

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»

Утверждаю:
«30» января 2024 года

проректор по УР
Г. В. Рыбинцева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА II ПОЛУГОДИЕ 2023–2024 УЧЕБНОГО ГОДА
Специальность 55.05.04 Продюсерство

Форма обучения: очная

III курс

День недели	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
понедельник	13.00 – 14.30	Планирование и организация творческого-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Кривеженко В. С.	323
вторник	10.45 – 12.20	Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация	Дуда Н. В.	
	13.05 – 14.35	Теория исполнительского искусства	Кривеженко В. С.	231
среда	10.45 – 12.20	История искусств (лек./сем.)	Рыбинцева Г. В. / Сорокина У. В.	415
	12.25 – 13.10	Предпринимательство	Горочная В. В.	323
	13.15 – 14.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Горочная В. В.	
четверг	18.00-19.30	Риторика и сценическая речь	Орлова М. О.	Буденновский, 2
	19.30 – 21.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Орлова М. О.	Буденновский, 2
пятница	12.40 – 14.00	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	Василенко Ж. А.	302
	14.00 – 14.45	Планирование и организация творческого-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Моткова Н. Б.	407
суббота	11.30 – 13.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Сметанникова А Ю.	211

Расписание по практике составляется в индивидуальном порядке с педагогом Андрущенко Е. Ю.