

**РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА**  
**3 КУРС (БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ)**

**Понедельник**

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадно-джазового оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415			10.00-12.30 Оркестровый класс 322	Сценическая речь/ Актерское мастерство Калинин Е.Г. 420	10.00-12.30 Оркестровый класс 322		Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	Методика преподавания профессиональных дисциплин Толстенко Г. Ю. 308		Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415		
10.45-12.20				Оркестровый класс 322	Сценич. движение Козлов Д.С. 420 1 час	Оркестровый класс 322			Основы актерского мастерства Калинин Е.Г. 420			Современная оркестровая партитура Толстенко Г.Ю. 308				Звуко-режиссура Щеголь Р.А. 410
13.10-14.45										Хоровой класс 413	Хоровой класс 413			История зарубежной музыки Калошина Г.Е. 314	Методика преподавания композиции Фуксман М.А. 411	
14.55-16.30	Европейская музыкальная культура (иностранные студенты) Становова Н.В. 413	15.00 – 17.30 Оркестр. класс 322	15.00 – 17.30 Оркестр. класс 322				15.00-19.00 Оркестровый класс 322									Современная нотация Фуксман М.А. 411
16.40-18.05		Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322													

**Вторник**

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование	Дирижирование	Инструменты эстрадно-	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звукоре-
-------	------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------	---------------	---------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-------	------	---------------	------------	----------------------

			менты			ДОНИ	ДОДИ	го оркестра							жиссура	
9.00-10.35									Методика обучения вокалу Крыжановская И.М. 415а							
10.45-12.20	Хоровой класс Хорошайло Г.В. до 13:00 а.314								Народные певческие стили Карташова Т.А.. 402	Народные певческие стили Карташова Т.А.. 402		Хоровой класс 322				
13.10-14.45	Культура и искусство Юга России лек. СПЕЦ Собина А. В. 413	12:30-14:00 Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415	12:30-14:00 Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415	12:30-14:00 Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415 13:10 Культура и искусство Юга России лек. /сем СПЕЦ Собина А. В. 413	12:30-14:00 Русский язык и культура речи БАК Кравцова Т.В. 415	12:30-14:00 Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	12:30-14:00 Русский язык и культура речи Кравцова Т.В. 415	13.10-15:45 Оркестровый класс				Культура и искусство Юга России лек./сем Собина А. В. 413	Культура и искусство Юга России лек./сем Собина А. В. 413	История отечественной музыки Бекетова Н. В./Демина В. Н. 217		Культура и искусство Юга России лек. /сем Собина А. В. 415
14.55-16.30		14.10 Методика обучения игре на инструменте Шлыкова Е.А. 417		Народное музыкальное творчество 3 часа Карташова Т.А. 413		Народное музыкальное творчество 3 часа Карташова Т.А. 413		Оркестровый класс 322						Методика преподавания сольфеджио Колотиенко А.М.230	Методика преподавания сольфеджио Колотиенко А.М.230	Слуховой анализ Святышева А. М. 412
16.40-18.05		15:40-17:10 Концертный и педагогический репертуар Шлыкова Е.А. 417	История отечественной. музыки сем 1,3 217 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки сем 2,4 217 Бекетова Н.В.		История отечественной. музыки сем 2,4 217 Бекетова Н.В.										

Вре мя	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно- джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звуко- режиссура
9.00- 10.35	Методика обучения игре на инструменте Тимофеева А.В. 316	История искусств лекц Рыбинцева Г.В.415	Методика обучения игре на инструменте Палкина И. Д. БС-2	История искусств лекц /сем. Рыбинцева Г.В./ Сорокина У. В. 415			История искусств лекц /сем. Рыбинцева Г.В./ Сорокина У. В. 415		История искусств лекц./сем Рыбинцева. Г.В / Сорокина У. В. 415				История искусств лекц. Рыбинцева Г.В 415	Основы муз. критики Селицкий А.Я. 217 <b>БАК</b> История искусств лекц /сем Рыбинцева Г.В./ Сорокина У. В. 415 <b>СПЕЦ</b>		
10.45 - 12.20	История искусств лекц Рыбинцева Г.В. 415		История искусств лекц /сем. Рыбинцева Г.В./ Сорокина У. В. 415		История искусств лекц. Рыбинцева Г.В 415 <b>12:30-13:15</b> <i>Иностран- ный язык (итальян- ский) 1 час</i> <i>Гаврильчук Л.А. 407</i> <i>(ино- стран- ные сту- денцы)</i>	История искусств лекц /сем. Рыбинцева Г.В./ Сорокина У. В. 415	Методика преподавания проф. дисциплин Палкина И. Д. БС-2	История искусств лекц./сем Рыбинцева. Г.В / Сорокина У. В. 415		История искусств лекц Рыбинцева Г.В.415	История искусств лекц Рыбинцева Г.В.415	История искусств лекц.сем Рыбинцева Г.В / Сорокина У. В. 415	Хоровой класс 322	История искусств лекц /сем Рыбинцева Г.В/ Сорокина У. В.. 415 <b>БАК</b>  11:15 История музыкальной критики (1 час) Селицкий А.Я. 217 <b>СПЕЦ</b>	История искусств лекц.сем Рыбинцева Г.В / Сорокина У. В. 415	История искусств лекц. Рыбинцева Г.В 415
13.10 - 14.45	История искусств сем. 1,3 Сорокина У. В. 415		Концертный и педагогический репертуар <b>БАК</b> Палкина И.Д. БС-2	Методика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон) Леденев Ю. В. 401	История искусств сем 2,4 Сорокина У. В. 415					История искусств сем. 1,3 Сорокина У. В. 415	История искусств сем. 1,3 Сорокина У. В. 415		История искусств сем 2,4 Сорокина У. В. 415			12:25 Предпри- ниматель- ство Го- рочная В.В. 1 час
14.55 - 16.30																
14.55 - 16.30		История искусств сем 1,3 Сорокина	15.00-18.00 Оркестр.			История дирижерского и оркестро-		Методика преподавания игры на инстру-		Хоровой класс 413	Хоровой класс 413	История дирижерского и оркестро-				История искусств сем 1,3 Сорокина

		У. В. 415	класс 322			вого исполнителя Копырюлин М. С. 208		менте и ансамбля Бердников А. Л. 419				вого исполнителя Копырюлин М. С. 208				У. В. 415415
16.40 - 18.05			Оркестр. класс 322							Народный танец Череп М. А. 413		Народный танец Череп М. А. 413				

## Четверг

Время	Фортепиано	Струнные инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Композиция	Музыкальная звуко-режиссура
9.00-10.35	Концертный и педагогический репертуар БАК Тимофеева А.В. 417			10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322										
10.45-12.20	Полифония Чцвилкин В.С. 320 3 часа			Оркестровый класс 322	Иностранный язык (итал.) Гаврильчук Л.А. 415	Оркестровый класс 322							11:30-13:00 Методика преподавания профессиональных дисциплин Ходош Э.Я. 323			Технология концертного звукоусиления Щеголь Р. А. 412
13.10-14.45		История отечественной. музыки лек /сем 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек- 314 Бекетова Н.В.		История отечественной. музыки лек 314 Бекетова Н.В.				История отечественной. музыки лек /сем 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек /сем 314 Бекетова Н.В.				История заруб музыки Калошина Г.Е. 217	История отечественной. музыки лек/сем 314 Бекетова Н.В.
14.55-16.30	История отечественной. музыки лек 314 Бекетова Н.В.	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322	Концертный и педагогический репертуар (баян, аккорд.) БАК	История отечественной. музыки лек 314 Бекетова Н.В.		История отечественной. музыки лек/сем 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек/сем 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек/сем 314 Бекетова Н.В.	16:00 Основы актерского мастерства Трудова М.С. 1 час (в РГТК)	Хоровой класс 413	История отечественной. музыки лек /сем 314 Бекетова Н.В.	История отечественной. музыки лек /сем 314 Бекетова Н.В.	История заруб музыки Калошина Г.Е. 217	История отечественной музыки Сычева Г.С. 405	

				Михалев П.М. 413а													
16.40-18.05	История отечественной. музыки сем 2,4 217 Бекетова Н.В.	Оркестровый класс 322	Оркестровый класс 322		История отечественной. музыки сем 1,3 217 Бекетова Н.В.									История отечественной. музыки сем 1,3 217 Бекетова Н.В.		Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320	Анализ музыкальной формы Тараева Г. Р. 320
18:10-19:45																	

## Пятница

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкаведение	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	История отечественной музыки Дуда Н.В. 217 (иностранные студенты)			Полифония Фуксман М.А 413 1 час лекц., 2 группы по 1 часу практ		Полифония Фуксман М.А 413 1 час лекц., 2 группы по 1 часу практ		История отечественной музыки Дуда Н.В. 217 (иностранные студенты)								
10.45-12.20				11:30-13:00 Методика обучения игре на инструменте (струн) Орлова А. Г. 413	Методика обучения вокалу Мещерякова Н.А. 405	Методика преподавания профессиональных дисциплин Копырюлин М.С. 414							Хоровой класс 322	Основы лекторского мастерства БАК Цукер А.М. 303		
13.10-14.45		Концертный и педагогический репертуар БАК Шлыкова Е.А. 317.								14:10 – 15:45 Полифония Чаленко Н.В. 323	14:10 – 15:45 Полифония Чаленко Н.В. 323			Полифония Франтова Т. В.. 320	Полифония Франтова Т. В.. 320	
14.55-16.30		Культура и искусство	Культура и искусство		Культура и искусство							15:50-17:25	15:50-17:25		Культура и искусство	Полифония

		ство Юга России лек. /сем <b>СПЕЦ</b> Собина А. В. 415	ство Юга России лек. <b>СПЕЦ</b> Собина А. В. 415		ство Юга России лек. /сем <b>СПЕЦ</b> Собина А. В. 415							Анализ музыкальной формы Чаленко Н.В. 323	Анализ музыкальной формы Чаленко Н.В. 323		Юга России лек. /сем Собина А. В. 415	Чувилкин В. С. 320
<b>16:40-18:10</b>	Культура и искусство Юга России сем. 1,3 <b>СПЕЦ</b> Собина А. В. 415	Полифония Чувилкин В. С. 320 3 часа	Культура и искусство Юга России сем. 2,4 <b>СПЕЦ</b> Собина А. В. 415													Звукозапись в студии Зеленский Т. В. 412 1 час

## Суббота

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыковедение	Композиция	Музыкальная звуко-режиссура
<b>9.00-10.35</b>	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК 314</b>	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК 314</b>			Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК 314</b>	Методика преподавания профессиональных дисциплин Толстенко Г. Ю. 308		Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314			Методика преподавания профессиональных дисциплин Толстенко Г. Ю. 308				
<b>10.45-12.20</b>			Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК 314</b>	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК 314</b>	11.00 Грим 420 Сулименко Н.А. <b>БАК 1 час</b>	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314	Оркестровый класс 322		Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. 314	Основы научных исследований 1,3 нед. Демина В.Н. <b>БАК</b>					
<b>13.10-14.45</b>	Полифония ( <b>Иностранные студенты</b> ) Чувилкин 407		Оркестр 13:30-15:00 Кохан Д. Е. 322	Интерпретация современной оригинальной музыки Никитина С. В. 302 <b>БАК</b>			Оркестр 13:30-15:00 Кохан Д. Е. 322							История отечественной музыки Бекетова Н. В./Демина В. Н. 314 (217)		

