сольфеджио Шлак Н.А. 413а					Народное музыкальное творчество 3 часа Карташова Т.А. 413	История отечественной музыки Бекетова Н. В. 217				Музыка театра и кино Хевелев А. А. (ССМШ, 101)	Звукорежиссура Святышева А. М. 412
16-40-18-10								Анализ музыкальной формы Сычева Н. Н. 230	Анализ музыкальной формы Сычева Н. Н. 230										
19:00-20:30	Футбол (м)																		
20:00-21:30	Плавание (м,ж)																		
20:30-22:00	Атлетическая гимнастика (м)																		

СРЕДА

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
09.00-10.35				История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314	Сольфеджио Копыленко А. М. 230	История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314	Иностраный язык (англ.) Крацова Т.В. 417	Иностраный язык (англ.) Крацова Т.В. 417				История зарубежной музыки сем 1,3 Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки сем 1,3 Сычева Г.С. 314	09:50 Сольфеджио Чаленко Н. в. 407 1 час				
10.45-12.20		История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки сем 2,4 Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек/сем Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек/сем Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек/сем Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек/сем Сычева Г.С. 314		Хоровой класс 322	История музыкальной критики (1 час) БАК Селицкий А. Я. 217	Хоровой класс 322	11:15 История музыкальной критики (1 час) Селицкий А. Я. 217			
13.10-14.45					14:00 Иностраный язык (иностранцы студенты) Гаврильчук Л. А. 407 1 час	Методика работы с оркестром Копырилин М. С. 208							Сольфеджио Коваленко В. Г. 323	Методика преподавания музыкальной литературы Сычева Г. С. 302	Методика преподавания музыкальной литературы Сычева Г. С. 302	Методика преподавания музыкальной литературы Сычева Г. С. 302			
14.55-16.30			15:00: Оркестровый класс 322		15.30-17.15 оперный класс 420		15:00: Оркестровый класс 322		Хоровой класс 413	Хоровой класс 413				Сольфеджио Коваленко В. Г. 323					Сольфеджио Коваленко В. Г. 323
16.40-18.05			Оркестровый класс 322				Оркестровый класс 322		Народный танец Череп М. А. 413	Народный танец Череп М. А. 413									Анализ музыкальной формы Сычева Н. Н. 230
17:00-18:30	Ритмическая гимнастика (ж).																		
17:00-18:30	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (М, Ж) иностранные студенты																		

18:30-20:00 **Настольный теннис (м, ж)**

ЧЕТВЕРГ

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
09.00-10.35		История зарубежной музыки сем.1,3 Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки сем.2,4 Сычева Г.С. 314	10.00-12.30 Оркестровый класс322	Иностраный язык (итал.) Гаврильчук Л.А. 415	10.00-12.30 Оркестровый класс322		История зарубежной музыки сем.2,4 Сычева Г.С. 314											
10.45-12.20	История зарубежной музыки лек./сем Сычева Г.С. 314		История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	Оркестровый класс 322	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	Оркестровый класс 322	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	Народное музыкальное творчество Карташова Т.А. 402	Народное музыкальное творчество Карташова Т.А. 402	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314	История зарубежной музыки лек. Сычева Г.С. 314							История зарубежной музыки лек./сем. Сычева Г.С. 314
13.10-14.45									История народно-певческого исполнительства 402 Муттер Н.В.	История народно-певческого исполнительства 402 Муттер Н.В.	Хороведение и методика работы с хором Овчинникова Т.В. 205			История отечественной музыки Сычева Г.С. 405	История отечественной музыки Сычева Г.С. 405	История отечественной музыки Сычева Г.С. 405	История отечественной музыки Сычева Г.С. 405	История отечественной музыки Сычева Г.С. 402	
14.55-16.30		15:00: Оркестровый класс 322	15:00: Оркестровый класс 322		Анализ музыкальной формы Тарава Г.Р. 320	История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417	История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417			Хоровой класс 413	История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417			История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417				История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417	История оркестровых стилей Машин Ю.Б. 417
16.40-18.05		Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322											Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях Калошина Г.Е. 217					
17:00-18:30	ФК Специальная группа (м)																		
18:30-20:00	Футбол (м)																		
18:30-20:00	Атлетическая гимнастика (ж)																		
20:00-21:30	Бадминтон (м,ж)																		
20:30-22:00	Плавание (м,ж)																		

ПЯТНИЦА

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
09.00-10.35			Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320		Спелл, реч/ Актерское маст-во Калинин Е.Г. 420		Анализ музыкальных форм Сорокина У.В. 320	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415				Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415			09:50 Основы корпоративного письма Порядина М.Н. 407	
10.45-12.20	Анализ музыкальной формы (иностранцы) Сорокина У.В. 320	Анализ музыкальной формы (иностранцы) Сорокина У.В. 320	Анализ музыкальной формы (иностранцы) Сорокина У.В. 320	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Сценическая речь Калинин Е.Г. 420	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Хоровой класс 322	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Хоровой класс 322		Электронная и компьютерная музыка Фуксман М.А. 411	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415
13.10-14.45		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415			Танец, сценическое движение Череп М.А. 322	12:30-14:00 Сольфеджио Чаленко Н.В. 323	12:30-14:00 Сольфеджио Чаленко Н.В. 323			История зарубежной музыки Калошина Г.Е. 217					
14.55-16.30		История исполнительского искусства 413 а Шлыкова Е.А.		Анализ музыкальной формы Сорокина У.В. 413 3 часа		Анализ музыкальной формы Сорокина У.В. 413 3 часа								Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2
16.40-18.05																			
17:00-18:30	ФК Специальная группа (ж)																		
17:00-18:30	Атлетическая гимнастика (м)																		
				18:30-20:00 ФК (м,ж)															

СУББОТА

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Музыкальная педагогика	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	Компьютерная музыка и аранжировка	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
08:00 - 09:30																			
09.00-10.35									Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2	Иностраный язык (англ.) Тюриков В.Е. БС-2			Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314			
10.45-12.20	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностранцы)	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностранцы)	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностранцы)	История исполнительского искусства Навитина С.В. 302	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 414 (иностранцы)	Методика работы с оркестром Верни Д.Л. 416	10.45-13.00 Оркестровый класс 322							Сольфеджио Чаленко Н.В. 320 1 час	Музыкальная журналистика (пресса) Гиченко М.Ю. 217 1 час				
13.10-14.45	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415		13:30-15:00 Оркестровый класс Кохан Д.Е. 322			13:30-15:00 Оркестровый класс Кохан Д.Е. 322	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415							Гармония Коваленко В.Г. 230	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415	Гармония Коваленко В.Г. 230	
14.55-16.30	15:15 - 16:45 История исполнительского искусства Чаплина Е.Н. 314		Философия СЕМ Кирсанова О.Т. 415											История отечественной музыки Бибетова Н.В. 217					
15:30-17:00	Общая физическая подготовка (г.г.о.)																		
	Атлетическая гимнастика																		
17:00-18:30	Бадминтон																		
18:30-20:00	ФК специальная группа(м)																		