

«Утверждаю»
Ректор _____ М. П. Савченко
01 февраля 2025 г.

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА РАСПИСАНИЕ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ 2024/25 УЧЕБНЫЙ ГОД (ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ)

I курс

<i>Дисциплина</i>	<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Аудитория</i>
Дисциплина по выбору (по заявлениям): Психология музыкальной деятельности (российские студенты) – проф. Тараева Г. Р.	Вторник	16.20–17.50	320
Дисциплина по выбору (по заявлениям): Педагогика и психология в высшей школе (иностранные студенты) – проф. Карпова Н. К.	Четверг	14.55–16.25	415
История и философия искусства – проф. Пигулевский В. О.	Вторник	18.00–19.30	320
Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник	10.45–12.15	415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Понедельник	14.55–16.25	414а
Иностранный язык (французский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда	16.30–17.15	407
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота	10.40–12.10	231
Профессиональное общение на иностранном языке (итальянский язык для иностранных студентов-вокалистов) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Среда	14.55–16.25	407
Профессиональное общение на иностранном языке (английский язык для иностранных студентов – кроме вокалистов) – доц. Дуда Н. В.	Среда	12.20–13.50	405
Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе:			
<i>Сольное исполнительство на фортепиано; Сольное/ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра; Академическое пение; Искусство композиции; Дирижирование академическим хором; Дирижирование симфоническим оркестром (российские студенты)</i> – ст. преп. Слободчикова А. Ю.	Среда	09.00–10.30	413
<i>Сольное/Концертмейстерское исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Академическое пение (иностранные студенты)</i>	Перенос на 4-й семестр		
<i>Сольное исполнительство на аккордеоне; Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i> – проф. Варавина Л. В.	Среда	17.00–18.30	307
Специальность			

Педагогическая практика	По индивидуальному расписанию
Творческая практика	

II курс

<i>Дисциплина</i>	<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Аудитория</i>
Менеджмент фестивальной и гастрольной деятельности – проф. Крылова А. В.	Понедельник	13.10–14.40	231
Иностранный язык (английский) – доц. Кравцова Т. В.	Понедельник	15.00–16.30	415
Иностранный язык (итальянский) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Понедельник	09.00–10.30	413
Иностранный язык (русский) – доц. Маслаков А. А.	Суббота	14.30–16.00	231
Профессиональное общение на иностранном языке (итальянский язык для иностранных студентов-вокалистов) – ст. преп. Гаврильчук Л. А.	Четверг	14.55–16.25	414а
Профессиональное общение на иностранном языке (английский язык для иностранных студентов – кроме вокалистов) – доц. Дуда Н. В.	Среда	10.45–12.15	405
Специальность	По индивидуальному расписанию		
Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата)			
Педагогическая практика			
Творческая практика			