

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
_____ Г.В. Рыбинцева
марта 2026 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2025–2026 учебный год
МАГИСТРАТУРА, очная форма обучения**

ФОРТЕПИАНО		
КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Специальный инструмент (диф.) Ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современный репертуар (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Д.В.: Хоровой класс (российские студенты)/Европейская музыкальная культура (иностранцы) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы) Учебная практика: учебно-ознакомительная Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: руководство творческим коллективом Производственная практика: преддипломная

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Специальный инструмент (диф.) Ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современный репертуар (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы)

Учебная практика: исполнительская

Производственная практика: педагогическая (диф.)

Производственная практика: руководство творческим коллективом

Производственная практика: преддипломная

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Специальный инструмент (диф.) Ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современный репертуар (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: руководство творческим коллективом Производственная практика: преддипломная

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Специальный инструмент (диф.) Ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современный репертуар (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: руководство творческим коллективом Производственная практика: преддипломная

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		<p>Специальный инструмент (диф.) Ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Импровизация (диф.) Оркестровый класс (диф.)</p> <p>Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)</p> <p>Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: руководство творческим коллективом Производственная практика: преддипломная</p>

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		<p>Сольное пение (диф.) Вокальный ансамбль (диф.)</p> <p>Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Оперный класс (диф.) Хоровой класс</p> <p>Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)</p> <p>Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты) Учебная практика: исполнительская Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: практика работы в театре Производственная практика: преддипломная</p>

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		<p>Сольное пение (диф.) Вокальный ансамбль (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Джазовый ансамбль (диф.)</p> <p>Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)</p>

Факультатив: Русский язык как иностранный
(иностранные студенты)
Учебная практика: исполнительская (сольная)
Производственная практика: педагогическая (диф.)
Производственная практика: исполнительская
(ансамблевая)
Производственная практика: преддипломная

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Дирижирование (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современная оркестровая партитура (диф.) Чтение оркестровых партитур (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика: работа с оркестром Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: преддипломная Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранные студенты)

ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Дирижирование (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современная оркестровая партитура (диф.) Чтение партитур (диф.) Оркестровый класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика: работа с оркестром Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: преддипломная Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранные студенты)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Специальный класс (диф.) Фортепиано (диф.)

Хоровой класс

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)

Учебная практика: педагогическая практика (диф.)

Производственная практика: творческая

Производственная практика: исполнительская

Производственная практика: преддипломная

Производственная практика: архивно-библиографическая

Факультатив: русский язык как иностранный (иностранцы студенты)

МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КУРС

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

2

Специальный класс (диф.)

Проектный менеджмент

Фандрайзинг (диф.)

Авторское и договорное право (диф.)

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)

Д.В.: Исполнительство на музыкальном инструменте / Сольное пение

Производственная практика: музыкально-административная

Производственная практика: преддипломная

Производственная практика: творческо-проектная

Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

2

Специальный класс (диф.)

Актуальные проблемы музыковедения (диф.)

Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты)

Учебная практика: педагогическая практика (диф.)

Производственная практика: редакторская практика

Производственная практика: лекторская практика

Производственная практика: арт-менеджерская практика

Производственная практика: преддипломная

Факультатив: русский язык как иностранный
(иностранцы студенты)

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
2		Дирижирование (диф.) Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Современная хоровая партитура (диф.) Хоровой класс (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская (дирижерская) Производственная практика: руководство хором Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: преддипломная Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты)

КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА И АРАНЖИРОВКА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	
2		<table border="1"><tr><td>Классическая композиция (диф.)</td></tr></table> Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (подготовка реферата) Компьютерная композиция (диф.) Компьютерная аранжировка (диф.) Инструментовка (диф.) Композиторская работа с моделями академической музыки (диф.) Методика преподавания дисциплин в высшей школе (ин. студенты) Хоровой класс Учебная практика: исполнительская Производственная практика: Производственная практика: педагогическая (диф.) Производственная практика: преддипломная Факультатив: Русский язык как иностранный (иностранцы студенты)	Классическая композиция (диф.)
Классическая композиция (диф.)			