

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
Г.В. Рыбинцева

10 марта 2026г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2025-2026 учебного года
БАКАЛАВРИАТ, очная форма обучения**

ФОРТЕПИАНО

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Специальный инструмент (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : концертмейстерская практика Производственная практика : педагогическая практика (диф.) Производственная практика : преддипломная практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Камерный ансамбль Квартетный класс Методика обучения игре на инструменте (вч/кб)	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Специальный инструмент (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика (диф.) Производственная практика : преддипломная практика Производственная практика : оркестровая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Ансамбль	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Специальный инструмент (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика (диф.) Производственная практика : преддипломная практика Производственная практика : оркестровая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Ансамбль	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Специальный инструмент (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Концертмейстерский класс(диф.) Оркестровый класс

Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика : педагогическая практика (диф)
Производственная практика : преддипломная практика
Производственная практика : оркестровая практика

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ		ЗАЧЕТЫ
4	Класс музыкального театра	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) Сольное пение (диф.) Основы научных исследований (подготовка реф.) (диф.) Камерное пение (диф.) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: педагогическая практика (диф) Производственная практика: преддипломная практика Производственная практика: практика работы в театре

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

ЭКЗАМЕНЫ		ЗАЧЕТЫ
4	Хоровая аранжировка	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) Дирижирование (диф.) История хоровой музыки (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Хоровой класс Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика: преддипломная практика Производственная практика: практика работы с хором (диф.) Производственная практика: хоровая практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЭКЗАМЕНЫ		ЗАЧЕТЫ
4	Переложение и инструментовка для оркестра	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Дирижирование (диф.) Основы научных исследований (подготовка реф.) (диф.) Оркестровый класс Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика: практика работы с народным оркестром (диф.) Производственная практика: преддипломная практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЭКЗАМЕНЫ		ЗАЧЕТЫ
4	Исполнительство на духовом инструменте	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Дирижирование (диф.) Основы научных исследований (подготовка реф.) (диф.) Оркестровый класс (диф.)

Учебная практика: педагогическая практика (диф.)

Производственная практика: практика работы с духовым оркестром (диф.)

Производственная практика: преддипломная практика

Производственная практика: оркестровая практика

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4 Ансамбль	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Специальный инструмент (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Оркестровый класс (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика (диф) Производственная практика : преддипломная практика Производственная практика : ансамблевая практика

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4 Ансамбль	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Сольное пение (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : педагогическая практика (диф) Производственная практика : преддипломная практика Производственная практика : ансамблевая практика

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4 Ансамблевое пение	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Сольное пение (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Сценическая подготовка и режиссура народной песни (диф.) Хоровой класс (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : преддипломная практика Производственная практика : педагогическая практика (диф.)

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4 Ансамблевое пение	Безопасность жизнедеятельности История музыки второй половины XX - нач. XXI в. (диф.) Хоровой класс (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Сценическая подготовка и режиссура народной песни (диф.) Работа с хором (диф.) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : преддипломная практика

Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Полифония Специальный класс	Безопасность жизнедеятельности История зарубежной музыки (диф.) История отечественной музыки (диф.) История и типология концерта (диф.) Учебная практика : педагогическая практика (диф.) Производственная практика : преддипломная практика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)	Безопасность жизнедеятельности Дирижирование (диф.) Хоровой класс (диф.) Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика: преддипломная практика Производственная практика : практика работы с хором (диф.)

Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Основы научных исследований (подготовка дипломной работы) Реклама и связи с общественностью в сфере культуры	Безопасность жизнедеятельности Социальные сети в системе массмедиа и SMM-технологии (диф.) Проект 4 Интернет- СМИ (диф.) Производственная практика: преддипломная практика

Компьютерная музыка и аранжировка

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
4	Классическая композиция	Безопасность жизнедеятельности Компьютерная композиция (диф.) Компьютерная аранжировка (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Музыка театра и кино (диф.) Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика: преддипломная практика