

**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
РАСПИСАНИЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
2023/24 УЧЕБНЫЙ ГОД (ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ)**

I курс

Дисциплина по выбору (по заявлениям): Психология музыкальной деятельности (российские студенты) – проф. Тараева Г. Р.	Вторник 16.00–17.30	Ауд.320
Дисциплина по выбору (по заявлениям): Педагогика и психология в высшей школе (иностранцы студенты) – проф. Карпова Н. К.	Четверг 16.40–18.10	Ауд. 415
Дисциплина по выбору (по заявлениям): Педагогика и психология в высшей школе (российские студенты) – проф. Карпова Н. К.	Четверг 14.55–16.25	Ауд. 415
История и философия искусства – проф. Пигулевский В. О.	Вторник 18.00-19.30	Ауд.320
Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник 15.00–16.30	Ауд. 415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Понедельник 13.10–14.40	Ауд. 413а
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота 12.45–14.15	Ауд. 231
Профессиональное общение на иностранном языке (итальянский язык для иностранных студентов-вокалистов) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда 14.55–16.25	Ауд. 407
Профессиональное общение на иностранном языке (английский язык для иностранных студентов – кроме вокалистов) – доц. Дуда Н. В.	Среда 10.45–12.15	Ауд. 405
Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе:		
<i>Сольное/ансамблевое исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Академическое пение; Искусство композиции; Дирижирование академическим хором; Дирижирование симфоническим оркестром (российские студенты)</i> – доц. Лобзакова Е. Э.	Среда 09.00–10.30	Ауд. 413
<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано; Сольное/ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Академическое пение</i>	Понедельник 09.00–10.30	Ауд. 217

(иностранцы студенты) – доц. Лобзакова Е. Э.		
<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i> – проф. Варавина Л. В.	Среда 18.00–19.30	Ауд.307
Специальность	По индивидуальному расписанию	
Педагогическая практика		
Творческая практика		

II курс

Менеджмент фестивальной и гастрольной деятельности – проф. Крылова А. В.	Пятница 15.00–16.30	Ауд. 231
Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник 10.45–12.15	Ауд. 415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Понедельник 9.50–10.35	Ауд. 413
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота 14.30–16.00	Ауд. 231
Профессиональное общение на иностранном языке (английский язык для иностранных студентов – кроме вокалистов) – доц. Дуда Н. В.	Среда 12.20–13.50	Ауд. 405
Профессиональное общение на иностранном языке (итальянский язык для иностранных студентов-вокалистов) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Четверг 13.10–14.40	Ауд. 415
Репертуар высшей школы (<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>) – доц. Шлыкова Е. А.	Пятница 16.40–18.10	Ауд. 407
Специальность	По индивидуальному расписанию	
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)		
Педагогическая практика		
Творческая практика		