

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
Г.В. Рыбинцева

30 марта 2026 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2025-2026 УЧ. ГОДА
БАКАЛАВРИАТ, очная форма

ФОРТЕПИАНО

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепианный ансамбль (диф.) <i>Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ)</i> Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика: исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ)</i> Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика : концертмейстерская практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте	История искусств (диф) Основы научных исследований (теоретический курс) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Концертный и педагогический репертуар <i>Д.В. : Хоровой класс (РФ)/ Европейская музыкальная культура (ин. студ)</i> Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : концертмейстерская практика Производственная практика: п едагогическая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс (диф.) Фортепиано (диф.)

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)

Учебная практика : исполнительская практика

2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Русский язык и культура речи Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика : оркестровая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Оркестровый класс (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика : исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) Ансамбль (диф.) Дирижирование (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамбль (диф.)

Методика обучения игре на инструменте

Концертный и педагогический репертуар

Оркестровый класс (диф.)

Русский язык и культура речи

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика : исполнительская практика

Производственная практика : педагогическая практика

Производственная практика : оркестровая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Оркестровый класс (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика : исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Ансамбль (диф.) Фортепиано (диф.) Дирижирование (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Концертмейстерский класс Методика обучения игре на инструменте История исполнительского искусства	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамбль (диф.) Аранжировка и обработка народной мелодии (диф.) Интерпретация современной оригинальной музыки Народное музыкальное творчество Концертный и педагогический репертуар Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика Производственная практика : педагогическая практика

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	История России (диф.) Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Класс музыкального театра (диф.)

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)

Учебная практика : исполнительская практика

2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Актерское мастерство (диф.) Сценическая речь (диф.) Фортепиано (диф.) Сценическое движение Класс музыкального театра (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика: исполнительская практика
3	История отечественной музыки Сольное пение Методика обучения вокалу Иностранный язык	Актерское мастерство (диф.) История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Фортепиано (диф.) Сценическая речь (диф.) Сценическое движение (диф.) Камерное пение (диф.) Класс музыкального театра (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика Производственная практика: практика работы в театре

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Исполнительство на народном инструменте (диф.) Оркестровый класс Фортепиано (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Переложение и инструментовка для оркестра Методика работы с оркестром	Иностранный язык (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Исполнительство на народном инструменте (диф.) Фортепиано (диф.) Чтение партитур (диф.) Оркестровый класс Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика : творческая (дирижерская) практика
3	История отечественной музыки Полифония	Методика преподавания профессиональных дисциплин (диф.) История искусств (диф.)

Дирижирование	Основы научных исследований (теоретический курс)
Чтение партитур	История дирижерского и оркестрового исполнительства (диф.)
Исполнительство на народном инструменте	Русский язык и культура речи
Переложение и инструментовка для оркестра	Народное музыкальное творчество
Методика работы с оркестром	Оркестровый класс
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	Учебная практика : педагогическая практика
	Производственная практика : творческая (дирижерская) практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Фортепиано (диф.) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Оркестровый класс (диф.)
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Методика работы с оркестром	Иностранный язык (диф.) Фортепиано (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика : оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Дирижирование Чтение партитур	Методика преподавания профессиональных дисциплин (диф.) История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Исполнительство на духовом инструменте (диф.) Переложение и инструментовка для оркестра (диф.) Оркестровый класс (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : педагогическая практика Производственная практика : оркестровая практика

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Ансамбль (диф.) Дополнительный инструмент (диф.)

Импровизация (диф)
 История эстрадной и джазовой музыки (диф.)
 Оркестровый класс (диф.)
Д.В.: Чтение с листа (диф.)/ Аккомпанемент (диф.)
Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)
Учебная практика: исполнительская практика

2 Философия
 История зарубежной музыки
 Анализ музыкальной формы
 Специальный инструмент

Иностранный язык (диф.)
 Инструментовка, аранжировка (диф.)
 Ансамбль (диф.)
 Дополнительный инструмент (диф.)
 Импровизация (диф.)
 Оркестровый класс (диф.)
 Современная гармония в джазе

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)
Учебная практика : исполнительская практика
Производственная практика : ансамблевая практика

3 История отечественной музыки
 Специальный инструмент

Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля
 Инструментовка, аранжировка

История искусств (диф.)
 Основы научных исследований (теоретический курс)

Ансамбль (диф.)
 Импровизация (диф.)
 Оркестровый класс (диф.)
 Русский язык и культура речи
 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
 История и теория мюзикла
Учебная практика : исполнительская практика
Производственная практика : педагогическая практика

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Теория музыки История эстрадной и джазовой музыки (диф.) Фортепиано (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.) Учебная практика : исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение Сценическая речь	Иностранный язык (диф.) Танец, сценическое движение (диф.) Ансамбль (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Сольфеджио (диф.)

История и теория мюзикла

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)

Учебная практика : исполнительская практика

Производственная практика: ансамблевая практика

3 История отечественной музыки

Сольное пение

Методика обучения вокалу

Основы актерского мастерства

Ансамбль

История искусств (диф.)

Основы научных исследований (теоретический курс)

Русский язык и культура речи

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная практика : исполнительская практика

Производственная практика : педагогическая практика

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Методика обучению народному пению (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.) Хоровой класс Учебная практика : исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение Народное музыкальное творчество	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) История народно-певческого исполнительства (диф.) Фортепиано (диф.) Хоровой класс Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика
3	История отечественной музыки Полифония Сольное пение Народные певческие стили	История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Ансамблевое пение (диф.) Расшифровка записей народных песен (диф.) Основы актерского мастерства (диф.) Фортепиано (диф.) Русский язык и культура речи Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.)

Дирижирование	Хоровой класс (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.) Методика обучению народному пению (диф.) Вокальная подготовка Фортепиано (диф.) Учебная практика : исполнительская практика
2 Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Дирижирование Народное музыкальное творчество	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) Хоровой класс (диф.) История народно-певческого исполнительства (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика
3 История отечественной музыки Полифония Народные певческие стили	Хоровой класс (диф.) История искусств (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Фортепиано (диф.) Расшифровка записей народных песен (диф.) Ансамблевое пение (диф.) Русский язык и культура речи Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Хоровая аранжировка Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Дирижирование Исполнительство на музыкальном инструменте	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) История отечественной музыки (диф.) Основы редактирования Народное музыкальное творчество (диф.) Хоровой класс (диф.) Основы гармонии (ин.студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)
2	Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Дирижирование Методика преподавания музыкальной литературы Методика преподавания хоровых дисциплин	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) Основы анализа музыкальной формы (диф.) Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.) Хоровой класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студ.)

Производственная практика : хоровая практика

3	История зарубежной музыки	История искусств (диф.)
	История отечественной музыки	Современные дидактические технологии (диф.)
	Дирижирование	Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
	Методика преподавания сольфеджио	Хоровой класс (диф.)
	Методика преподавания хоровых дисциплин	Русский язык и культура речи
	Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)	Элективные дисциплины по физической культуре

Учебная практика: педагогическая практика (диф.)

Компьютерная музыка и аранжировка

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Классическая композиция Компьютерная аранжировка	История России (диф.) Физическая культура и спорт История отечественной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Музыкальные компьютерные программы (диф.) Компьютерная композиция
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Классическая композиция Компьютерная аранжировка	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Компьютерная композиция Импровизация Фортепиано (диф.) Электронная и компьютерная музыка (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика : композиторская практика
3	История зарубежной музыки История отечественной музыки Полифония Классическая композиция Компьютерная аранжировка Методика преподавания профессиональных дисциплин	Компьютерная композиция История искусств (диф.) Русский язык и культура речи Основы научных исследований (теоретический курс) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика : творческая практика

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Телевидение Проект 1 Тележурналистика	История России (диф.) Физическая культура и спорт История отечественной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.)

- 2 Философия
История зарубежной музыки
Пресса
Методика преподавания музыкальной литературы
Проект 2 Радиожурналистика
- Основы редактирования и литературная стилистика (диф.)
Народное музыкальное творчество (диф.)
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация
- Иностранный язык (диф.)
История отечественной музыки (диф.)
История музыкальной критики (диф.)
Основы анализа музыкальной формы (диф.)
Основы научных исследований (теоретический курс)
Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту