

УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР РГК им. С. В. Рахманинова
08 февраля 2024 г.

Савченко М. П.

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА
4 КУРС (БАКАЛАВРИАТ И СПЕЦИАЛИТЕТ)

Понедельник

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыкальное ведение.	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35				10.00-12.30 Оркестровый класс 322		10.00-12.30 Оркестровый класс 322											
10.45-12.20	История музыки второй половины XX – нач. XXI века сем 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 314			Оркестровый класс 322	История музыки второй половины XX – нач. XXI века сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 314	Оркестровый класс 322		История музыки второй половины XX – нач. XXI века сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 314	История музыки второй половины XX – нач. XXI века сем 2,4 Андрущенко Е. Ю.. 314			История музыки второй половины XX – нач. XXI века сем 1,3 Андрущенко Е. Ю.. 314					
13.10-14.45					12:30 -13:15 Сценич. движение (СПЕЦ) Козлов Д.С.420					Хоровой класс 413	Хоровой класс 413				История отечественной музыки Андрущенко Е. Ю. 302		Звукорежиссура Святышева А. М. 412
14.55-16.30	Европейская музыкальная культура (иностранцы) СПЕЦ Становова Н.В. 413	15:00 – 17:30 Оркестр. Класс 322	15:00 – 17:30 Оркестр. класс 322							16.00 Сцен.подготовка и режиссура нар. песни Трудкова М.С. (РГТК)	16.00 Сцен.подготовка и режиссура нар. песни Трудкова М.С. (РГТК)				Полифония Крылова А. В. 323	Полифония Крылова А. В. 323	Методика преподавания профессиональных дисциплин Щеголь Р.А, 410

16.40-18.05		Оркестровый класс	Оркестровый класс													История зарубежной музыки Кисеева Е. В. 314		
18.10-19.45																		

Вторник

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыковедение.	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2			БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2							БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2
10.45-12.20	Хоровой класс (СПЕЦ) Хорошайло Г.В. до 13:00 314		БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2		БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2	БЖД лек./сем. Рыбинцева Е.В. БС-2		10.45-13.00 Хоровой класс 322	10.45-13.00 Хоровой класс 322			
13.10-14.45				12:30-14:00 БЖД сем 1,3 Рыбинцева Е.В. БС-2	12:30-14:00 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2	12:30-14:00 БЖД сем 1,3 Рыбинцева Е.В. БС-2		13.10-15.45 Оркестровый класс	12:30-14:00 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2				12:30-14:00 БЖД сем 1,3 Рыбинцева Е.В. БС-2				12:30-14:00 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2
14.55-16.30	14:10-15:40 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2 (иностр. студенты)	14:10-15:40 БЖД сем 1,3 2,4 (иностр. студенты Рыбинцева Е.В. БС-2)			14:10-15:40 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2 (иностр. студенты)			Оркестровый класс 322 14:10-15:40 БЖД сем 2,4 Рыбинцева Е.В. БС-2 (ино-						БЖД сем 1,3 Рыбинцева Е.В. БС-2			

								стр. студенты)										
16.40-18.05																		

Среда

Время	Фортепиано	Струнное инструменты	Духовые и ударные инструменты	Народные инструменты	Искусство оперного пения/ Академическое пение	Дирижирование ДОНИ	Дирижирование ДОДИ	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадно-джазовое пение	Сольное народное пение	Хоровое народное пение	ХРОСО	ХРАХ	Музыкальная педагогика	Музыкальное ведение.	Композиция	Музыкальная звукорежиссура
9.00-10.35	История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Кисеева Е.В. 411 (иностран-ные студен-ты)	История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Кисеева Е.В. 411 (ино-стран-ные студен-ты)			Сцениче-ская речь/ Актерское мастерство СПЕЦ. Калинин Е.Г. 420 История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Кисеева Е.В. 411 (иностран-ные студен-ты)			История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Кисеева Е.В. 411 (иностран-ные студен-ты)							Основы муз. критики Селицкий А.Я. 217 СПЕЦ 1 час		
10.45-12.20													10.45-13.00 Хоровой класс 322	10.45-13.00 Хоровой класс 322	История отече-ственной музыки Андру-щенко Е. Ю. 302		Техноло-гия све-дения многодо-рожечных фоно-грамм Ширяев А.В. 412
13.10-14.45			История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Андру-	История музыки второй половины XXI века лек. Андрущенко		История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек. Андрущенко	История музыки второй половины XXI века лек. Андру-			История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Андру-	История музыки второй половины XXI века лек./сем Андру-		История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Андру-		История зарубеж-ной му-зыки Кисеева Е. В. 410		История музыки второй половины XX – нач. XXI века лек./сем Андру-

