

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
Г.В. Рыбинцева

марта 2026 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2025–2026 учебный год
МАГИСТРАТУРА, очная форма обучения**

ФОРТЕПИАНО

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 Специальный инструмент Ансамбль Иностранный язык	Концертмейстерский класс (диф.) <i>Д.В.:</i> Хоровой класс (РФ) /Европейская музыкальная культура (ин. студенты) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) <i>Учебная практика:</i> исполнительская <i>Производственная практика :</i> педагогическая <i>Производственная практика :</i> научно-исследовательская работа Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 Специальный инструмент Ансамбль Иностранный язык	Оркестровый класс (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Квартетный класс Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) <i>Учебная практика:</i> исполнительская <i>Производственная практика :</i> педагогическая <i>Производственная практика :</i> научно-исследовательская работа Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 Специальный инструмент Ансамбль Иностранный язык	Оркестровый класс (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) <i>Учебная практика:</i> исполнительская <i>Производственная практика :</i> педагогическая

Производственная практика : научно-исследовательская работа

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЦИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1	Специальный инструмент	Оркестровый класс
	Ансамбль	Теория и практика переложений для народных инструментов (диф.)
	Иностранный язык	Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Учебная практика: исполнительская Производственная практика : педагогическая Производственная практика : научно-исследовательская работа

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1	Специальный инструмент	Оркестровый класс (диф.)
	Ансамбль	Культура и искусство Юга России (ин. студенты)
	Иностранный язык	Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Учебная практика: исполнительская Производственная практика : педагогическая Производственная практика : научно-исследовательская работа Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранные студенты)

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1	Иностранный язык	Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.)
	Сольное пение	Хоровой класс
	Вокальный ансамбль	Оперный класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Фортепиано Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранные студенты) Учебная практика: исполнительская Производственная практика: практика работы в театре Производственная практика : педагогическая Производственная практика: научно-исследовательская работа

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Вокальный ансамбль Иностранный язык Сольное пение	Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Фортепиано Факультатив: Русский язык как иностранный (иностраннные студенты) Учебная практика: исполнительская (сольная) Производственная практика : педагогическая Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика : исполнительская (ансамблевая)

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	Аранжировка (диф.) Оркестровый класс Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика : работа с оркестром Производственная практика : педагогическая Производственная практика : научно-исследовательская работа

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	Аранжировка (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностраннные студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика : работа с оркестром Производственная практика : педагогическая

Производственная практика : научно-исследовательская работа

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 Иностранный язык Дирижирование Чтение партитур	Аранжировка (диф.) Хоровой класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика: педагогическая Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика: руководство хором

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Специальный класс Иностранный язык Теория и практика музыкально-просветительской деятельности Критика в сфере современного музыкального исполнительства	Фортепиано (диф.) Культура и искусство Юга России (ин. студенты) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.) Педагогика и психология в высшей школе Хоровой класс Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: педагогическая практика (диф.) Производственная практика: лекторская Производственная практика: редакторская Производственная практика: арт-менеджерская Производственная практика: научно-исследовательская работа

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Специальный класс Иностранный язык	Фортепиано (диф.) Хоровой класс

Современные дидактические технологии в музыкальном образовании

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.)

Культура и искусство Юга России (ин. студенты)

Педагогика и психология в высшей школе

Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранные студенты)

Учебная практика: педагогическая практика

Производственная практика: творческая практика

Производственная практика: исполнительская практика

Производственная практика: архивно-библиографическая практика

Производственная практика: научно-исследовательская работа

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

КУРС

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1 Иностранный язык
Классическая композиция

Компьютерная композиция

Культура и искусство Юга России (ин. студенты)

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.)

Компьютерная аранжировка (диф.)

Чтение партитур (диф.)

Стилевые направления в музыке XX -XXI веков: теория и практика (диф.)

Хоровой класс

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

Учебная практика: исполнительская практика

Производственная практика: педагогическая практика

Производственная практика : научно-исследовательская работа

МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1 Иностранный язык
Маркетинг и реклама

Специальный класс (диф.)

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.)

Культура и искусство Юга России (ин. студенты)

Событийный арт-менеджмент (диф.)

Перформативные формы современного музыкального искусства (диф.)

Д.В.: Исполнительство на музыкальном инструменте (диф.)
/ Сольное пение (диф.)

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

Учебная практика: педагогическая практика

Производственная практика: музыкально-
административная практика

Производственная практика : научно-исследовательская
работа

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1	Иностранный язык	Методика преподавания дисциплин в высшей школе (диф.)
	Сольное пение	Сценическая подготовка и актерское мастерство (диф.)
	Вокальный ансамбль	Хоровой класс (диф.) Работа с хором Теория и история фольклористики (диф.) Фортепиано Учебная практика: исполнительская Производственная практика: научно-исследовательская работа Производственная практика : педагогическая