

21 марта 2024 г.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Перечень зачетов и экзаменов, выносимых
на летнюю зачетно-экзаменационную сессию 2023-2024 уч.года

БАКАЛАВРИАТ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

ФОРТЕПИАНО

1 курс

Специальный инструмент
История зарубежной музыки

История России (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Основы российской государственности (диф.)
Хоровой класс
Сольфеджио (диф)

2 курс

Философия
История зарубежной музыки
Специальный инструмент
Гармония
Фортепианный ансамбль

Анализ музыкальной формы
История фортепиано, ремонт и настройка
Физическая культура и спорт
Музыкальная психология и педагогика
Концертмейстерский класс (диф.)
Хоровой класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: концертмейстерская практика

3 курс

Иностранный язык
История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
Методика обучения игре на инструменте

История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Концертмейстерский класс (диф.)
Хоровой класс
Учебная практика: исполнительская практика

Камерный ансамбль

Производственная практика: педагогическая практика
Производственная практика: концертмейстерская практика

4 курс

История отечественной музыки
Специальный инструмент
Эстетика
Полифония

Основы научных исследований (теоретический курс)
Камерный ансамбль (диф.)
Концертмейстерский класс (диф.)
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

Производственная практика: концертмейстерская практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 курс

История зарубежной музыки
Специальный инструмент

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)

Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Оркестровый класс

2 курс

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Фортепиано (диф.)
Камерный ансамбль (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: оркестровая практика

3 курс

История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Квартетный класс (диф.)
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика
Производственная практика: оркестровая практика

4 курс

Основы научных исследований (теоретический курс)
Квартетный класс (диф.)
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

Производственная практика: оркестровая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 курс

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Изучение оркестровых партий

2 курс

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Изучение оркестровых партий
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: оркестровая практика

3 курс

Ансамбль (диф.)
Изучение оркестровых партий
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Специальный инструмент

Иностранный язык
История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
Методика обучения игре на инструменте
Камерный ансамбль

История отечественной музыки
Полифония
Специальный инструмент
Эстетика
Камерный ансамбль

История зарубежной музыки
Специальный инструмент

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Специальный инструмент

История отечественной музыки
Иностранный язык
Специальный инструмент
Анализ музыкальной формы

Дирижирование
Методика обучения игре на инструменте

Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: оркестровая практика
Производственная практика: педагогическая практика

История отечественной музыки
Полифония
Специальный инструмент
Эстетика

4 курс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Изучение оркестровых партий
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

Ансамбль

Производственная практика: оркестровая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

История зарубежной музыки
Специальный инструмент

1 курс
История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Оркестровый класс

Философия
История зарубежной музыки
Специальный инструмент
Гармония

2 курс
Анализ музыкальной формы
Фортепиано (диф.)
Физическая культура и спорт
Музыкальная психология и педагогика
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: оркестровая практика

Специальный инструмент
Анализ музыкальной формы
Методика обучения игре на инструменте
Иностранный язык
История отечественной музыки
Аранжировка и обработка народной мелодии

3 курс
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Концертмейстерский класс (диф.)
Дирижирование (диф.)
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: оркестровая практика
Производственная практика: педагогическая практика

Полифония
История отечественной музыки
Специальный инструмент
Эстетика

4 курс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

Ансамбль
Концертмейстерский класс
Дирижирование

Производственная практика: оркестровая практика

История зарубежной музыки
Сольное пение

Философия
История зарубежной музыки
Сольное пение
Гармония

Сольное пение
Анализ музыкальной формы
Иностранный язык
История отечественной музыки

История отечественной музыки
Сольное пение
Эстетика

1 курс

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф)
Гармония
Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата
Фортепиано (диф.)
Современные информационные технологии

2 курс

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Сольфеджио (диф)
Танец, сценическое движение (диф.)
Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Учебная практика: исполнительская практика

3 курс

Фортепиано (диф.)
Сольфеджио (диф)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика
Производственная практика: ансамблевая практика

4 курс

Основы научных исследований (теоретический курс)
Ансамбль (диф.)
Нормы американского произношения
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: ансамблевая практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

История зарубежной музыки
Специальный инструмент
Дополнительный инструмент

Философия
Специальный инструмент
Гармония
История зарубежной музыки

1 курс

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Оркестровый класс
Современные информационные технологии

2 курс

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Оркестровый класс
Ансамбль (диф.)
Импровизация (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Учебная практика: исполнительская практика

3 курс

Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
Импровизация
История отечественной музыки
Иностранный язык

История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Инструментовка, аранжировка (диф.)
Современная гармония в джазе
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: ансамблевая практика
Производственная практика: педагогическая практика

История отечественной музыки
Специальный инструмент
Эстетика

4 курс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)
Производственная практика: ансамблевая практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

История зарубежной музыки
Дирижирование

1 курс
История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Фортепиано (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Современные информационные технологии
Народное музыкальное творчество

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Дирижирование

2 курс
Физическая культура и спорт
Сольфеджио (диф.)
Анализ музыкальной формы
Хороведение и методика работы с хором (диф.)
Методика работы с детским хором
Фортепиано (диф.)
Чтение партитур (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Производственная практика: хоровая практика

Анализ музыкальной формы
Дирижирование
Методика преподавания профессиональных дисциплин
История отечественной музыки
Иностранный язык

3 курс
История искусств (диф.)
Фортепиано (диф.)
Русский язык и культура речи
Учебная практика: педагогическая практика
Производственная практика: хоровая практика
Производственная практика: практика работы с хором

История отечественной музыки
Дирижирование
История хоровой музыки
Эстетика

4 курс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Хоровой класс (диф.)
Учебная практика: педагогическая практика (диф.)
Производственная практика: практика работы с хором

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**1 курс**

История зарубежной музыки

Сольное пение

Ансамблевое пение

История России (диф.)

Основы российской государственности (диф.)

Сольфеджио (диф.)

Фортепиано (диф.)

Современные информационные технологии

Народное музыкальное творчество

Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата

2 курс

Философия

История зарубежной музыки

Гармония

Сольное пение

Ансамблевое пение

История народно-певческого
исполнительства

Физическая культура и спорт

Сольфеджио (диф.)

Анализ музыкальной формы

Музыкальная психология и педагогика

Фортепиано (диф.)

Учебная практика: исполнительская практика

3 курс

Анализ музыкальной формы

Сольное пение

Ансамблевое пение

История отечественной музыки

Иностранный язык

Народные певческие стили

История искусств (диф.)

Русский язык и культура речи

Народный танец (диф.)

Фортепиано (диф.)

Учебная практика: исполнительская практика**Производственная практика:** педагогическая практика**4 курс**

История отечественной музыки

Сольное пение

Эстетика

Основы научных исследований (теоретический курс)

Учебная практика: исполнительская практика**Производственная практика:** педагогическая практика (диф.)

Ансамблевое пение

Основы актерского мастерства

Полифония

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**1 курс**

История зарубежной музыки

Дирижирование

Ансамблевое пение

История России (диф.)

Основы российской государственности (диф.)

Сольфеджио (диф.)

Современные информационные технологии

Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата

Фортепиано (диф.)

Народное музыкальное творчество

2 курс

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Дирижирование
История народно-певческого
Ансамблевое пение

Физическая культура и спорт
Сольфеджио (диф.)
Анализ музыкальной формы
Хоровой класс
Музыкальная психология и педагогика
Вокальная подготовка (диф.)
Фортепиано (диф.)
Учебная практика: исполнительская практика

3 курс

Иностранный язык
История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы
Народные певческие стили
Ансамблевое пение

Хоровой класс
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Народный танец (диф.)
Фортепиано (диф.)
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика

4 курс

История отечественной музыки
Полифония
Эстетика
Ансамблевое пение

Хоровой класс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Хоровая литература
Хоровая аранжировка
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

1 курс

История зарубежной музыки
Сольное пение

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Фортепиано (диф.)
Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата
Современные информационные технологии

2 курс

Философия
Сольное пение
История зарубежной музыки
Гармония

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Сольфеджио (диф.)
Класс музыкального театра
Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Камерное пение (диф.)
Учебная практика: исполнительская практика

3 курс

Иностранный язык

История искусств (диф.)

Сольное пение
Анализ музыкальной формы
Актерское мастерство
Методика обучения вокалу
История отечественной музыки

Русский язык и культура речи
Камерное пение (диф.)
Фортепиано (диф.)
Класс музыкального театра
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика

История отечественной музыки
Сольное пение
Эстетика

4 курс
Основы научных исследований (теоретический курс)
Камерное пение (диф.)
Класс музыкального театра
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: практика работы в театре
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

История зарубежной музыки
Фортепиано

1 курс
История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
История отечественной музыки (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Гармония (диф.)
Современные информационные технологии
Народное музыкальное творчество (диф.)

Философия
История зарубежной музыки
Сольфеджио
Гармония
Инструментовка
Фортепиано

2 курс
Физическая культура и спорт
История отечественной музыки (диф.)
Музыкальная психология и педагогика

История зарубежной музыки
Иностранный язык
Фортепиано

3 курс
История отечественной музыки (диф.)
Анализ музыкальной формы (диф.)
Полифония (диф.)
Специальный класс (диф.)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи

История зарубежной музыки
История отечественной музыки
Полифония
Специальный класс
Эстетика

4 курс
Основы лекторского мастерства
Основы музыкальной критики (диф.)
Внеевропейские музыкальные культуры (диф.)
Учебная практика: педагогическая практика (диф.)
Производственная практика: лекторско-филармоническая практика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

История зарубежной музыки
Дирижирование

Философия
Сольфеджио
История зарубежной музыки
Дирижирование
Исполнительство на музыкальном инструменте

Иностранный язык
История зарубежной музыки
Дирижирование
Методика преподавания сольфеджио
Методика преподавания хоровых дисциплин

Дирижирование
Эстетика
Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)

1 курс

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Современные информационные технологии
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
Народное музыкальное творчество (диф.)

2 курс

Физическая культура и спорт
История отечественной музыки (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Основы гармонии (диф.)

3 курс

История отечественной музыки (диф.)
История искусств (диф.)
Основы научных исследований (теоретический курс)
Русский язык и культура речи
Основы полифонии (диф.)
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
Учебная практика: педагогическая практика
Производственная практика: практика работы с хором

4 курс

Хоровой класс (диф.)
Учебная практика: педагогическая практика
Производственная практика: практика работы с хором
Производственная практика: хоровая практика

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

1 курс

История зарубежной музыки
Классическая композиция
Компьютерная аранжировка

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Цифровые аудиотехнологии
Компьютерная композиция

2 курс

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Классическая композиция
Компьютерная аранжировка
Цифровые аудиотехнологии

Физическая культура и спорт
История отечественной музыки (диф.)
Анализ музыкальной формы
Компьютерная композиция
Музыкальная психология и педагогика
Фортепиано (диф.)

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

1 курс

История зарубежной музыки
Телевидение

История России (диф.)
Основы российской государственности (диф.)
Сольфеджио (диф.)
История и теория журналистики (диф.)
Современные информационные технологии
Проект 1 Тележурналистика (диф.)
Народное музыкальное творчество (диф.)
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)

2 курс

Философия
История зарубежной музыки
Пресса

Физическая культура и спорт
История отечественной музыки (диф.)
Основы гармонии (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Основы редактирования и литературная стилистика (диф.)
Проект 2 Радиожурналистика (диф.)
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)

СПЕЦИАЛИТЕТ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

1 курс

История зарубежной музыки
Звукорежиссура
Звукозапись в студии

История России(диф.)
Сольфеджио (диф.)
История звукозаписи (диф.)
Фортепиано (диф.)
Цифровые аудиотехнологии
Современные информационные технологии
Основы российской государственности (диф.)
Акустические основы звукорежиссуры
Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

2 курс

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Звукорежиссура
Звукозапись в студии

Физическая культура и спорт
Слуховой анализ (диф.)
Фортепиано (диф.)
Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

3 курс

Звукорежиссура
Звукозапись в студии

Анализ музыкальной формы (диф.)
Слуховой анализ (диф.)

История отечественной музыки
Иностранный язык

Основы менеджмента
Инструментовка (диф.)
История оркестровых стилей (диф.)
Технология концертного звукоусиления (диф.)
История искусств (диф.)
Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

4 курс

Звукорежиссура
Звукозапись в студии
Методика преподавания профессиональных дисциплин
История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы

Эстетика

Слуховой анализ (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Предпринимательство (диф.)
Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
Производственная практика: педагогическая практика

5 курс

Полифония
Звукорежиссура

Звукозапись в студии

Технология сведения многодорожечных фонограмм (диф.)
Основы научных исследований (теоретический курс)
Учебная практика: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
Учебная практика: практика в учебной студии звукозаписи

Производственная практика: педагогическая практика

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

1 курс

Математика
Основы экономики
Театральное дело в России и за рубежом

История России(диф.)
Основы российской государственности (диф.)

Информатика (диф.)
Основы менеджмента

Информационные технологии в управления в сфере культуры
Основы режиссуры и актерского мастерства
Понятийный аппарат музыкального искусства (диф)

2 курс

Философия
История музыки

Физическая культура и спорт
Теория культуры

Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств
Учебная практика: Event-менеджмент практика
Производственная практика: творческо-производственная практика

3 курс

Мастерство продюсера исполнительских искусств

Иностранный язык

Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств

Теория исполнительского искусства

Основы бухгалтерского учета и налогообложения

История искусств (диф.)

Предпринимательство (диф.)

Статистика культуры (диф.)

Управление персоналом

Современные технологии в театрально-сценической и концертной деятельности

Риторика и сценическая речь (диф.)

4 курс

Эстетика

Мастерство продюсера исполнительских искусств

Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности

Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств

Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств

История визуальных искусств

Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация

Основы научных исследований (теоретический курс)

Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности

Производственная практика: продюсерская практика

5 курс

История зарубежного и русского театра

Мастерство продюсера исполнительских искусств

Организационно-экономические основы концертного дела в России и за рубежом

Хозяйственное и авторское право

Бренд-менеджмент (диф.)

Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)

Производственная практика: продюсерская практика